

မာတိကာ

| စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|-----|---|-----------------|
| - | ထုတ်ဝေသူရဲ့အမှာ | (က) |
| ၁။ | သင်္ဂြိုဟ်တော်မိုင်း (သို့မဟုတ်) နိုင်ငံတော်သမိုင်း | ရွှေကိုင်းသား ၁ |
| - | ဖွားသက္ကရာဇ် | ၆ |
| - | မြတောင်ကျောင်းသားဘဝ | ၆ |
| - | ဗြိတိသျှခေတ်နှင့်ဆရာကြီး | ၇ |
| - | ပြဇာတ်များရေးသားချိန် | ၇ |
| - | စာဆိုတော်ဘဝ | ၈ |
| - | သတင်းစာဆရာဘဝ | ၉ |
| - | စာပေမှနိုင်ငံရေးသို့ | ၉ |
| - | တစ်ခါသာမိုက်မည် | ၁၀ |
| - | နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် | ၁၁ |
| - | သပိတ်မှောက်အရေး | ၁၂ |
| - | ဘိုင်းကောက်ဦးကာ | ၁၂ |
| - | ဂျီစီဘီအေအက္ခရာ ၃၇၆၆၇၇၇၇၇၇ အယ်ဒီတာဘဝသို့ | ၁၃ |
| - | မွေးဦးကာ | ၁၄ |
| - | ဂဠုန်ပျံပီပီနီဦးကာ | ၁၄ |
| - | တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင် သခင်ကိုယ်တော်မိုင်း | ၁၅ |
| - | ဂျပန်ခေတ် | ၁၅ |
| - | အာဇာနည်မိမိမာန်ဦးကာ | ၁၆ |
| - | ကမ္ဘာလှည့် သခင်ကိုယ်တော်မိုင်း | ၁၆ |
| - | မင်းမနိုင်အရေး | ၁၆ |
| ၂။ | သရက်ကြီးသခင်ကိုယ်တော်မိုင်း၏ ဂဠုန်ပျံပီပီနီဦးကာ | ရွှေယျာမောင် ၁၈ |

| စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|-----|---|-------------|
| ၃။ | သင်္ဂြိုဟ်တော်မိုင်း၏ လောကသင်္ဂြိုဟ်အဖွဲ့ | မောင်ထင် ၃၂ |
| - | လောကသင်္ဂြိုဟ် | ၃၃ |
| - | လူနေသောလောက | ၃၄ |
| - | ရက်နဲ့အဖွဲ့ | ၃၅ |
| - | ဘာကိုသင်္ဂြိုဟ်တာလဲ | ၃၆ |
| - | ဘယ်လိုသင်္ဂြိုဟ်တာလဲ | ၃၇ |
| - | ဘာကြောင့်သင်္ဂြိုဟ်တာလဲ | ၃၇ |
| - | သခင်ကိုယ်တော်မိုင်းနိဒါန်း | ၃၈ |
| - | သင်္ဂြိုဟ်ဦးကာ | ၄၀ |
| - | ကြာဦးကာ (၁၉၁၂) | ၄၀ |
| - | ဗိုလ်ဦးကာ (၁၉၁၃-၁၄) | ၄၂ |
| - | မစ္စတာမောင်မိုင်းမှာတော်ပုံဝတ္ထု (၁၉၁၆) | ၄၅ |
| - | ဒေါင်းဦးကာသစ် (၁၉၂၀) | ၄၆ |
| - | ဘိုင်းကောက်ဦးကာ (၁၉၂၁) | ၄၇ |
| - | မျှောက်ဦးကာ (၁၉၂၂) | ၄၇ |
| - | မွေးဦးကာ (၁၉၂၅) | ၄၈ |
| - | မွေးဂဠုန် (၁၉၂၆) | ၄၉ |
| - | သခင်ဦးကာ (၁၉၂၅) | ၄၉ |
| - | အိပ်မက်ဒိဂျစ်ဦးကာ (၁၉၅၀) | ၅၀ |
| - | နှိုင်းယှဉ်ချက်များ | ၅၀ |
| - | ဇော်လတ်ယားနှင့် ဆွစ် | ၅၁ |
| - | လူဆွန်း | ၅၂ |
| - | အနာတိုလ်ဖရန်စ် | ၅၃ |
| - | မိုင်း၏ဆပြုံး | ၅၄ |
| ၄။ | တိုင်းသိ ပြည်သိ ကမ္ဘာသိ သရက်ကြီးသခင်ကိုယ်တော်မိုင်း လူထုဒေါ်အမာ | ၅၅ |

