

မိုးခိုင်း - စာတည်းအဖွဲ့ ၁

ကဗျာ

ကိုကိုဟယ်လ်ဆင်ကီနဲ့ ညှိပလေးဂျန်ဗာနဲ့ဆောတ် ဆွေးနွေးပွဲတွေနဲ့ - ကိုသန်းထွန်း ၁

ဘဝ - နွေလယ်နေ ၄

တနင်္ဂနွေ - ဝမ်းဇော် ၅

ကဗျာဆရာကျင့်တဲ့ဥပဒေ - ညိုမြသွေး ၇

ခေတ်သစ်မင်းမင်းလတ်သီချင်းတပုဒ်ကိုနားထောင်ခြင်း - စေတ ၉

မသေသေးတဲ့နာရေးတွေ - လွမ်းရုံ ၁၁

အပေါ်ထပ်အဆောက်အအုံဆီသို့ - ဇော်လူမိမ်း ၁၃

အာရုံခံနံပါတ် ၂၀၁၅ - မင်းသက်ဇော် ၁၄

ဘာမှမထူးဆန်းဘူး - ဘုန်းသက်ပိုင် ၁၅

နိုင်ငံတကာကဗျာ

သဘာဝအတိုင်း ဂယ်ရီစနိုင်းဒါ - အောင်မိုး ၁၈

ကဗျာရှည်

ကျောက်ပြောင်း - နေလအောင် ၂၂

ရသစာပေ

စကားလုံးများနဲ့ဆွဲထားတဲ့ပန်းချီ - ပန်းချီပိုးနိုင် ၂၇

နုပျိုမှုကိုမတော်တဆရှာဖွေမိခြင်း - ကျော်ရဲ ၃၃

ပန်တီးမှလက်သင်တယောက်၏ပွင့်ဟဝန်ခံချက် - အောင်မိုး ၃၇

ရွှေတီ
ဆံသည် - နေရှည် ၄၁

သေကွဲ - သီဟို ၄၃

စာပေဓလေ့စရာ

လာပြည်တွင်းပြုစုပေးတဲ့ နေထွက်ချိန်နှင့်ဆိုင်ချိန်
(သို့မဟုတ်) ထိုကြောင့်ဤသို့ အတွဲ(၂) - လှိုင်သစ် ၅၂

နိုင်ငံတကာရွှေတီ

ပေါင်ပုန်တပဲ့ - ဝိုသက်ဟန် ၆၃

အစာမစားသောပန်းချီဆရာ - နေဦးဝေ ၆၆

ပြန်လည်တော်ပြုခြင်း

လွတ်ပြောက်ရေး - ဒုဂ်တာရာ ၈၀

ရှုပ်ပုံလှ

အပိုင်ပုညအောက်က လင်းလက်ကတူဆရာ မောင်လှပိုင် - မောင်လှဝင်း(မြင့်နီ) ၈၅

သံမဏိပိုးချည်ပွင့်တချောင်း - ခင်မာဝင်း ၉၆

ခံစားမှု

လှသန်းရဲ့ကဗျာ၊ လှသန်းရဲ့ကျွတ် - ကျော်ကိုကို(တကာ) ၁၀၃

စာပေဆောင်ပုဒ်

လာစာ ကပြားစာပေဖြစ်စေလိုပါ - ဝိုသ်(လှထု) ၁၀၉