

- ထုတ်ပေးသူ၏အမှာ  
 - နတ်နွယ်၏အမှာ  
 - ဝတ္ထုနှင့် မြန်မာဝတ္ထုများအကြောင်း  
 ၁။ ရှင်မဟာသီလဝံသ - ပါရာယန (၁၅၁၁)  
 ၂။ ရွှေတောင်သီဟသူ - ရတနာကြေးမုံ (၁၈ ရာစု)  
 ၃။ မြဝတီဦးစ - ဣန္ဒာဝုဓ (၁၇၉၈ - ၁၈၂၉)  
 ၄။ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင် - ဣန္ဒာဝံသ (၁၈၅၃ ခန့်)  
 ၅။ ဆတိုင်မွတ်ဦးကူး - ဓန္ဒာပုရ (၁၉၅၈)  
 ၆။ ဂျိမ်းလှကျော် - မောင်ရင်မောင် မမယ်မ (၁၉၀၄)  
 ၇။ ဦးကြီး - ချဉ်ပေါင်ရွက်သည်မောင်မှိုင်း (၁၉၀၄)  
 ၈။ မောင်ဘသင် - မောင်တာနော (၁၉၀၇)  
 ၉။ လယ်တီပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး - ခင်မြင့်ကြီး (၁၉၁၄)  
 ၁၀။ ဦးလတ် - ရွှေပြည်စိုး (၁၉၁၄)  
 ၁၁။ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း - မှာတော်ပုံ (၁၉၁၆-၁၉၂၁)  
 ၁၂။ ရွှေဒေါင်း - ရန်ကြီးအောင် (၁၉၁၇)  
 ၁၃။ လှကလေး (ခေါ်) ကြွက်စုတ် - စောရဝတ္ထု (၁၉၁၈)  
 ၁၄။ ပီမိုးနင်း - နေရီရီ (၁၉၂၀)  
 ၁၅။ ဇေယျ - မြတ်လေးရွှေစားစိုလ် (၁၉၂၁)  
 ၁၆။ ဒဂုန်ရွှေများ - ထူးတထွေ (၁၉၂၆)

**မာတိကာ**  
 ၁၇။ သတင်းစာဆရာ ဦးသိမ်းမောင် - ရဲမြန်မာ (၁၉၃၁)  
 ၁၈။ ရွှေကြာ - နားခံတော် (၁၉၃၂)  
 ၁၉။ ဒဂုန်ခင်ခင်လေး - ရွှေစန်ညို (၁၉၃၃)  
 ၂၀။ တက်ထွန်း - ပိတောက်ရွှေဝါ (၁၉၃၄)  
 ၂၁။ ဇဝန - ကောလိပ်ကျောင်းသား (၁၉၃၅-၁၉၃၆)  
 ၂၂။ မဟာဆွေ - ဒို့မေမေ (၁၉၃၅)  
 ၂၃။ ညာဏ - ပီယဆေး (၁၉၃၅)  
 ၂၄။ ရွှေဒိုးတီအောင် - လေးတော်ရှင် (၁၉၃၅)  
 ၂၅။ သုခ - နတ်ကိုယ့်တစ်တံ (၁၉၃၆)  
 ၂၆။ သခင်ဘသောင်း - ဝန်းသာမစာအု (၁၉၃၆)  
 ၂၇။ ရဲထွတ် - လခစား (၁၉၃၆)  
 ၂၈။ ဇော်ကိုင်း ဦးဘိုးသင်း - ဖာတလုံးခေါင်းကျား (၁၉၃၈)  
 ၂၉။ ရွှေလင်းယုန် - သူ (၁၉၃၈-၁၉၄၀)  
 ၃၀။ ရန်အောင် - အညာသားကလေး (၁၉၃၈)  
 ၃၁။ ဆကာကြီးထိပ်တင် - ချိုကရုဏာ (၁၉၄၀)  
 ၃၂။ မြို့မအုန်း - မေလေး (၁၉၄၀)  
 ၃၃။ သင်္ခါ - သူတော်ကောင်းကြီး (၁၉၄၀)  
 ၃၄။ မြမျိုးလွင် - ရဲသိုသို (၁၉၄၁)  
 ၃၅။ မင်းဆွေ - ဒါး (၁၉၄၃)  
 ၃၆။ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး - သူမ (၁၉၄၄)  
 ၃၇။ မောင်ထင် - ငဘ (၁၉၄၇)  
 ၃၈။ လင်းယုန်နီ - မမမြင့် (၁၉၄၈-၁၉၅၄)

၃၉။ မင်းရှင် - မေ့ဘူးကွယ် သက်လွယ်ရယ် (၁၉၄၈)  
 ၄၀။ မင်းအောင် - မိုးအောက်မြေပြင် (၁၉၄၈)  
 ၄၁။ မောင်စည်သူ - ယုံတော့မေရယ် (၁၉၄၈)  
 ၄၂။ ဂျာနယ်ကျော်တင့်ဆွေ - ကမ္ဘာမြူ (၁၉၅၀)  
 ၄၃။ တက်တိုး - မင်းစုထမ်း (၁၉၅၀)  
 ၄၄။ သန်းဆွေ - သံသာလေကမ်းတိုင် (၁၉၅၀)  
 ၄၅။ တင့်ဇာယ် - ကမ္ဘာမလ (၁၉၅၁)  
 ၄၆။ သာဓု - တပ်ထဲက မြတ်ကိုကို (၁၉၅၁)  
 ၄၇။ နန္ဒ - သံနှင့်သွေး (၁၉၅၁)  
 ၄၈။ တင်စိုး - သစ္စာမဏ္ဍိုင် (၁၉၅၁)  
 ၄၉။ တက္ကသိုလ်ကျောရှင်း - ဆန္ဒ (၁၉၅၂)  
 ၅၀။ သခင်မြသန်း - မမိုးစွေ (၁၉၅၂)  
 ၅၁။ ကိုကို - လင်းလှပါပြီ (၁၉၅၂)  
 ၅၂။ ယုဝတီခင်ဦး - သက်လျာဦး (၁၉၅၂)  
 ၅၃။ ကြည်အေး - နွမ်းလျအိမ်ပြန် (၁၉၅၃)  
 ၅၄။ သော်တာဆွေ - ပပဝတီ (၁၉၅၃)  
 ၅၅။ မြင့်မောင် - မပြုံးယဉ် (၁၉၅၃)  
 ၅၆။ ငွေလင်း - ဤယမုန် (၁၉၅၃)  
 ၅၇။ လင်းယုန်သစ်လွင် - ဘုံကျွန် (၁၉၅၄)  
 ၅၈။ စိန်စိန် - သားလိမ္မာ (၁၉၅၄)  
 ၅၉။ နေသွေးနီ - ထိပ်ထားနှင့် လှိုင်ထိပ်ထား (၁၉၅၅-၁၉၅၇)  
 ၆၀။ ပြည့်စုံ - ပန်းရံ (၁၉၅၅)

၆၁။ ရွှေစား - ခင်ဥမ္မာ (၁၉၅၆)  
 ၆၂။ တက္ကသိုလ်ဝင်း - ရှေ့သို့ (၁၉၅၆)  
 ၆၃။ မောင်သိမ် - သိကြားစေ (၁၉၅၆)  
 ၆၄။ လူထုဦးလှ - လေနှင့်အတူ (၁၉၅၇)  
 ၆၅။ ရှုဝံ - ဝှမ်းပုံ (၁၉၅၈)  
 ၆၆။ ခင်နှင်းယု - မွှေး (၁၉၅၉)  
 ၆၇။ ဒေါင်းနွယ်ဆွေ - ကလျာမိမိမုန်း (၁၉၆၀)  
 ၆၈။ မြသန်းတင့် - အမှောင်ရိပ်ဝယ် (၁၉၆၀)  
 ၆၉။ ခင်ဆွေဦး - ဒို့တိုင်းဌာနီ (၁၉၆၁)  
 ၇၀။ တင်မြင့်အောင် - ရေနံသင်္ဘော (၁၉၆၁)  
 ၇၁။ တင်ဆန်း - ငမိုးရိပ်မှ ငမိုးရိပ်သို့ (၁၉၆၂)  
 ၇၂။ ရောင်နီ - ဆောင်း (၁၉၆၂)  
 ၇၃။ စောဦး - တမိုးသောက်သော် (၁၉၆၂)  
 ၇၄။ နတ်နွယ် - တစ်ကွေ့တော့တော့ကြဦးမည် (၁၉၆၂)  
 ၇၅။ တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင် - မိုးညအိပ်မက်မြူ (၁၉၆၂)  
 ၇၆။ အောင်လင်း - အရိုင်းစပယ် (၁၉၆၂)  
 ၇၇။ မလေးလုံ - ပွင့် (၁၉၆၃)  
 ၇၈။ မန်းမော်တင်အောင် - မိုးမတိုက်ပွဲ (၁၉၆၃)  
 ၇၉။ နာဂတောင်ကန်းမောင်ကြည်စင် - တောင်ပေါ်မြေမှ မြေပြန့်ပန်း (၁၉၆၄)  
 ၈၀။ မောင်နေဝင်း - မြေကျွန်သား (၁၉၆၄)  
 ၈၁။ မင်းကျော် - လှိုင် (၁၉၆၄)  
 ၈၂။ ရန်ကုန်အဆွေ - သေသော်မှတည့် ခြေထောက်ကောင်း၏ (၁၉၆၄)

၈၃။ မြဝဇီ - သွေးချောင်းက လျှံ (၁၉၆၄)  
 ၈၄။ ဇင်အောင် - စာရေးဆရာ မောင်မြေစာ (၁၉၆၅)  
 ၈၅။ ငွေးမောင် - တိုက်ပွဲခေါ်သံ (၁၉၆၅)  
 ၈၆။ သိန်းသန်းထွန်း - ဘယ်ပန်းချီရေးလို့မှ မမှီ (၁၉၆၅)  
 ၈၇။ ယုဝတီမာလာသိန်း - မြေသဉ္ဇာ (၁၉၆၆)  
 ၈၈။ ပွင့်လန်း(သတ္တုတွင်း) - တောင်ကျစမ်းများ မခန်းလေ (၁၉၆၇)  
 ၈၉။ မောင်မောင်ဖြူ - နွေဦးကာလမြူထသောခါ (၁၉၆၇)  
 ၉၀။ ညိုဝင်း - မှောင်လွန်းသောညများ (၁၉၆၇)  
 ၉၁။ မောင်သိန်းဆိုင် - ရေနံသာခင်ခင်ကြီး (၁၉၆၉-၁၉၇၀)  
 ၉၂။ လေးမြင့် - ရွှေတလှည်း ဖွဲ့တဆုပ် (၁၉၆၉)  
 ၉၃။ ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း - နီရံသောဗိုလ်ဥတ္တမ (၁၉၇၀)  
 ၉၄။ ဝင်းဦး - မိန်းမလှအမုန်း (၁၉၇၀)  
 ၉၅။ ကျော်အောင် - အရေးကြီးပြီ သွေးစည်းကြစို့ (၁၉၇၀)  
 ၉၆။ တက္ကသိုလ် မောင်အောင်ဆွေ - စုစုလှိုင်ဆယ့်ခြောက်နှစ် (၁၉၇၁)  
 ၉၇။ စိုးကျော် - မြေဆီမဲ သွေးရဲရဲ (၁၉၇၂)  
 ၉၈။ ယုဝတီကျင်းဖောမယ် - မဟာနွယ်သစ်မင်းသခင် (၁၉၇၄-၁၉၇၆)  
 ၉၉။ မိုးမိုး(အင်းလျား) - မှတပါး အခြားမရှိပြီ (၁၉၇၄)  
 ၁၀၀။ ယုဝတီခင်စိန်လှိုင် - ရွှေလုံဗိုလ် (၁၉၇၅)  
 ၁၀၁။ နီဇော် - ဆူးလေလမ်းက လေနအေးရယ် (၁၉၇၆)  
 ၁၀၂။ ဖျာပုံလှမိုးနွယ် - ကောသာရစ်ရွှေပန်ပါလေ (၁၉၇၇)  
 ၁၀၃။ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ) - ခေါက်ထီးလေး မလုံတလုံ (၁၉၇၇)  
 ၁၀၄။ ထိလာစစ်သူ - စီးဆင်းရစ်လေဦး ဧရာဝတီ (၁၉၇၇)

၁၀၅။ ချစ်ဦးညို - လက်ခံပချစ်သူ (၁၉၇၇)  
 ၁၀၆။ ငြိမ်းကျော် - အပြာရောင်သစ်ခွပွင့်ရဲ့ သမိုင်းအစ (၁၉၇၇)  
 ၁၀၇။ မစန္ဒာ - အရိပ် (၁၉၇၇)  
 ၁၀၈။ တက္ကသိုလ် မြစ်စမ်း - နောက်တိုး (၁၉၇၈)  
 ၁၀၉။ ရွှေသဉ္ဇာ - ဟိုလောင်းပန်းပွင့် ဘယ်ဂုဏ်နှင့်ဝင့်မတုံး (၁၉၇၉)  
 ၁၁၀။ မောင်ရွှေစန် - အိမ်ပြေး (၁၉၇၉)  
 ၁၁၁။ သုမောင် - ချစ်ချစ်ချစ် ၁၊ ၂၊ ၃ (၁၉၈၀)  
 ၁၁၂။ လယ်တွင်းသားစောချစ် - ပန်းမြိုင်လယ်မှ ဥယျာဉ်မှူး (၁၉၈၀)  
 ၁၁၃။ မင်းလှ - ငှက်ကလေး (၁၉၈၁)  
 ၁၁၄။ မောင်ဝတ္ထု - လှပါတယ်မသိတာ (၁၉၈၄)  
 ၁၁၅။ ကျော်မြသန်း - တီဗွီပါလား ကားပါလား (၁၉၈၅)  
 ၁၁၆။ မအေးလေး - မှုံနှင့် နေသွေး (၁၉၈၅)  
 ၁၁၇။ မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း) - အရိန္ဒာသီပါသည် (၁၉၈၆)  
 ၁၁၈။ နွမ်းကျာသိုင်း - ဒေါင်းယာဉ်ပျံဘုံနံဘေးမှာ စာရေးလို့ ထားချင်တယ် (၁၉၈၇)  
 ၁၁၉။ နုနုရည် အင်းဝ - နှစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော မိန်းမတစ်ယောက် (၁၉၉၀)  
 ၁၂၀။ ဂျူး - ပင်လယ်နှင့်တူသောမိန်းမများ (၁၉၉၆)  
 ၁၂၁။ ဝင်းဝင်းလတ် - အချစ်၏နောက်ဆက်တွဲစာမျက်နှာ (၁၉၉၇)

- ဝတ္ထုအမည်အညွှန်း  
 - စာရေးသူအမည်အညွှန်း  
 (စာအုပ်အမည်များကို မူလစာလုံးပေါင်းအတိုင်း လုံးနှုန်းထားပါသည်။)