

မာတိကာ

စကားစဉ်း ၉

အပိုင်း(၁)

၁။ ဒီနေ့ကျမှ ၁၃

၂။ သစ္စာနီ အရေးမကြီးသောစကား ၁၅

၃။ ခရမ်းပြာထက်လူ ကြေးနီရောင်မြစ်ထဲက ခရမ်းပြာခရီးသွား ၁၇

၄။ မဟေသီမဂ္ဂဇင်း တာသသ ပန်းရိုင်းသန်လျက်စွန်းမောတံတား ဗိုလ်ချုပ်လမ်းပလက်ဖောင်း၊ ၃၃ လမ်း၊ ရောဝတီကျေးလက်၊ ကျားဆရာရဲ့ဘဝကြမ်းရှုမျှော်ခင်း ၁၉

၅။ နဒီ ရသမြစ်ဖျား ၂၈

၆။ ဝိုင်ချို မြင်းစီးဘေးပြတစ်ယောက်နဲ့ အရက်သောက်ခဲ့သော နွေဦးဖျား ၃၂

၇။ အင်တာဗျူးကျားနယ် ကိုယ်တိုင်မေး ကိုယ်တိုင်ဖြေ (သို့မဟုတ်) အင်တာဗျူးနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း ၃၃

၈။ မျိုးသန့် သရုပ်မှန်နှင့် မြန်မာခေတ်ပေါ်ကဗျာ ၃၅

၉။ အလင်းပျောက်ဝတ်ရုံထဲကလိပ်ပြာ ၄၅

၁၀။ လင်းယုန်မောင်မောင် အလင်းပျောက်ဝတ်ရုံထဲက လိပ်ပြာ ၅၀

၁၁။ စိုးမြင့်သိန်း ဘဝပန်းချီ၊ ဘဝကဗျာ၊ ဘဝဒဿနအလှ ၅၂

၁၂။ Heart မဂ္ဂဇင်း အလင်္ကာမြစ်ဖျား ၆၀

၁၃။ ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်း ယနေ့မြန်မာစာပေနှင့် သူတို့အမြင် ၆၅

၁၄။ ခိုင်မြဲကျော်စွာ သူ့ဘဝ ၆၈

၁၅။ ညိုညစ် ခေတ်ပေါ်ကဗျာနှင့် ရထား ၆၉

၁၆။ အတွေးသစ်ဂျာနယ် စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ ဘယ်လိုဖြစ်လာသလဲ ၇၈

၁၇။ သွေး ၈၁

၁၈။ အောင်ဇင်မင်း ချစ်လှစွာသောရောဝတီ ၈၂

၁၉။ ရောဝတီမြစ်ကမ်းဘေးမှာ ကဗျာဆရာရှိသည် ၉၁

၂၀။ မျိုးသစ် ဘဝကြမ်းကြမ်းအယ်ဒီတာ ၉၄

၂၁။ လူဇော်သစ် ဘဝကြမ်းရှုမျှော်ခင်း ကောက်ကြောင်း ၁၁၁

၂၂။ ဖုတ်စွာ ၁၁၂

၂၃။ စာချစ်သူ စိမ်းရောင်လွင်စာအုပ်စင် ၁၁၇

၂၄။ ကေတီ ပြည်တွင်းစာအုပ်အညွှန်း ၁၁၉

၂၅။ ရဲသစင် စာအုပ်အညွှန်း ၁၂၁

၂၆။ တိကျမှု ဒီနေ့ဖွင့်တဲ့အသံ ၁၂၃

၂၇။ ညိုညစ် စာကြမ်း ၁၂၄

၂၈။ သစ္စာနီ ဝတ္ထုသမိုင်းခေတ်ကာလများနှင့် စာရေးသူ ၁၂၇

၂၉။ ဇနီးနှင့် ရွှေပိုးစင် ငွေပိုးစင် ၁၃၀

၃၀။ ကောက်ခွယ်နေတဲ့ ကနောင် ၁၃၈

၃၁။ ဟိန်းလတ် ကောက်ခွယ်ကနောင်နှင့် စာပေအင်တာဗျူး ၁၄၁

၃၂။ ညိုညစ် ငြိမ်ငြိမ်ထိုင်ကြည့်လို့မရတဲ့ကဗျာ ၁၇၉

၃၃။ နတ်သမီးလောင်းအိမ် ၁၈၁

၃၄။ မောင်သင်းခိုင် ကောက်ခွယ်ကနောင်ရဲ့ ချက်ချက်ပြင်းပြင်းကဗျာများ ၁၈၃

၃၅။ ကြောင်နက်ပြာမလေး ၁၉၀

၃၆။ မောင်သင်းခိုင် နှုတ်ခမ်းမွေးတကားကားနဲ့ ကောက်ခွယ်ရဲ့ ကြောင်မနက်ပြာ ၁၉၃

၃၇။ ညိုညစ် ကဗျာနှင့်ဒီပလိုမေစ် ၂၀၁

၃၈။ ငါ့ညီမလေးရဲ့လက်ကိုင်ပဝါ ၂၀၉

၃၉။ ရဲကျော်မြင့် ခိုင်ယာလောင်း ၂၀၀

၄၀။ ကျော်သီဟ(ဟသာတ) စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် ငွေများသူအဖြစ်မခံချင်တဲ့ စာရေးဆရာနန်းကြော့သျှင်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း ၂၀၇

အပိုင်း(၂)

၁။ ရင်ထဲထိတဲ့ကဗျာ ရင်ထဲပြီတဲ့ကဗျာ ၂၂၇

၂။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာခံစားမှု ၂၃၄

၃။ ခေါ်ပေါ်ကဗျာသစ်နိဒါန်း (က) ထွန်းဝေမြင့် 'သူငယ်ချင်းသုံးယောက်ဘယ်ကိုရောက်' (ခ) ဇော်ယုအောင် 'အရိပ်ကလေးကမော့ကြည့်ခဲ့တယ်' (ဂ) စံညိုမင်း 'ကွမ်းရွက်ကလေးလိုစိမ်းစိမ်းစိုစို မနေတဲ့ကွမ်းယာဆိုင်း' (ဃ) နဒီ(ဗြိတ်) 'ပင်လယ်ပျော်များရဲ့ခရီး' ၂၄၀

၄။ မြန်မာဆူရီယယ်ညိုညစ် (သို့မဟုတ်) ရာဇဝင်ထဲမှာ ညိုညစ်ကျန်ရစ်ခဲ့တယ် ၂၅၈

၅။ ရုပ်ပုံလွှာနဲ့ပရကထာ ၂၆၅

၆။ အမှန်တရားရန်ပွန်း ၂၇၀

၇။ နှင်းတောထဲက ရုပ်ပုံလွှာ ၂၇၃

၈။ ကြောင်နက်ပြာမလေးနဲ့ အပေ့ရှေးစကား ၂၇၉

၉။ တော်လှန်ရေးသစ္စာဖောက် ကဗျာဆရာ (သို့မဟုတ်) ဗြိုင် ၂၈၅

၁၀။ အမြင်အာရုံဆေးစက်များ ၂၉၀