

အပိုင်း(က)	
ယဉ်ကျေးမှုဒဿန	
အခန်း(၁)	
ယဉ်ကျေးမှုဒဿနဒီဒီဒီ.....	၁၃
ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လူမှုရေးအဆောက်အအုံ.....	၁၉
အစဉ်အလာနယ်ပယ်မှယဉ်ကျေးမှုအမြင်.....	၂၃

အခန်း(၂)	
အိုင်ဒီယိုလိုဂျီနှင့်ယဉ်ကျေးမှု	
ကားလ်ဟုတ်စ်လမ်းကြောင်း.....	၃၃
ကျော့လူးကမ်စ်.....	၃၀
ဟာလင်ဒရော့စကီး.....	၄၀
ကလစ်ဟော့ဒ်ယာစ်.....	၄၂
လေးစီးစထိုး.....	၄၄
ဂျင်နီ.....	၄၆
လူစီယိုလ်ပင်း.....	၄၉
ဝေါလ်တာဘင်ဂျမင်း.....	၅၁

အပိုင်း(ခ)	
ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ လူမှုရေးဓလေ့	
အခန်း(၃)	
ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာလူမှုရေးဓလေ့ဒီဒီဒီ.....	၅၃
ယဉ်ကျေးမှုနှင့်ဘာသာရေး.....	၆၃
ပီဒီယာနဲ့ယဉ်ကျေးမှု.....	၆၉

ပီဒီယာစေလှတဲ့တမ်းအဖြစ်အလွန်များ.....	၇၂
ဇာလ်ပုဏ္ဏားငါတော်.....	၇၇
ပေါ်ပြုလာယဉ်ကျေးမှု.....	၈၀
ဝံယူသူအဓိကအခြေခံခွဲခြမ်းမှု.....	၈၁
ပိုင်ပိုင်ဒီဒီလူလောပူ.....	၈၅

အပိုင်း(ဂ)	
ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ လေ့လာမှုပညာ	
အခန်း(၄)	
အခြေခံအတွေးအခေါ်နှင့် အယူအဆများ	
(i) ဘာသာစကားနှင့်ယဉ်ကျေးမှု.....	၉၃
(ii) သင်္ကေတပညာနှင့် အနက်အဓိပ္ပာယ်.....	၁၀၀
(iii) ဟုတ်စ်ဒီဒီနှင့်အိုင်ဒီယိုလိုဂျီ.....	၁၁၀
(iv) တသီးပုဂ္ဂလဝါဒနှင့် လူမှုအတ္ထုသဘာဝ.....	၁၁၅

အခန်း(၅)	
ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ လေ့လာမှုပညာသမိုင်း	
ဗူလအဝ.....	၁၂၅
အက်လိပ်သဘာဝပေါ်တွန်းလာမှု.....	၁၂၆
ဝမ်ပြီးခေတ်ပြိုင်နိ.....	၁၂၉
ဝမ်ပြီးခေတ် အကျယ်အပတ်အပိုင်းအပိုင်း.....	၁၃၂
ဝတင်တည်ထောင်သူများ.....	၁၃၆

အခန်း(၆)	
ဘာဝင်ဝမ်ဌာနနှင့်ရစ်ချတ်ဟိုက်တ်	
ဘာဝင်ဝမ်ဌာနခေတ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာလေ့လာရေး.....	၁၃၁
အခြားသောဝေဟီဌာနများ.....	၁၄၇
ရစ်ချတ်ဟိုက်တ်.....	၁၄၀

အခန်း(၇)	
ရေးမွန်စီလ်ဗွဲ.....	၁၅၃

အခန်း(၈)	
အီးပီသောင်းမောင်နှင့် ဟောကလ်.....	၁၆၇
စဖူးအတ်ဟောလ်.....	၁၇၄

အခန်း(၉)	
အပေါ်ကန်နှင့်ပြင်သစ်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာလေ့လာမှုပညာ.....	၁၈၀
ပိုင်တိုလိုဂျီမာယ်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာလေ့လာမှုပညာ (PCS).....	၁၈၈
ပြင်သစ်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာလေ့လာမှုပညာ.....	၁၉၄

အခန်း(၁၀)	
တက်စ်စီစပ်ပုံစံထောင့်အမျိုးမျိုး	
တက်စ်(၆)အဓိပ္ပာယ်ရှင်းဆိုချက်.....	၁၉၇
တက်စ်(၆)များအပေါ်စီစပ်ပုံ.....	၁၉၉
တက်စ်စီစပ်ပုံများ.....	၂၀၅
စေရင်းဈာနယ်.....	၂၀၉

အခန်း(၁၁)	
ဒေးဝစ်ဟေလေး	
ဒေးဝစ်ဟေလေး.....	၂၁၁
ယဉ်ကျေးမှုပွဲများ.....	၂၁၄
တက်စ်များ၏ဟောသဘာ.....	၂၁၈
ဇွန်ဖစ်စ်(John Fiske).....	၂၂၁

အခန်း(၁၂)	
ဖိုလ်သတ်အခြေပြု စီစပ်ပုံများ	
ဒီဒီ.....	၂၂၆
ဒေါ်ဂျီဒီဟောတ်ဆင်.....	၂၂၆
ဒီဒီဆဲကတီဂျီ.....	၂၃၀
ဖိုလ်သတ်လေ့လာမှု.....	၂၃၄
ဖိုလ်သတ်ဆိုဟောဘာလဲ.....	၂၃၅

အခန်း(၁၃)	
အစီအစဉ်ပုံများပြန်လော့ခြင်း	
အစီအစဉ်ပုံများပြန်လော့ခြင်း.....	၂၄၂
ဂျင်နီဘက်ပြန်လော့ခြင်း.....	၂၄၇