

# မာတိကာ

## အကြောင်းအရာ

## စာမျက်နှာ

### ◆ နိဒါန်း

ရတနာပုံခေတ် နန်းတွင်းရေးအရုပ်အထွေးနှင့် စုပုရားလတ် ဘဝပုံရိပ်ကို ခံစားခြင်း ၁

### အပိုင်း (တစ်)

◆ အထက်မြက်ဆုံး မိပုရားတစ်ဦး၏ အတ္ထု၊ မာန်မာန ကျဆုံးခန်း (သို့မဟုတ်) သံဝေဂပုံရိပ်များ ၁၁

- ၁။ သတိသံဝေဂ (၁) ၂
- ၂။ သတိသံဝေဂ (၂) ၁၆
- ၃။ သတိသံဝေဂ (၃) ၂၁
- ၄။ သတိသံဝေဂ (၄) ၂၇
- ၅။ သတိသံဝေဂ (၅) ၃၅
- ၆။ သတိသံဝေဂ (၆) ၄၄

### အပိုင်း (နှစ်)

◆ အနွယ်တော်သမိုင်းစဉ်နှင့် စုပုရားလတ် ၄၇

- ၁။ စုပုရားလတ် ဘာလဲ ၄၈
- ၂။ ဆင်ဖြူမရှင် မိပုရားနှင့် စုပုရားလတ် ၅၃
- ၃။ နန်းမတော်မယ်နုနှင့် စုပုရားလတ် ၅၈

## အပိုင်း (သုံး)

- ◆ ချစ်မှုရေးရာကိစ္စနှင့် စုပုရားလတ် ၆၉
  - ၁။ ချစ်ခြင်းနှင့်အတူ ၇၀
  - ၂။ ကံကြမ္မာပန်လာပုံ ဆန်းလျှင် ၇၆
  - ၃။ ထူးခြားသည့်မိန်းမသားတစ်ဦး ၈၃
  - ၄။ မှတစ်ပါး အခြားမရှိစေရ ၈၉
  - ၅။ ရဲရင့်ပြတ်သားတဲ့ စုပုရားလတ် (၁) ၉၅
  - ၆။ ရဲရင့်ပြတ်သားတဲ့ စုပုရားလတ် (၂) ၁၀၁
  - ၇။ အချစ်မှာ အစားထိုးစရာ မရှိစေရ ၁၀၆

## အပိုင်း (လေး)

- ◆ အတ္ထု၊ မာန၊ အာယာတနှင့် စုပုရားလတ် ၁၁၁
  - ၁။ မိန်းမ မဆန်သော မိန်းမ ၁၁၂
  - ၂။ အချစ်အတွက်ဆို ဘာမဆို ၁၁၉
  - ၃။ ငါ (သို့မဟုတ်) အတ္တ၏အရှင်သခင် (၁) ၁၂၆
  - ၄။ ငါ (သို့မဟုတ်) အတ္တ၏အရှင်သခင် (၂) ၁၃၂

## အပိုင်း (ငါး)

- ◆ စုပုရားလတ် နောက်ဆုံးနေ့များ ၁၄၁
  - ၁။ စုပုရားလတ် နောက်ဆုံးနေ့ (၁) ၁၄၂
  - ၂။ စုပုရားလတ် နောက်ဆုံးနေ့ (၂) ၁၄၇
  - ၃။ အလောင်းလှပွဲနှင့်စုပုရားလတ်နောက်ဆုံးနေ့ ၁၅၂

## ◆ နိဂုံး (သို့မဟုတ်)

စာရေးသူ၏ နှလုံးသားထဲက သံဝေဂပုံရိပ်များ ၁၆၁  
ကျမ်းကိုးစာရင်း ၁၆၆