

အနုပညာအဖွဲ့အစည်းတို့၏ ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

၁။ ဒီပိုကရေစီဒဏ် မခံနိုင်ကြသူများ	၁
၂။ ဟန်ရေးပြစနစ် ခွာချသင့်ပြီ	၉
၃။ အနှစ် ၂၀ ကျော် ကြာခဲ့တဲ့ ဓာတ်ပြားမနားသေးဘူးလား	၁၅
၄။ ငွေနှံ နံနေသောပညာ ဘယ်လိုဆေးကြောကြမလဲ	၂၁
၅။ အထည်ချုပ်သမား မကြည်ဖြာဘဝနှင့် အလုပ်သမားအခွင့်အရေး	၂၉
၆။ ကျွန်တော်တွေ့မိသော တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး	၃၇
၇။ ကျွန်တော်လည်း လာဘ်စားခဲ့ဖူးသည်	၄၃
၈။ သကြားအုပ်ထားတဲ့ ကျည်ဆန် ဘယ်သူတွေ ဘယ်လောက် မှန်ခဲ့ပြီလဲ	၅၃
၉။ ဆန္ဒတွေ ဘာကြောင့် ပြနေရသလဲ	၆၁
၁၀။ အပြောင်းအလဲနှင့် မပြောင်းလဲသော ဆာလောင်မှု	၆၉
၁၁။ လွမ်းမောဖွယ်ရာ သံတောင်ကြီးမှ အပြန်	၇၇
၁၂။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း အိုက်ဟောင် - စစ်၏သားကောင်	၈၅
၁၃။ မကောင်းသောစစ် မဖြစ်တော့ ဘာဖြစ်မလဲ	၉၃
၁၄။ စစ်ကပေးသော ရင်ဘတ်ပေါ်ကဒဏ်ရာအချို့	၁၀၁
၁၅။ ကျွန်တော်ဖြတ်ခဲ့ဖူးသော အုတ်နံရံ၏ အတွင်းဘက်	၁၀၉
၁၆။ အတွေးပွားဖွယ်ရာ ယုံကြည်မှုပြဿနာ	၁၁၇
၁၇။ လက်ပံတောင်းတောင်၏ ကံကြမ္မာ ထိမိသမျှအတွေးဆန့်ရာဝယ်	၁၂၅
၁၈။ မေးခွန်းမရှိသော မျိုးဆက်	၁၃၉
၁၉။ သခင်တင်မြ၊ ကိုသန်း(ကြည့်မြင်တိုင်)နှင့် သမိုင်းအမှန်ကို ပြောပြပေးပါ	၁၄၅
၂၀။ ၁၉၅၈ ခုနှစ် . . . အာဏာသိမ်းတာလား၊ အာဏာလွှဲတာလား	၁၅၃
၂၁။ အတွင်းစည်းမှပြုဆင်းလာသော ပဋိပက္ခသည် ဘယ်လဲ	၁၆၇
၂၂။ ကြားဖြတ်မှ ၂၀၁၅ ဆီသို့ ချိန်ဆကြည့်ခြင်း	၁၇၅