

မာတိကာ

	စာရေးသူ၏အမှာစကား	...	၅
၁။	ပြောင်ခေါင်းစိမ်းရတနာ	...	၇
၂။	သလင်း	...	၁၀
၃။	ထပ်တစ်ရာ	...	၁၅
၄။	ရွှေတွင်းဝါ	...	၁၉
၅။	ဖလူအိုရိုက်	...	၂၂
၆။	ကျားမျက်လုံးကျောက်	...	၂၇
၇။	နဂါးသွေ့ကျောက်နှင့် ဇေတီကျောက်	...	၃၂
၈။	ထည်လုံးစိမ်း	...	၃၆
၉။	ကျီဟာချီဒိုလိုက်ကျောက်မျက်	...	၄၀
၁၀။	ပွန်ဒရာတိုက်ကျောက်မျက်	...	၄၅
၁၁။	ကယ်လ်ဆိုက်	...	၅၀
၁၂။	လဆွေးတွင်းထွက်	...	၅၅
၁၃။	မိုးကုတ်ဒေသမှ ရှားပါးကျောက်မျက်	...	၅၉
၁၄။	ခဲသတ္တု	...	၆၃
၁၅။	ဘားမိုက် (သို့မဟုတ်) မြန်မာ့ပယင်း	...	၆၇
၁၆။	အုန်းပုလဲ (သို့မဟုတ်) မယ်လိုပုလဲ	...	၇၁
၁၇။	အညှံပန်းကျောက်မျက်ပြုပြင်မှု	...	၇၅
၁၈။	အရောင်သွင်းစိန်များ	...	၇၉
၁၉။	ပုလဲမျက်နှာ အလှကွက်ဖော်ခြင်း	...	၈၃
၂၀။	ထရာပီချီပတ္တမြားနှင့် နီလာ	...	၈၇
၂၁။	စိန်တစ်ပွင့်၏ကံကြမ္မာ	...	၉၁
၂၂။	ပတ္တမြား နီလာ ရွှေခရီး	...	၉၇
၂၃။	တွင်းထွက်ကျောက်၌ ရောင်ပြောင်းတောက်ခြင်း	...	၁၀၂
၂၄။	ကျောက်မျက်တို့၏ မူလဒေသပြဿနာ	...	၁၀၆
၂၅။	စိန်ရတနာအလှကွက်အမျိုးမျိုး	...	၁၁၀