

မာတိကာ

■ စီစဉ်သူထံမှ
- လေးကိုစင်

(က)

မြန်မာဝတ္ထုတို

၁။ ဝတ္ထုဆိုတာ ဘာလဲ ဒေါက်တာတင်အောင်	၁
၂။ ခင်နှင်းယု၏ ကြေးပုံရိပ်သွင်မှ နိဒါန်းအမှာ ပါမောက္ခ ဦးမျိုးမင်း	၁၆
၃။ ဝတ္ထုတို [ကောက်နုတ်ချက်] တက်စိုး	၂၇
၄။ ဝတ္ထုတို၏ အနှစ်သာရ တက်စိုး	၃၁
၅။ မြန်မာဝတ္ထုတိုသမိုင်း [စာတမ်း] ဦးကြီးမောင် (ဌေးဒေါင်း)	၃၉
၆။ မြန်မာဝတ္ထုတို ဦးကျော်အောင်၊ ဦးကျော်ဆွေ၊ ဦးမောင်မောင်ညွန့်	၆၀
၇။ ဝတ္ထုတွေ 'ရာ' သလော မောင်နေဝင်း	၈၃
၈။ ဝတ္ထုတိုအတတ်ပညာ [ကောက်နုတ်ချက်] မင်းကျော်	၈၈
၉။ ဝတ္ထုတိုအရေးအဖွဲ့ ဌေးမောင်	၉၃

၁၀။ ယနေ့မြန်မာဝတ္ထုတိုများ တင့်ဆန်း	၉၀
၁၁။ မြန်မာဝတ္ထုများကို အမျိုးအစားခွဲခြားကြည့်ခြင်း [ကောက်နုတ်ချက်] ၁၀၃ အောင်သင်း	၁၀၃
၁၂။ ဓမ္မနေကောင်းနှင့် သက်သေကောင်း အောင်သင်း	၁၀၇
၁၃။ မြန်မာကာလပေါ်ဝတ္ထုတို အဖြေရာ [ကောက်နုတ်ချက်] ငြိမ်းကျော်	၁၂၁

ဝတ္ထုတို ရာပြည့်ခရီး

၁၄။ ဝတ္ထုတိုပေါ်ပေါက်လာပုံ မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)	၁၂၅
၁၅။ သူရိယမှသည် ဂရုနိအထိ မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)	၁၃၀
၁၆။ ခေတ်ဦးဝတ္ထုတို တစေ့တစောင်း မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)	၁၃၅
၁၇။ ၁၉၂၀-၁၉၃၀ အတွင်း ဝတ္ထုတိုများ မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)	၁၄၁
၁၈။ ဝတ္ထုတိုနိဒါန်း [မြန်မာဝတ္ထုတိုရာပြည့်] မောင်ခင်မင်	၁၄၅
၁၉။ ပထမဆုံး မြန်မာဝတ္ထုတိုနှင့်ပတ်သက်၍ မြင့်ဆွေဦး	၁၅၇
- ဓမ္မလှ၏ နှစ် ၅၀ ကျော်က ဖက်ရှင်	၁၆၀
- ရှိမိလှကျော်၏ ကိုကောင်းဘက်နှင့် မပေအမှု	၁၆၃