

ဃာတိကာ

- ပုံပြင်ဆန်ဆန် လူတစ်ယောက်ရဲ့ ပုံပြင်တွေ	က
- တာဝန်ကျေမှုတစ်ခု	ဂ
၁။ မိမိမျိုးနွယ်စုများ၏ ပုဂ္ဂိုလ်ပုံပြင်	၁
၂။ ဖခင်နှင့် အစ်ကိုများအတွက် ညီငယ်ရဲ့ ကလဲ့စား	၄
၃။ မသင့်မြတ်ကြသော ညီအစ်ကို ၇ ယောက်အကြောင်း	၈
၄။ လိပ်နှင့် ငှက်တော်ပုံပြင်	၁၂
၅။ ဆွေစစ်မျိုးစစ်ဟူသည်	၁၆
၆။ အတုယူမှားလို့ အသက်ဆုံးရတဲ့မြေခွေး	၁၉
၇။ ဆားတွင်းပုံပြင်	၂၂
၈။ မိုးခေါ်ပုံပြင်	၂၄
၉။ ဆိတ်နှင့် ခွေးပုံပြင်	၂၆
၁၀။ ဆန်စပါးသီးနှံများ ဖြစ်ပေါ်လာပုံ	၂၇
၁၁။ ချင်းအမျိုးသားများ ဆေးရည်သောက်တတ်လာပုံ	၃၃
၁၂။ ကြိုက်မောက်ပန်းပုံပြင်	၃၅
၁၃။ ကတိသစ္စာမတည်သော အနူးပုံပြင်	၃၇
၁၄။ ဖားနှင့် ပန်းဖြစ်သွားသောပုံပြင်	၄၀
၁၅။ လူများ သီချင်းဆိုတတ်လာပုံ	၄၂
၁၆။ ငပျင်းကံကောင်းပုံပြင်	၄၄
၁၇။ ဝက်ဝံနှင့် ယုန်ပုံပြင်	၄၇
၁၈။ စေတနာ၏ အကျိုး	၅၀
၁၉။ ယုန်နှင့် ဆင်ပုံပြင်	၅၃
၂၀။ ကြီးမားသော မိခင်တို့ရဲ့ မေတ္တာ	၅၅
၂၁။ မသာလည်းတ သာလည်းတ	၅၇
၂၂။ သစ်ခွပန်းပုံပြင်	၆၅

၂၃။ ချင်းပြည်နယ်မှ “ရီ” ရေကန်	၆၈
၂၄။ သနားစရာ လူနဲ့သုံးယောက်	၇၁
၂၅။ တီးတိန်ချင်းအမျိုးသားများ ဖြစ်ပေါ်လာပုံ	၇၉
၂၆။ ခွားနောက်နှင့် ကြိမ်ကြိုး	၈၂
၂၇။ ခွေးနှင့် ဝက်ပုံပြင်	၈၄
၂၈။ ချင်းဗမာ ညီရင်းအစ်ကို တော်စပ်ပုံ	၈၆
၂၉။ ချစ်သူနှစ်ဦးပုံပြင်	၈၉
၃၀။ မေတ္တာရောင်ပြန်	၉၂
၃၁။ ရခိုင်ပညာရှိအမတ်ကြီး မဟာပညာကျော်အကြောင်း	၉၇
၃၂။ စံပြကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးနဲ့ စံပြကျောင်းဆရာတစ်ဦးအကြောင်း	၁၀၀
၃၃။ ကျေးရွာသူကြီးရွေးပွဲ	၁၀၄
၃၄။ တရားစောင့်သော ရခိုင်မင်းအကြောင်း	၁၀၈
၃၅။ ဘုရင်ကြီးရယ်၊ ပိဖုရားကြီးနဲ့ မြွေကြီးနှစ်ကောင်	၁၁၁
၃၆။ အချမ်းသာဆုံးလူနဲ့ အဆင်းရဲဆုံးလူ	၁၁၇
၃၇။ ဟုတ်တာဆို နာလိုခံခက်	၁၁၉
၃၈။ နှုတ်ကိုမစောင့်ထိန်းနိုင်တဲ့ လိပ်အကြောင်း	၁၂၆
၃၉။ နေရာဟောင်းကို ခင်တွယ်ပြီး ကံကိုယုံကြည်တဲ့ ငါးအကြောင်း	၁၂၉
၄၀။ ကျောသား ရင်သား မခွဲခြားတဲ့ ရခိုင်ဘုရင်မင်းထီးအကြောင်း	၁၃၁
၄၁။ နိုင်ငံကျော် သူခိုးကြီးငတက်ပြားအကြောင်း	၁၃၃
၄၂။ ကဗျာဆရာ စာရေးဆရာတစ်ယောက်အကြောင်း	၁၃၇