

မာတိကာ	
- မူလထုတ်ဝေသူ၏အမှာ	(က) မူလထုတ်ဝေသူ၏အမှာ
- နတ်ရွာ၏အမှာ	(ဂ) နတ်ရွာ၏အမှာ
- ဝတ္ထုနှင့် မြန်မာဝတ္ထုများအကြောင်း	(စ) ဝတ္ထုနှင့် မြန်မာဝတ္ထုများအကြောင်း
၁။ ရှင်မဟာသီလဝံသ	ပါရာယန (၁၅၁၁)
၂။ ရွှေတောင်သီဟသူ	ရတနာကြေးမုံ (၁၈ ရာစု)
၃။ မြဝတီဦးစ	ဣန္ဒာဝဂ္ဂ (၁၇၉၈-၁၈၂၉)
၄။ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်	ဣန္ဒာဝဂ္ဂ (၁၈၅၃ ခန့်)
၅။ ဆတိုက်မွတ်ဦးကူး	စန္ဒာပုရ (၁၉၅၃)
၆။ ကျမ်းလှကျော်	မောင်ရင်မောင် မမယ်မ (၁၉၀၄)
၇။ ဦးကြီး	ချစ်ပေါင်ရွက်သည်မောင်မိုး (၁၉၀၄)
၈။ မောင်ဘသင်	မောင်တာနော (၁၉၀၇)
၉။ လယ်တီပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး	ခင်မြင့်ကြီး (၁၉၁၄)
၁၀။ ဦးလတ်	ရွှေပြည်စိုး (၁၉၁၄)
၁၁။ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း	မှာတော်ပုံ (၁၉၁၆-၁၉၂၁)
၁၂။ ရွှေခေါင်း	ရန်ကြီးအောင် (၁၉၁၇)
၁၃။ လှကလေး (ခေါ်) ကြက်စုတ်	စောရဝတ္ထု (၁၉၁၈)
၁၄။ ပိမိုးနင်း	နေရီရီ (၁၉၂၀)
၁၅။ ဇေယျ	မြတ်လေးရွှေစားစိုလ် (၁၉၂၁)
၁၆။ ဒဂုန်ရွှေမျှား	ထူးတထွေ (၁၉၂၆)
၁၇။ သတင်းစာဆရာ ဦးသိမ်းမောင်	ရဲမြန်မာ (၁၉၃၁)
၁၈။ ရွှေစကြာ	နားခဲတော် (၁၉၃၂)

၁၉။ ဒဂုန်ခင်ခင်လေး	ရွှေစွန်ညို (၁၉၃၃)
၂၀။ တက်ထွန်း	ပိတောက်ရွှေဝါ (၁၉၃၄)
၂၁။ စဝန	ကောလိပ်ကျောင်းသား (၁၉၃၅-၁၉၃၆)
၂၂။ မဟာဆွေ	ဒို့မေမေ (၁၉၃၅)
၂၃။ ညာဏ	ပိယဆေး (၁၉၃၅)
၂၄။ ရွှေခုံးဘီအောင်	လေးတော်ရှင် (၁၉၃၅)
၂၅။ သုခ	နှစ်ကိုယ့်တစ်တံ (၁၉၃၆)
၂၆။ သခင်ဘသောင်း	ပန်းသာမစာအု (၁၉၃၆)
၂၇။ ရဲထွတ်	လစား (၁၉၃၆)
၂၈။ စစ်ကိုင်း ဦးဘိုးသင်း	ဖာတလုံးခေါင်းကျား (၁၉၃၈)
၂၉။ သိန်းဖေမြင့်	သပိတ်မှောက်ကျောင်းသား (၁၉၃၈)
၃၀။ ရွှေလင်းယုန်	သူ (၁၉၃၈-၁၉၄၀)
၃၁။ ရန်အောင်	အညာသားကလေး (၁၉၃၈)
၃၂။ ဆကာကြီးထိပ်တင်	ပျိုကရုဏာ (၁၉၄၀)
၃၃။ မြို့မအုန်း	မမလေး (၁၉၄၀)
၃၄။ သင်္ခါ	သူတော်ကောင်းကြီး (၁၉၄၀)
၃၅။ မြို့မိုးလွင်	ရိသဲသဲ (၁၉၄၁)
၃၆။ မင်းဆွေ	ဒါး (၁၉၄၃)
၃၇။ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး	သူမ (၁၉၄၄)
၃၈။ မောင်ထင်	ဘာ (၁၉၄၇)
၃၉။ လင်းယုန်နီ	မမမြင့် (၁၉၄၈-၁၉၅၄)
၄၀။ မင်းရှင်	မေ့ဘူးကွယ် သက်လှယ်ရယ် (၁၉၄၈)
၄၁။ မင်းအောင်	မိုးအောက်မြေပြင် (၁၉၄၈)
၄၂။ မောင်စည်သူ	ယုံတော့မေရယ် (၁၉၄၈)
၄၃။ ဂျာနယ်ကျော်တင့်ဆွေ	ကမ္ဘာဖြူ (၁၉၅၀)
၄၄။ တက္ကသိုလ်နန္ဒမိတ်	နန္ဒာပုလဲ (၁၉၅၀)
၄၅။ တက်တိုး	မင်းမူထမ်း (၁၉၅၀)
၄၆။ သန်းဆွေ	သံသာလေကမ်းတိုင် (၁၉၅၀)
၄၇။ တင့်တယ်	ကမ္မဗလ (၁၉၅၁)
၄၈။ သာဓု	တပ်ထဲက မြတ်ကိုကို (၁၉၅၁)
၄၉။ နန္ဒ	သံနှင့်သွေး (၁၉၅၁)

၅၀။ တင်စိုး	သစ္စာမဏ္ဍိုင် (၁၉၅၁)
၅၁။ တက္ကသိုလ်ကျော့ရှင်	ဆန္ဒ (၁၉၅၂)
၅၂။ သခင်မြသန်း	မမိုးရွှေ (၁၉၅၂)
၅၃။ ကိုကို	လင်းလှပါပြီ (၁၉၅၂)
၅၄။ ယုဝတီခင်ဦး	သက်လျားဦး (၁၉၅၂)
၅၅။ ကြည်အေး	နှမ်းလျှာအိမ်ပြန် (၁၉၅၃)
၅၆။ သော်တာဆွေ	ပပဝတီ (၁၉၅၃)
၅၇။ မြင့်မောင်	မဖြိုးယဉ် (၁၉၅၃)
၅၈။ ငွေလင်း	ဤယုန် (၁၉၅၃)
၅၉။ လင်းယုန်သစ်လွင်	ဘုံကျွန် (၁၉၅၄)
၆၀။ စိန်စိန်	သားလိမ္မာ (၁၉၅၄)
၆၁။ မိုးဆေ	နိုင်သူမျက်ရည် (၁၉၅၅)
၆၂။ ပြည့်စုံ	ပန်းရုံ (၁၉၅၅)
၆၃။ နေသွေးနီ	ထိပ်ထားနှင့် လှိုင်ထိပ်ထား (၁၉၅၅-၁၉၅၇)
၆၄။ ရွှေစား	ခင်ဥမ္မာ (၁၉၅၆)
၆၅။ တက္ကသိုလ်ဝင်း	ရှေ့သို့ (၁၉၅၆)
၆၆။ မောင်သိမ်	သိကြားစေ (၁၉၅၆)
၆၇။ လူဆိုးလှ	လေနှင့်အတူ (၁၉၅၇)
၆၈။ ဓူဝ	ဂွမ်းပုံ (၁၉၅၈)
၆၉။ ခင်နှင်းယု	မွှေး (၁၉၅၉)
၇၀။ ဒေါင်းနွယ်ဆွေ	ကလျာမိမိမုန်း (၁၉၆၀)
၇၁။ မြသန်းတင့်	အမှောင်ရိပ်ဝယ် (၁၉၆၀)
၇၂။ ခင်ဆွေဦး	ဒို့တိုင်းဌာနီ (၁၉၆၁)
၇၃။ တင်မြင့်အောင်	ရေနဲ့သာဦး (၁၉၆၁)
၇၄။ တင့်ဆန်း	ငမိုးရိပ်မှ ငမိုးရိပ်သို့ (၁၉၆၂)
၇၅။ ရောင်နီ	ဆောင်း (၁၉၆၂)
၇၆။ စောဦး	တမိုးသောက်သော် (၁၉၆၂)
၇၇။ နတ်ရွယ်	တစ်ကွေ့တော့တော့ကြဦးမည် (၁၉၆၂)
၇၈။ တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်	မိုးညှာအိမ်မက်ဖြူ (၁၉၆၂)
၇၉။ အောင်လင်း	အရိုင်းစပယ် (၁၉၆၂)
၈၀။ ဒဂုန်တာရာ	ကြာပန်းရေစင် (၁၉၆၃)

၃၀၄	၈၁။ မလေးလုံ	ပွင့် (၁၉၆၃)
၃၁၀	၈၂။ ဗန်းမော်တင်အောင်	ရိုးမတိုက်ပွဲ (၁၉၆၃)
၃၁၇	၈၃။ နာဂတောင်တန်းမောင်ကြည်စင်	တောင်ပေါ်မြေမှ မြေပြန့်ပန်း (၁၉၆၄)
၃၂၃	၈၄။ မောင်နေဝင်း	မြေကျွန်းသား (၁၉၆၄)
၃၂၉	၈၅။ မင်းကျော်	လှိုင် (၁၉၆၄)
၃၃၄	၈၆။ ရန်ကုန်ဘဆွေ	သေသော်မှတည့် ဩော်ကောင်း၏ (၁၉၆၄)
၃၄၀	၈၇။ မြဝတီ	သွေးချောင်းက လှိုင် (၁၉၆၄)
၃၄၇	၈၈။ စင်အောင်	စာရေးဆရာ မောင်မြေစာ (၁၉၆၅)
၃၅၂	၈၉။ ငွေးမောင်	တိုက်ပွဲခေါ်သံ (၁၉၆၅)
၃၅၈	၉၀။ သိန်းသန်းထွန်း	ဘယ်ပန်းချီရေးလို့မှ မဖို (၁၉၆၅)
၃၆၃	၉၁။ တက္ကသိုလ်ဟန်ဝင်းအောင်	၁၄၊ ၁၅၊ ၁၆ (၁၉၆၆)
၃၆၈	၉၂။ ယုဝတီမာလာသိန်း	မြေသဉ္ဇာ (၁၉၆၆)
၃၇၃	၉၃။ ပွင့်လန်း(သတ္တုတွင်း)	တောင်ကျစမ်းများ မခန်းလေ (၁၉၆၇)
၃၈၀	၉၄။ မောင်မောင်ဖြူ	နွေဦးကာလမြူထသောခါ (၁၉၆၇)
၃၈၅	၉၅။ ညိုဝင်း	မှောင်လွန်းသောညများ (၁၉၆၇)
၃၈၉	၉၆။ မောင်သာရ	မတ်တတ်ရပ်လို့ လမ်းမှာငို (၁၉၆၉)
၄၀၀	၉၇။ မောင်သိန်းဆိုင်	ရေနဲ့သာခင်ခင်ကြီး (၁၉၆၉-၁၉၇၀)
၄၁၀	၉၈။ လေးမြင့်	ရွှေတလှည်း ဖွဲ့တဆုပ် (၁၉၆၉)
၄၁၇	၉၉။ ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း	နီရဲသောစိုလ်ဥတ္တမ (၁၉၇၀)
၄၂၄	၁၀၀။ ဝင်းဦး	မိန်းမလှအမုန်း (၁၉၇၀)
၄၃၂	၁၀၁။ ကျော်အောင်	အရေးကြီးပြီ သွေးစည်းကြန့် (၁၉၇၀)
၄၄၀	၁၀၂။ တက္ကသိုလ် မောင်အောင်ဆွေ	စုစုလှိုင်ဆယ်ခြောက်နှစ် (၁၉၇၁)
၄၄၆	၁၀၃။ မိုးကျော	မြေဆီမဲမဲ သွေးရဲရဲ (၁၉၇၂)
၄၅၄	၁၀၄။ ယုဝတီကျင်းဖောမယ်	မဟာရွယ်သစ်မင်းသခင် (၁၉၇၄-၁၉၇၆)
၄၅၄	၁၀၅။ မိုးမိုး(အင်းလျား)	မှတပါး အခြားမရှိပြီ (၁၉၇၄)
၄၆၁	၁၀၆။ ယုဝတီခင်စိန်လှိုင်	ရွှေလုံမိုလ် (၁၉၇၅)
၄၆၈	၁၀၇။ နီဇော်	ဆူးလေလမ်းက လောနအေးရယ် (၁၉၇၆)
၄၇၈	၁၀၈။ ဖျာပုံလှမိုးနွယ်	ကောသာရစ်ရွှေပန်ပါလေ (၁၉၇၇)
၄၉၃	၁၀၉။ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)	ခေါက်ထီးလေး မလုံတလုံ (၁၉၇၇)
၅၀၃	၁၁၀။ ထိလာစစ်သူ	စီးဆင်းရစ်လေဦး ဧရာဝတီ (၁၉၇၇)
၅၁၀	၁၁၁။ ချစ်ဦးညို	လင်္ကာဒီပချစ်သူ (၁၉၇၇)

၁၁၂။ ငြိမ်းကျော်	အပြာရောင်သစ်ခွပွင့်ရဲ့ သမိုင်းအစ (၁၉၇၇)	၇၆၉
၁၁၃။ မစန္ဒာ	အရိပ် (၁၉၇၇)	၇၇၅
၁၁၄။ တက္ကသိုလ် မြစ်မိမ်း	နောက်တိုး (၁၉၇၈)	၇၈၁
၁၁၅။ ရွှေသဉ္ဇာ	ဟိုလောင်းပန်းပွင့် ဘယ်ဂုဏ်နှင့်ဝင့်မတုံး (၁၉၇၉)	၇၈၈
၁၁၆။ မောင်ရွှေစွန်	အိမ်ပြေး (၁၉၇၉)	၇၉၆
၁၁၇။ သုမောင်	ချစ်ချစ်ချစ် ၁၊ ၂၊ ၃ (၁၉၈၀)	၈၀၁
၁၁၈။ လယ်တွင်းသားစောချစ်	ပန်းဖြိုင်လယ်မှ ဥယျာဉ်ဖူး (၁၉၈၀)	၈၁၃
၁၁၉။ မင်းလူ	ငှက်ကလေး (၁၉၈၁)	၈၁၉
၁၂၀။ မောင်ဝဏ္ဏ	လှပတယ်မသိတာ (၁၉၈၄)	၈၃၂
၁၂၁။ ကျော်မြသန်း	တိစ္ဆိပါလား ကားပါလား (၁၉၈၅)	၈၄၂
၁၂၂။ မအေးလေး	ပုံနှင့် နေသွေး (၁၉၈၅)	၈၅၁
၁၂၃။ မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)	အရိန္ဒာသီပါသည် (၁၉၈၆)	၈၆၁
၁၂၄။ နှစ်ဂျာသိုင်း	ဒေါင်းယာဉ်ပျံဘုံနဲ့ဘေးမှာ	
	စာရေးလို့ ထားချင်တယ် (၁၉၈၇)	၈၇၁
၁၂၅။ နန္ဒရည် အင်းဝ	နှစ်ဆယ်ရုတ်နှစ်ရိုပြီဖြစ်သော	
	မိန်းမတစ်ယောက် (၁၉၉၀)	၈၈၀
၁၂၆။ ဂျူး	ပင်လယ်နှင့်တူသောမိန်းမများ (၁၉၉၆)	၈၈၈
၁၂၇။ ဝင်းဝင်းလတ်	အချစ်၏ နောက်ဆက်တွဲစာမျက်နှာ (၁၉၉၇)	၉၀၅
	- ဝတ္ထုအမည်အညွှန်း	၉၂၃
	- စာရေးသူအမည်အညွှန်း	၉၂၈

(စာအုပ်အမည်များကို မူလစာလုံးပေါင်းအတိုင်း သုံးနှုန်းထားပါသည်။)