

# | မာတိကာ |

## ၁။ ဘားတော့ဗရက် ၁

- အထက်တန်းကျသူတွေကြားမှာ
- အနာဂတ်မျိုးဆက်များ
- စီးပွား
- ရွံ့ညွှန်တော
- အို ဂျာမနီ သွေးဆုတ်ဖြူရောင်နေတဲ့ မိခင်
- အလုပ်သမားများနှင့် လယ်သမားရေးရာ မဟာဌာန ကျောင်းသားများသို့
- နောက်ပိုင်း မွေးလာသူများသို့

## ၂။ အယ်လင်ဂင်းစဘတ် ၂၃

- အူသံ (ကားလ်ဆော်လမွန်သို့)
- အယ်လင်ဂင်းစဘတ်၏ အူသံကဗျာနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းချက်အချို့
- ဂင်းစဘတ်က ကဗျာထဲမှာ ပြောခဲ့တဲ့ ကဗျာနည်းနာတွေ

## ၃။ အင်ဒရော့ဘရီတန် ၆၁

- နိုးကြားမှု
- သက်သေပြချက် မရှိ

## ၄။ အင်နာအက်ခမာတိုဗာ ၇၁

- အချစ်
- ဓမ္မတေး

## ၅။ ဝှစ်စလာဝါ ရှင်ဘော်စကာ ၈၉

- အဝတ်အစားတွေ
- သူ စောင့်ကြည့်နေတဲ့ အကြမ်းဖက်သမား
- တမီးယား
- ဘရိုင်ဂဲရဲ့ မျောက်နှစ်ကောင်
- ပြတိုက်
- အချစ်စစ်
- ကြက်သွန်နီ
- အိမ်ပြန်လာခြင်း
- အသုဘ
- ဝှက်ပြုလိုက်တဲ့ ကဗျာ
- လူတချို့
- ဗလာကျင်းနေတဲ့ တိုက်ခန်းထဲက ကြောင်တစ်ကောင်

## ၆။ ချက်စလိုဗီလော့ ၁၁၅

- အမှည့်လွန်ခြင်း
- ပုံမှန်ဖြစ်စေခြင်း
- ဖြစ်စဉ်
- နာမည်မရှိတဲ့ မြို့

## ၇။ ကဗျာ၌အသုံးပြုသော စကားပရိယာယ်များအကြောင်း ၁၃၈

- ၁။ နှိုင်းယှဉ်ဖော်ပြမှု/ဥပမာ (simile)
- ၂။ တင်စားချက်/ဂူပတ (metaphor)
- ၃။ လူပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်နေဟန်နိုင်းနှိုင်းမှု (personification)
- ၄။ အလွန်အကျွံဖော်ပြမှု/အတိသယဝုတ္တိ (hyperbole)
- ၅။ ကျစ်လစ်သိပ်စွာ ပြောဆိုမှု (understatement)