

ဗာတိကာ

◆ စာရေးသူ၏ အမှာ	၇
၁။ အမရပူရမှ မန္တလေးတောင်ရိပ်ခိုခြင်း အကြောင်းရင်း	၉
၂။ နန်းတွင်းမှ ပွဲတော်ရုံ	၁၆
၃။ သစ်ကြောင့် ဖြစ်သော စစ်လော	၂၄
၄။ အမရပူရက ပြည်မင်းသားကျောင်း	၃၃
၅။ မယ်တော်ကျောင်းနှင့် သမီးတော်ကျောင်း	၃၈
၆။ ပင်းသာကျောင်း	၄၇
၇။ ဗန်းမော်ကျောင်း	၅၁
၈။ မင်းထင်ကျောင်း	၅၆
၉။ မြတောင်တိုက် ၃ တိုက်	၆၂
၁၀။ သင်္ဂီကျောင်း	၆၇
၁၁။ ကြေးမြိုင်ကျောင်း	၇၃
၁၂။ စားတော်ဝန်မင်းကျောင်း	၇၉
၁၃။ ရသေ့ကြီးဦးခန္တီ၏ အိမ်တော်ရာစေတီ	၈၅
၁၄။ ကုန်းဘောင်နိဂုံးမှ ပုံနှိပ်စက်များ	၉၁
၁၅။ ရတနာပုံ ဒင်္ဂါးစက်ရုံ	၉၆
၁၆။ မသိုးထမင်း မသိုးဟင်း	၁၀၂
၁၇။ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၏ ရွှေနန်းတော် ပိဋကတ်တိုက် နိဂုံး	၁၀၇
၁၈။ မြန်မာနှင့် ရုရှား နှစ်နိုင်ငံ ဆက်သွယ်ရန် မင်းတုန်းမင်း၏ ကြိုးပမ်းမှု	၁၁၃

၁၉။ မင်းတုန်းမင်း၏ ဥပုသ်ဆောင်တော်	၁၁၈
၂၀။ ထိုင်းတို့၏ နဝရတ်ကိုးပါး အယူအဆများ	၁၂၃
၂၁။ ရွှေနန်းတော်တွင်း အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်	၁၂၉
၂၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထဲတွင် ပထမဆုံး မြင်ရသည့် မန္တလေးနန်းတော်	၁၃၅
၂၃။ မင်းတုန်းမင်းနှင့် သီပေါမင်းတို့၏ ရှင်တစ်ထောင်ပွဲ	၁၄၁
၂၄။ ဒေါင်းလန်း၊ ဒေါင်းပေါင်နှင့် ခမ္မီ	၁၄၆
၂၅။ မင်းမြောက်တန်ဆာ ငါးပါးမှ မကိုဋ်သင်းကျစ်နှင့် သားမြီးယပ်	၁၅၂
၂၆။ မြန်မာ့အချိတ်လုံချည်	၁၅၈
၂၇။ တက်သေးမယ်တော် စောင်မတော်မူပါ	၁၆၄
၂၈။ စလွယ်ဆိုသည့် အဆောင်အယောင်	၁၆၉
၂၉။ မင်းတုန်းမင်း၏ နိုင်ငံတကာရေးရာ အသိအမြင်	၁၇၅
၃၀။ မြန်မာ့ပတ္တမြား	၁၈၁
၃၁။ ထီးသုံး နန်းသုံး အခေါ်အဝေါ်များ	၁၈၇
၃၂။ ပဟိုရ်စည်နှင့် ပဟိုရ်စင်	၁၉၃
၃၃။ သတင်းစာတိုက် တည်ထောင်ရန် ဥပဒေ ဘုရား	၂၀၀
၃၄။ ပန်းချီ၊ ပန်းပုတို့မှ မြန်မာမှု အဆင်တန်ဆာ သတ္တဝါများ	၂၀၆
၃၅။ ယောမင်းကြီး သင်္ချိုင်းဗိမာန်	၂၁၂
၃၆။ ရတနာပုံခေတ် မန္တလေးမြို့ဝန်များ	၂၁၈