

		၅။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၅)	၇၁	၁၀။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၁၀)	၁၃၇
		ဂေါလေးလို့ထင်ခေါင်း၏ ကြေကွယ်ဖွယ်ရာအဖြစ်အပျက်	၇၁	ဆီမွန်အာမိတော့ဂျီ (Simon Armitage)	၁၃၉
		The Book of the Dead နည်းနာများ	၇၅	ကာရိုးအင်းဒပ်ဖီ (Carol Ann Duffy)	၁၄၅
		ဆင်ဖြူရယ်ဆီလန်နှင့် မူရီယာယ်ရှုဆာကီတို့၏		ဂရေစီနီကိုးစ် (Grace Nichols)	၁၄၉
၁။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၁)	၉	ကဗျာအကြောင်းအင်တာဗျူး	၈၀		
လက်တင်အပေရိကစာပေလှုပ်ရှားမှုများ	၉			၁၁။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၁၁)	၁၅၃
Constumbrismo စာပေလှုပ်ရှားမှု	၁၀	၆။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၆)	၈၅	ဆိုင်းယန်ကာဆင်	၁၅၇
သရုပ်ဖန်ဇာတ်လမ်းအဆောက်အအုံ	၁၂	တွမ်လီယိုနာဒ် (Tom Lionard)	၉၁		
Indigenism	၁၃	ဒွန်ပတ်တာဆင်	၉၄	၁၂။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၁၂)	၁၆၁
ဝတ္ထုသစ် (New Novel) (ဝါ) ဇာတ်လမ်းအဆောက်အအုံသစ်				ဂန်းတားဂရက်စ် (Gunter Grass)	
(New Narrative)	၁၈	၇။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၇)	၉၉	ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အလွန် ဂျာမန်စာပေအခင်းအကျင်း	၁၆၁
Modrnismo	၂၀	အီတလီစာပေသမိုင်း	၁၀၀	ဂန်းတားဂရက်ဆိုတာ	၁၆၂
		၂၀ရာစု အီတလီအမျိုးသမီးများ၏အရေးအသား	၁၀၀	အတ္ထုပ္ပတ္တိဝေဖန်ရေး	၁၆၇
				ဂန်းတားဂရက်နှင့် မစ်ဂျစ်ကယ်ရီယာယ်လစ်ဇင်	၁၆၉
၂။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၂)	၂၃	၈။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၈)	၁၁၁		
ဘွန်းစာပေ၏ ရှေ့တော်ပြေးများ	၂၄	အင်္ဂလန်လူမည်းနဲ့ အာရှနွယ်ဝင်များ	၁၁၁		
၁၉၆၀ ကာလ ဘွန်းဝတ္ထုများ	၂၇	ဘင်ဂျမင်း (Benjamin Zephaniah)	၁၁၃		
ပိုစ်ဘွန်း (Post-Boom) စာပေ	၃၂	ဂျက်ကီကေး (Jackie Kay)	၁၁၇		
		မွန်နီဇာအဲလ်ဗီ (Moniza Alvi)	၁၂၀		
၃။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၃)	၃၇				
လူမှုရေးနောက်ခံ	၃၇	၉။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၉)	၁၂၃		
မားကွပ်စ်ရဲ့ဘဝ	၄၀	ဒါရက်ဝဲလ်ကော့ (Derek Walcott)	၁၂၃		
One Hundreds Years of Solitude	၄၅	ဝဲလ်ကော့ခေတ်သမိုင်းနောက်ခံ	၁၂၄		
မားကွပ်စ်ရဲ့ အမြင်များ	၄၉	ဝဲလ်ကော့၏ဘဝ	၁၂၆		
		ဝဲလ်ကော့ရဲ့လက်ရာများ	၁၂၉		
၄။ သူတို့ဘယ်လိုအသစ်ဖန်တီးကြသလဲ (၄)	၅၃	ဝဲလ်ကော့ရဲ့တက်ခန့်များ	၁၃၄		
အပေရိကန်မော်ဒန်ကဗျာသမိုင်းအကျဉ်း	၅၃	ဝဲလ်ကော့ရဲ့ Omeros	၁၃၅		
စစ်ပြီးခေတ်	၆၀				