

ဗာဟိက

ဗာဟိက

- ၁။ ပြဒါးကို လွယ်လွယ်နဲ့ မြန်မြန်ဖမ်းနည်း  
[ဦးတင်ဝင်း (လွှဲရသုတေသီ)] ၂
- ၂။ ခြိုင်စောင်းမှာ သံကောင်းရှိသည်  
[ကိုသီဟဆွေ (ကသာမြေ)] ၄
- ၃။ ရှင်မထီး၏ ကိတ်စပ်တူလမ်း  
[ကောင်းဗမ္မာကျော် (ဟသာတာ)] ၁၅
- ၄။ ငွေရည်ပြိုင် ဆေးဒန်းပြဒါး  
[ဦးအောင်ကျော်ဦး (ရမည်းသင်းဖြူ)] ၂၃
- ၅။ ဟင်းရိုင်းပြဒါး ကိတ်စပ်စား  
[ကောင်းဗမ္မာကျော် (ဟသာတာ)] ၂၄
- ၆။ ဆေးဒန်းဖမ်းနည်း  
[ကောင်းဗမ္မာကျော် (ဟသာတာ)] ၄၁
- ၇။ ပြဒါးခဲသော ဂမုန်းပင်အကြောင်း  
သိကောင်းစရာ [ကိုသီဟဆွေ (ကသာမြေ)] ၅၁
- ၈။ နီဝါရောင် မှတ် ငရဲမီးခံ ဘော်ပြုလုပ်နည်း  
[ဦးအောင်ကျော်ဦး (ရမည်းသင်း)] ၅၉
- ၉။ သံကြေးပြဒါး ထုတ်ယူနည်း  
[စောမျိုးမင်း (မအူပင်)] ၆၃

ဗာဟိက

- ၁၀။ မပိလည်းရ ပိလည်းရအောင်  
ရွှေနက်ဓာတ်လုံး ဆောင်ထားပါ  
[ကိုသီဟဆွေ (ကသာမြေ)] ၆၄
- ၁၁။ ကြေးခမောက်ဆောင်းလမ်း  
[အုပ်စို ခင်စိုး] ၇၅
- ၁၂။ ထူးခြားသော ဓာတ်လုံး ဆေးသုံးစီရင်နည်း  
[ကိုသီဟဆွေ (ကသာမြေ)] ၇၉
- ၁၃။ သိသင့်သော အဂ္ဂိရတ် လုပ်ရတ်ပညာများ  
[ဦးဘုမန (မစိုးရိမ်)] ၈၅
- ၁၄။ လိုတရ [ညီလင်း (ဗေဒင်၊ လက္ခဏာ)] ၉၁
- ၁၅။ သံကောင်းလျှင်ကျန် လုံခွဲမှန် ကျင်းပြန်  
ခုနစ်ခါ၊ ဘော်စင်ဝါ ဒန်မှာ ဖြူလိမ့်မည်  
[မုံရွာ ချစ်သန်းထွန်း (ရေကြည်-သစ်တော)] ၉၅
- ၁၆။ ထူးခြားဆန်းကြယ် ဓာတ်လမ်းသွယ်  
[ကြည်စိုး (မနောမသိဒ္ဓိ-ဓရာမြေ)] ၉၉
- ၁၇။ ချိုင်းဖြူအကြောင်း သိကောင်းစရာ  
[ကိုသီဟဆွေ (ကသာမြေ)] ၁၀၅
- ၁၈။ ကရဏီယအောက် စ၊ လေးထောင့်  
ပေါက်ကွဲရှင်ကြီး ထီးနှင့်ပျောက်  
[မြိုင်ကြီးပျော်] ၁၁၁

ဗာဟိက

- ၁၉။ ရုပ်ရှင်တော်ဓာတ် လုပ်ရတ် အစီအရင်  
[တင့်စိုးဝေ (ထားဝယ်)] ၁၂၁
- ၂၀။ ဆေးဒါန်း တက်လမ်း  
[ကြည်စိုး (မနောမသိဒ္ဓိ-ဓရာမြေ)] ၁၂၇
- ၂၁။ အလွယ်ဆုံး ပြဒါးဖမ်းနည်းနှင့်  
ပြဒါးပြာ အန္တရာယ်  
[ဟသာတာ သန်းလှိုင်ကျော် (ရွှေပန်းချီ)] ၁၃၅
- ၂၂။ ကပ္ပိယဆရာကြီး ဦးနေဒွန်း၏  
အဂ္ဂိရတ်စားလမ်း  
[ဝိဇ္ဇာပဟိဒ္ဓိ ဆရာဦးသန်းမြင့် (တိုင်းရင်းဆေး)] ၁၄၁
- ၂၃။ ဆေးဒါန်း သတ္တုချနည်း  
[ဝိဇ္ဇာပဟိဒ္ဓိ ဆရာဦးသန်းမြင့် (တိုင်းရင်းဆေး)] ၁၄၅
- ၂၄။ ဟင်းရိုင်းပြဒါးနှင့် ကိတ်စပ်နည်း  
[ဦးညောင်] ၁၄၇
- ၂၅။ ဓာတ်လုံး အဆိပ်သင့်ခြင်း  
[ခင်စိုး (အုပ်စို)] ၁၅၃
- ၂၆။ ကိတ်သေ ငုပ်ပေါ်လမ်း [ဆရာဦးဆန်းယု  
(ခေတ်မီ အဘိဓမ္မာတောင်သာ၊ တိုင်းရင်းဆေး)] ၁၅၇

