

မာတိကာ

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|-----|
| | | အခန်း (၅) | |
| | | စတုရွှေခံယူချက် | |
| ဘာသာပြန်သူအမှာ | အမြဲတစ်ရက်မလုပ္ပါး | အမြဲတစ်ရက်မလုပ္ပါး | ၆၃ |
| တိုလ်တက်ခိုလူမျိုး | မိတ်ဆက် | တိုလ်တက်ခိုလူမျိုး | |
| အခန်း (၁) | | အခန်း (၆) | |
| ပုံစံသွင်းခြင်းနဲ့ လောကအီပ်မက် | c | ခံယူချက်ဟောင်းတို့ကို ချိုးဖောက်ခြင်း | ၈၉ |
| အခန်း (၂) | | အသွင်ပြောင်းခြင်းအတတ်ပညာ | ၉၁ |
| ပထမခံယူချက် | | စစ်သူရဲကောင်းရဲ့ကျင့်ထုံး | ၉၇ |
| အပြောအဆို အပြစ်ကင်းပါစေ | J2 | သေခြင်းတရားကို အာရုံပြောင်း | ၁၀၃ |
| အခန်း (၃) | | အခန်း (၇) | |
| ခုတိယခံယူချက် | | အီပ်မက်သစ် | ၁၀၉ |
| အရာရာကို ပုဂ္ဂလိကအရေးလို့ မမှတ်ပါနဲ့ | c | | |
| အခန်း (၄) | | | |
| တတိယခံယူချက် | | | |
| ကောက်ချက်မဆွဲပါနဲ့ | ၅၃ | | |