မာတိကာ

ကဗျာသာရ သင်္ဂဟကျမ်း

- နိဒါန်း ၈
၁။ ပဏာမာဒိခန်း ၃
၂။ အနန္တ,ငါးပါးဘွဲ့, ဘုရားရှိခိုး ၄
၃။ ဘုရားဂုဏ်တော်ကိုးပါးဘွဲ့, ၆
၄။ တရားဂုဏ်တော် ခြောက်ပါးဘွဲ့, ဓမ္မဝန္ဒနာ ၇
၅။ သံဃာဂုဏ်တော် ကိုးပါးဘွဲ့, သံဃဝန္ဒနာ ၈
၆။ ရောင်ခြည်တော်ခြောက်ပါးဘွဲ့, ၁၁
၇။ သံဝေဂရှစ်ပါးဘွဲ့, ၁၈
၈။ ပုညကြိယာ ဝတ္ထု ၁၀ ပါးဘွဲ့, ၁၉
၉။ ဒုစရိုက် ၁၀ ပါးဘွဲ့, ၂၀
၁၀။ ဒုစရိုက်၊ သုစရိုက် ၁၀ ပါး၏ အကျိုးအပြစ်ဘွဲ့, ၂၁
၁၁။ ဂရုမမြေ ငါးပါးသီလ အကျိုးအပြစ်ဘွဲ့, ၂၄
၁၂။ မေတ္တာပို့, ၂၈
၁၃။ ဆုတောင်းများ ၃၀
၁၄။ နေရင်းမူအောင်ထီးဖွင့်ကဗျာများ ၃၂
၁၅။ နေရင်းဆရာတော် ဘုန်းတော်ဘွဲ့, ၃၄
၁၆။ မသေလို့တွေ့, မမေ့နိုင်စရာ
ဗုဒ္ဓမြတ်စွာပါရမီမင်္ဂလာ ဂီတိကဗျာ ၃၆
၁၇။ တိလောကဝိဇယ စကြာမင်းကြီးဘုရားရှိခိုး ၃၈
၁၈။ မိဘပမာ ကုသိုလ်ကံစေတနာ ဂီတိကဗျာ ၃၈
၁၉။ မဟာဒုက်လှုဒါန်းပုံ ဓမ္မဂီတိ ၃၉
၂၀။ အသဒိသဒါန ဓမ္မဂီတိ ၄၀
၂၁။ ဘဝဧည့်သည်ဇာတ်လမ်းပမာ ဂီတိကဗျာ ၄၁
၂၂။ ဓမ္မိကသုတ္တံဒေသနာ မာတိကာစဉ် ဓမ္မဂီတိ ၄၂
၂၃။ သိကြား-သုဇာတာ... သံပြိုင် ၄၂
၂၄။ မဟာသုဒဿန စကြာမင်းအတိတ်အကြောင်း ဓမ္မဂီတိ ၄၃
၂၅။ အဘိဓမ္မတရားနာခြင်းအကျိုး လင်းနို့သားငါးရာဂီတိ ၄၆
၂၆။ ဝိပဿနာ တရားနာခြင်းအကျိုး ဓမ္မဂီတိ ၄၇
၂၇။ သက္ကာယဒိဋ္ဌိပြုတ်မှ အေးပုံဓမ္မဂီတိ ၄၇
၂၈။ ဒုလ္လဘသံဝေဂဂီတိ ၄၇
၂၉။ အသိတလုံးအရေးကြီးပုံ သံဝေဂဓမ္မဂီတိ ၄၈
၃၀။ သာသနာ့ချစ်လျှင် သဒ္ဓါအစစ်ရှာရန် သံဝေဂဂီတိ ၅၀
၃၁။ မာတိကဥပါသိကာမကြီး ကျေးဇူးများပုံ ၅၂
၃၂။ တရားဟောသူတို့ အပြစ်မကင်းပုံ ဓမ္မဂီတိ ၅၃
၃၃။ တွေ့ကြုံဆုံကွဲ မလွဲမမှတာ သံဝေဂဂီတိကဗျာ ၅၃
၃၄။ ဟသ်ဘတ တရားပွဲကြီးတွင် ပြန်ခါနီး
တပည့်များအား သြဝါဒပေးသောဓမ္မဂီတိ ၅၅
၃၅။ ဝေသာလီအကူး ဗုဒ္ဓဂုဏ်မြှုံးပုံ ဘုန်းတော်ဘွဲ့,ဓမ္မဂီတိ ၅၆
၃၆။ ဟတ္ထိပါလဇာတ်တော် ဓမ္မဂီတိ ၅၈
၃၇။ ကုဏာလဇာတ်တော်ဂီတိ ၅၈
၃၈။ ဝနဝါသီတိသဿ သာမဏေအတွက် ဗုဒ္ဓသြဝါဒ ၆၁
၃၉။ မဟာဂေါဓိန္ဒသုတ် ပါဠိတော်အလာ
သုဓမ္မာ နတ်သဘင်ကြီး ဓမ္မဂီတိ ၆၂
၄၀။ မိန်းမတို့အဆင်း ကောင်းခြင်းငါးဖြာ ဂီတိကဗျာ ၆၃
၄၁။ သဂါထာဝဂ္ဂသံယုတ် ပါဠိတော် မဒ္ဓရိယသုတ် ဓမ္မဂီတိ ၆၄
၄၂။ မဟာကဠုနဇာတ်တော်အလာ ဓမ္မဂီတိ ၆၅
၄၃။ ရသေကြီး သြဝါဒပေးပုံ ၆၈
၄၄။ ဓမ္မပါလဇာတ်တော်လာဓမ္မဂီတိ ၇၀
၄၅။ ဓနဉ္ဇာနီ ပုဏ္ဏေးမကြီး ဥဒါန်းကျူးပုံ ၇၄
၄၆။ တွေ့ကြုံဆုံကွဲ သံဝေဂ ဓမ္မဂီတိ ၇၄
၄၇။ စာရိတ္တမဏ္ဍိုင်ဂီတိ ၇၈
၄၈။ အတိသာရဆုပေးနည်း ၇၉
၄၉။ ဘုရားတဆူပွင့်တော်မူက ကျွတ်သူအများ စာရင်းများ ၈၀
၅၀။ သက္ကပဉ္ဘာသုတ်အလာ ပဉ္စသိခနတ်သားဆိုဂီတိ ၈၁
၅၁။ ဗုဒ္ဓဝိပါဂ်တော်များ,ဘွဲ့, သံဝေဂဂီတိ ၈၇
၅၂။ ကုမ္ဘဃောသက ဘုရင့်ရှေ့မှောက်၌ ညည်းတွားပုံ သံဝေဂဂီတိ ၈၂
၅၃။ မျောက်မင်းဇာတ်တော်ဂီတိ ၈၂
၅၄။ မျောက်မင်းအုသ် ၉၄
၅၅။ ချစ်ကြိုးလိမ် သံဝေဂကဗျာများ ၉၅
၅၆။ ချမ်းသာကြီးပွားကြောင်း သံဝဂဂီတိများ ၉၇
၅၇။ သာဓုတရားလေးပါး သာဓုနရတရားလေးပါး ၁၀၁
၅၈။ သုသီမ-ပရိဗိုဒ်ကို တရားရှုပုံ ၁၀၄
၅၉။ ကမ္ဘာဧည့်သည်တော်ကြီးများ ၁၁၀
၆၀။ သံဝေဂ လေးချိုးကြီးများ ၁၁၃
၆၁။ ကဆုန်လပြည့် လေးချိုးကြီးများ ၁၇၀
၆၂။ ဆင်တဲဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဓမ္မဂီတိများ ၁၇၈
၆၃။ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဓမ္မဂီတိများ ၁၈၁
၆၄။ ခုနစ်နေ့ဘုရားရှိခိုးနှင့် ဆုတောင်းအမျိုးမျိုး ၁၈၃
၆၅။ လယ်တီသံဝေဂ တေးထပ်များ ၁၈၆
၆၆။ လယ်တီဝိပဿနာလက်စွဲ ဓမ္မဂီတိများ ၁၉၃
၆၇။ လယ်တီပရာဘဝသုတ် ရှစ်လုံးဘွဲ့,ဂီတိများ ၁၉၆
၆၈။ လယ်တီကောသလအိပ်မက် ၁၆ ချက်ဂီတိများ ၂၀၃
၆၉။ လယ်တီဝိပါက်တော် ၁၂ ပါးရှစ်လုံးဘွဲ့, ဂီတိများ ၂၀၆
၇၀။ ပဋ္ဌိစ္စသမုပ္ပါဒ်လက်မှာများ ၂၁၃
၇၁။ ညောင်ပင်သာ ဦးပုည၏ ဓမ္မသံဝေဂများ ၂၁၉
၇၂။ ဓမ္မပါလဝတ္ထုဂီတိ ၂၃၆
၇၃။ သုဘသုတ်ဂီတိ ၂၄၁
၇၄။ ဝိသုဒ္ဓါရုံဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဓမ္မသံဝေဂများ ၂၄၉
၇၅။ ပဂိဏ္ဏက ဓမ္မဂီတိများ ၂၅၆
၇၆။ တောဘုမ္မာ သံဝေဂကြီး ၂၆၁
၇၇။ သစ္စကသုတ္တန် လယ်တီဓမ္မဂီတိ ၂၆၃
၇၈။ ခန္ဓာငါးပါးဘွဲ့, လယ်တီဓမ္မဂီတိ ၂၆၈
၇၉။ အာဒိတ္တ ပရိယာယသုတ္တန်ဘွဲ့, နေရင်းဓမ္မဂီတိ ၂၇၁
၈၀။ အနန္တသုရိယအမတ်၏ လေးလုံးစပ်ကဗျာ ၂၇၄
၈၁။ သာသနာ့လက်ဝဲဆရာတော် ဘုန်းတော်ဘွဲ့,များ ၂၇၆
၈၂။ ညောင်ရမ်းဆရာတော် ဘုန်းတော်ဘွဲ့,များ ၂၈၂
၈၃။ ရွှေကျင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ သြဝါဒဓမ္မဂီတိများ ၂၈၇
၈၄။ ဝိသုဒ္ဓါရုံမှ လက္ခဏာတော်ကြီး ၃၂ ပါး ၂၉၁
၈၅။ ဒီပဲယင်းဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ သံဝေဂများ ၂၉၄
၈၆။ ကျောင်းဘွဲ့,ဂီတိများ ၂၉၈
၈၇။ ဝိသုဒ္ဓိမဂ္ဂရီ ဝိပဿနာလက်မှာများ ၃၁၁

ကဗျာရေးနည်း မူသစ်ကျမ်း

- နိဒါန်း ၃၃၁
၁။ သံချပ် ကဗျာအခန်း ၃၃၉
၂။ သံပေါက် ကဗျာအခန်း ၃၄၀
၃။ ဒွေးချိုးကဗျာအခန်း ၃၄၂
၄။ လေးဆစ်ချိုး ကဗျာအခန်း ၃၄၄
၅။ ရှေးချိုး ကဗျာအခန်း ၃၄၆
၆။ တေးထပ်ကဗျာအခန်း ၃၄၉
၇။ လွမ်းချင်းကဗျာအခန်း ၃၅၇
၈။ ရှေးလေးချိုး ကဗျာကြီးအခန်း ၃၅၈
၉။ ဘောလယ် ကဗျာအခန်း ၃၆၁
၁၀။ ရတုကဗျာအခန်း ၃၆၇
၁၁။ လူးတား ကဗျာအခန်း ၃၇၄
၁၂။ ပျို့ကဗျာအခန်း ၃၇၆
၁၃။ အလင်္ကာနည်းနှင့် ဂိုဏ်းကိုပြခြင်း ၃၇၇
၁၄။ စံနမူနာပြ လင်္ကာထပ်မင်္ဂလာသြဘာစာ ၃၈၈
၁၅။ အလှူမင်္ဂလာ သြဘာစာ ၃၉၂

❖