

မာယိကာ

ပထမပိုင်း

မြန်မာစာ

၁။ မြန်မာစာအသက်ဆက်စာတန်း	ပုဂံဝန်ထောက်ဦးတင်	၁
၂။ အဘယ့်ကြောင့် မြန်မာစာ မတိုးတက်သနည်း	ဦးလှဖေ	၂၂
၃။ မြန်မာဘာသာ၌ အသံပြောင်းပုံ	ဝဇီရပုဂ္ဂို ဦးဖိုးစိန်	၄၅
၄။ ရာဇဌာနီစကား	ပုဂံဝန်ထောက်ဦးတင်	၄၉
၅။ နေရာဒေသအလျောက် ဝေါဟာရကွဲပြားပုံ	မှော်ပီ ဆရာသိန်းကြီး	၅၁
၆။ ရှေးအဓိပ္ပာယ်နှင့် ယနေ့အဓိပ္ပာယ်	သိပ္ပံမောင်ဝ	၅၄
၇။ မြို့ရွာရပ်ကွက်ဆိုင်ရာ မွန်အမည်များ	ဦးလှဖေဝင်း	၅၇
၈။ ခေတ်ရေစီးကြောင်း၊ စကားဟောင်း	ဒဂုန်ဦးစန်းဌေး	၆၀
၉။ အပြောနှင့် နားအလည်	တက္ကသိုလ် မောင်မောင်ကြီး	၆၄
၁၀။ ပိုမူကလေးများ	ဦးတင်လှ	၆၇
၁၁။ မြန်မာဘာသာစကား တိုးတက်ရေးမှတ်ချက်	ဦးဖေမောင်တင်	၇၄
၁၂။ မြန်မာစာ၏ နောင်ခေတ်အခြေအနေ	။	၇၇
၁၃။ မြန်မာစာ တိုးတက်ပေးဦးမည်	။	၈၃
၁၄။ မြန်မာစာပေလေ့လာရေး	တက္ကသိုလ် သိတဂူ	၈၆
၁၅။ မြန်မာဘာသာစကား	မောင်ခေမာ	၉၀
၁၆။ စကားပြေ	မင်းသုဝဏ်	၉၂
၁၇။ စာပေအဖွင့် ပုံသစ်လောင်းသင့်ပြီ	ပါမောက္ခဦးမျိုးမင်း	၉၆
၁၈။ မြန်မာစကား မည်မျှနားလည်ပါသနည်း	ပါမောက္ခ ဦးမောင်မောင်ကြီး	၁၁၂
၁၉။ ကိုယ့်စကား ကိုယ် မပြောတတ်သူ	သိပ္ပံမောင်ဝ	၁၁၆

၂၀။ မိမိတို့ဘာသာဖြင့်သာရေးဖို့	သိပ္ပံမောင်ဝ	၁၀၉
၂၁။ ကျောင်းသုံး မြန်မာသဒ္ဒါ	။	၁၂၂
၂၂။ စာအရေးအသား	။	၁၂၅
၂၃။ တက္ကသိုလ်နှင့် မြန်မာစာပေ	ဆရာကြီး ဦးဖေမောင်တင်	၁၂၈
၂၄။ ဘီအေအောင်သူနှင့် မြန်မာစာပေ	သိပ္ပံမောင်ဝ	၁၃၈
၂၅။ အမျိုးသားကျောင်းနှင့် မြန်မာစာပေ	။	၁၄၁
၂၆။ မျက်နှာဝယ်သည့် မြန်မာစာပေ	။	၁၄၄
၂၇။ မြန်မာစာ အခြေအမြစ်	။	၁၄၇
၂၈။ မြန်မာစကားအချို့ ပျောက်ကွယ်မည့်ဘေးမှ တားဆီးရန်	။	၁၅၀
၂၉။ ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး	။	။
ပထမကျောင်းသားသပိတ်နှင့် မြန်မာစာပေ	။	၁၅၃
၃၀။ မြန်မာစာပေ ပြုပြင်ရေး	။	၁၅၉
၃၁။ ဒုတိယခေတ်	။	၁၆၁

ဒုတိယပိုင်း

ခေတ်အဆက်ဆက် မြန်မာစာအုပ်လောက		
၁။ ခေတ်နှင့်စာပေ	ရန်အောင်	၁
၂။ စာပေစွမ်းရည်	ဒဂုန်-ဦးထွန်းမြင့်	၅
၃။ မြန်မာစာအုပ်များ၏ သမိုင်းဦး	ဦးမြင့်ဆွေ	၉
၄။ မြန်မာပြည်နှင့် ကျောက်စာများအကြောင်း	လယ်တီပဏ္ဍိတ ဆရာဦးမောင်ကြီး	၁၃
၅။ မြန်မာ့ပေစာနှင့်ယဉ်ကျေးမှု	စန်ဝင်း (မန်းတက္ကသိုလ်)	၂၅
၆။ ပေမူ၊ ပုရပိုက်မူများ	မောင်တင်ဦး	၃၆
၇။ ပရံမင်းလက်ထက် ဗမာစာပေ	တိုးလှ	၄၀
၈။ ကုန်းဘောင်ခေတ်နှင့် နောက်ခေတ်ရာဇဝင်ကျမ်းများ	ဒေါက်တာရီရီ	၄၅
၉။ ကုန်းဘောင်ခေတ် ပိဋကတ်တိုက်များ	တိုးလှ	၄၈
၁၀။ ကုန်းဘောင်ခေတ်ဦး မြန်မာစာပေ အကဲဖြတ်ချက်	ဦးကျော်	၆၅
၁၁။ ပဒေသရာဇ်ခေတ် မြန်မာဝတ္ထုရှည်ခရီး	ဦးဖိုးကျော်မြင့်	၇၆
၁၂။ စာအုပ်ကတ်တလောက်မှ စာအုပ်သမိုင်းသို့	ဦးမြင့်ဆွေ	၈၃
၁၃။ မြန်မာစာပေ ဝေဖန်ရေးသမိုင်း	ကြီးမောင် (ကြေးမုံ)	၈၇
၁၄။ ဆရာလေယျ၏ စာပေဝေဖန်ရေး	အောင်သင်း	၉၁
၁၅။ နိုင်ငံရေး အနုစာပေသမိုင်း	ဦးကျော်ရင်	၉၆
၁၆။ တိုးတက်နေသော ဝတ္ထုခေတ်	သိန်းဖေမြင့်	၁၁၄
၁၇။ မြန်မာ့ဆောင်းပါးစာပေ	ဦးလှမြင့်	၁၁၉

၁၈။ ပါဠိမြန်မာ နိဿယကျမ်းများ	ပါဠိပါမောက္ခ ဦးတင်လွင်	၁၂၄
၁၉။ စစ်ပြီးခေတ် စာအုပ်လောက	ကျော်မင်းကျော်နဲ့မောင်သစ်လွင်(လူထု)	၁၄၉
၂၀။ ဖတ်စာအုပ်သမိုင်း	ဒေါက်တာသန်းထွန်း	၁၈၄
၂၁။ ယနေ့ ဗမာစာပေရှုခင်း	မောင်စွမ်းရည်၊ တင်မိုး၊ မောင်သာနိုး	၂၀၆
၂၂။ လူမိတ်ဆွေစာအုပ်	လူထုဦးလှ	၂၁၇
၂၃။ ခေတ်ပေါ် မြန်မာစာအုပ်တိုက်များ	ကြေးမုံကြီးမောင်	၂၃၄
၂၄။ ယနေ့ ဘာသာပြန်စာအုပ်များ	မင်းယုဝေ	၂၃၈
၂၅။ ၁၉၂၀ ဝန်းကျင် မြန်မာဝတ္ထုတိုများ	ဦးတင်ရွှေ	၂၄၀
၂၆။ ယနေ့ မြန်မာဝတ္ထုများ (ဖန်တီးမှုအပိုင်း)	နတ်နွယ်	၂၅၁
၂၇။ စာကောင်းပေကောင်း ထွက်ပေါ်ရေး	ရန်အောင်	၂၅၆
၂၈။ ဆေးပညာစာအုပ်များနှင့် ကျွန်တော်အမြင်	ဒေါက်တာ တင်မြင့်	၂၆၂
၂၉။ ကလေးစာပေ မည်သူတွေ ရေးကြမလဲ	မောင်လင်းယုန် (ရုမ်းပြည်)	၂၆၆
၃၀။ စာရေးခြင်းဖြင့် အသက်မွေးသူများ၏ ဘဝပြဿနာ	တင့်ဆန်း	၂၆၉
၃၁။ ယနေ့ မြန်မာစာပေ	မြသန်းတင့်	၂၇၅
၃၂။ စောင့်ကြိုလျက်ပါ	အောင်ကျော်ကျော်	၂၈၀
၃၃။ ရသ၊ သို့မဟုတ် ဥပါဒါန်စာပေ	ဒဂုန်ဦးစန်းဌေး	၂၈၆
၃၄။ မြန်မာစာပေနှင့် ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်	မာယ	၂၉၀
၃၅။ အနုပညာ တည်ရှိနေခြင်းသည် ထာဝရဘုရားသခင် တည်ရှိနေခြင်းပေတည်း	တက္ကသိုလ်နန္ဒမိတ်	၂၉၄

- ၁၉၆၃ ခုနှစ်နောက်ပိုင်း စာအုပ်လုပ်ငန်းနှင့်ဆက်သွယ်နေသော အသင်းအဖွဲ့များ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး တင်ပြဆွေးနွေးချက်များ

၃၆။ မြန်မာနိုင်ငံရှိ စာပေထုတ်လုပ်ခြင်းဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများ	ဦးထင်ဖတ်	၂၉၇
၃၇။ စာရေးဆရာအမြင်	ဆရာလေယျ	၃၀၈
၃၈။ ပန်းချီဆရာအမြင်	ဦးအုန်းလွင်	၃၁၄
၃၉။ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသူအမြင်	ဦးလှဒင်	၃၂၅
၄၀။ စာအုပ်ကုန်သည်အမြင်	သခင်ကျော်စိန်	၃၃၂
၄၁။ စာကြည့်တိုက်များတို့အမြင်	ဦးထင်ကြီး	၃၃၈
* စာပေအရသာ	သူရိယကန္တီ	၃၄၃