

# မာတိကာ

- ၁။ အဖျက်စိတ်နှင့် လိပ်ပြာမလှသူများ \* ၇
- ၂။ ဝတ္ထုတစ်အုပ်နှင့် နှုတ်ခမ်းနီတစ်ဘူး \* ၁၂
- ၃။ နိဗ္ဗာန်ဆော်မှ အတွေးတစ်စ \* ၁၈
- ၄။ ခုထိ ပျော်ကောင်းတုန်းလား \* ၂၃
- ၅။ မွေးဖွားခြင်းနှင့် သေဆုံးခြင်း \* ၂၈
- ၆။ အရာရာကျရှုံးသူများ မဖြစ်ရအောင် \* ၃၃
- ၇။ စိတ်ဓာတ်တွေ ဘုံဖျားရောက်ကြမှ \* ၃၉
- ၈။ စိတ်ပြင်ခြင်းအနုပညာ \* ၄၄
- ၉။ PARKER ဘောပင်လေး \* ၅၀
- ၁၀။ ခေတ်ကိုမမီတော့ခြင်းများ \* ၅၅
- ၁၁။ အလုပ်ကို ဘယ်လိုလုပ်ကြဖို့လိုမလဲ \* ၆၁
- ၁၂။ ကျွန်တော့်ရပ်ကွက် \* ၆၆
- ၁၃။ ကျွန်တော့်အိမ်ကလေး \* ၇၁
- ၁၄။ ကျွန်တော်နှင့် စာအုပ်စင်ကလေး \* ၇၆
- ၁၅။ အမှိုက် \* ၈၂
- ၁၆။ အမှိုက်များ \* ၈၇
- ၁၇။ တောင်းပန်ခြင်းယဉ်ကျေးမှု \* ၉၃
- ၁၈။ အမတ်တိန်လို အမှုထမ်းကောင်း \* ၉၉
- ၁၉။ လဂွန်းအိမ်၊ ပန်းကျော်ချောင်းနှင့် သစ္စာနုလုံးသား \* ၁၀၄
- ၂၀။ သမိုင်းထဲက သစ္စာရုပ်ပုံလွှာများ \* ၁၁၀
- ၂၁။ ဧရာဝတီရိပ်၊ တိုးမြစ်ဆိပ်နှင့် အတိတ်မြို့ထဲက  
ကဗျာဆရာတစ်ယောက် \* ၁၁၆
- ၂၂။ ဆိပ်ကမ်းသာသို့ လွမ်းချင်းတစ်ပုဒ် \* ၁၂၃
- ၂၃။ မသေတဲ့မြို့က ချစ်ခင်လေးစားကြည်ညိုသူများ \* ၁၃၁
- ၂၄။ ကံဘဲတစ္ဆေ \* ၁၃၇
- ၂၅။ ရေသောက်မြစ်များ \* ၁၄၃

