

## မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	နိဒါန်း	၁
၂။	နန်းတွင်းအငြိမ့်သဘင်	၅
၃။	အငြိမ့်အပျိုတော်	၉
၄။	ကိုလိုနီခေတ် မြန်မာ့အငြိမ့်သဘင်	၁၃
၅။	ထိုင်ဆို့အငြိမ့်	၁၇
၆။	အငြိမ့်ထကအစ မစိန်ငုံက	၁၉
၇။	ရန်ကုန်အငြိမ့်	၂၅
၈။	တပင်တိုင်မင်းသမီး	၂၇
၉။	အငြိမ့်တည်ထောင်သူများ	၂၉
၁၀။	အငြိမ့်လူပြက်	၃၃
၁၁။	ဘုရားကြီးရွာက “ဖလကြီးခြော”	၃၇
၁၂။	တောမင်းသား ပြည်တော်ကြည်	၄၇
၁၃။	မြေဝိုင်းဇာတ်သဘင်	၅၁
၁၄။	တွံတေးဇာတ်အငြိမ့်မင်းသမီးများ	၅၃
	(၁) ဒေလီညွန့်	၅၃
	(၂) အိန္ဒိယ မစိန်ပုံ	၆၁
	(၃) ဩဘာစိန်	၈၂
	(၄) ယုဝတီ မြသောင်းခင်	၈၇
	(၅) တက္ကသိုလ် ပြည်သိန်းတင်	၁၀၂

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	(၆) ဖက်ရှင်အောင်ငွေ	၁၀၄
	(၇) တွံတေးဆံတောက်မငွေသင်	၁၁၀
	(၈) ပလိုတီယာမသိန်း	၁၁၂
	(၉) နွယ်နီမေ	၁၁၅
	(၁၀) ပြိုဟ်တုစိန်	၁၂၃
	(၁၁) ခင်စန်းညွန့်	၁၂၇
	(၁၂) ယောဂီမယ်ခင်လှိုင်	၁၃၂
	(၁၃) မရှင်းငုံ	၁၃၃
	(၁၄) ကမ္ဘောဇတင်တင် (ခေါ်) ဒေါင်းယဉ်ရွှေ	၁၃၃
၁၅။	စာပေမြစ်ဖျားခံအနုသဘင်	၁၄၅
၁၆။	ပတ္တမြားစီထားပွဲတော်စား အံ့ဒါသဘင်သမား	၁၄၉
၁၇။	ဇာတ်ခုံပေါ်က ရှုပ်တာ (ခေါ်) ပန်းချီကားလိပ်ကြီးများ	၁၅၇
၁၈။	ပန်တျာကျောင်း သို့မဟုတ် အနုပညာအထက်တန်းကျောင်း (ရန်ကုန်)	၁၆၁
၁၉။	အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာတက္ကသိုလ် (ရန်ကုန်)	၁၆၉
၂၀။	သဘင်ဝန်	၁၇၃
၂၁။	နီဂုံး	၁၈၃
၂၂။	ကျမ်းကိုးစာရင်း	၁၈၇
၂၃။	တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့သူများ	၁၈၈