

မာတိကာ

- အမှာစကား

၁။ ခရီးအစ

၂။ အပြုံးနောက်က အမဲ

၃။ ယမုန်နာ

၄။ ဓမ္မဂီရိ

၅။ တောရကျောင်းမှ ကပွဲရုံသို့

၆။ စံပြ အိမ်ထောင်

၇။ ပန်ဂျပ်က အတိတ် ဘုံဘေးက ပစ္စုပ္ပန်

၈။ ၂၀ ရာစုမှ ၁ ရာစုသို့

၉။ ဟရေ ကရိုရှုဏ

၁၀။ ယောဂီနှင့် မတူသော ယောဂီ

၁၁။ ဝက်ပါ၏ အဆုံး၌

၁၂။ ကျွန်တော် ယာဒဝ

၁၃။ ဓမ္မထလီ

၁၄။ ဇာတ်ပေါင်းလေသောအခါ

၁၅။ ပန်းရောင် မြို့တော်

၁၆။ သူတို့ မင်္ဂလာဆောင်

၁၇။ အနုပညာ အမြတ်နိုးဆုံးနိုင်ငံ-မြန်မာ

၁၈။ အော်လံအိန္ဒိယ ရေဒီယိုမှ

၁

၅

၃၂

၃၉

၄၈

၅၅

၆၂

၆၈

၇၇

၈၃

၉၀

၉၉

၁၀၆

၁၁၆

၁၂၃

၁၃၁

၁၃၇

၁၄၂

၁၄၈

၁၉။ အင်တာဗျူး

၂၀။ တဒဂ် အစိုးရအဖွဲ့သည်တော်

၂၁။ စာအုပ်ဆိုင်များကို ဖြတ်သန်းခြင်း

၂၂။ တိုးတက်ခြင်းကို ပြသော ကွင်းပြင်

၂၃။ ခေတ်သစ်အိန္ဒိယ အနာထပိဏ်

၂၄။ ကျောက်ဖြူနှင့်ရေးသော ကဗျာတစ်ပုဒ်

၂၅။ အတွင်းရေးမှူးအဖွဲ့

၂၆။ လာမားတို့နှင့်အတူ

၂၇။ အာရှ စာရေးဆရာညီလာခံ

၂၈။ ဗုဒ္ဓဇယန္တီ

၂၉။ ဆာဟိတျအကယ်ဒမီ

၃၀။ နေရူးနှင့် ချိုအင်လိုင်း

၃၁။ ဟိန္ဒူစတန်ဆမာကျာ

၃၂။ သီချင်းဆိုသော ဒဂုန်တာရာ

၃၃။ သူလား ဝတ္ထုရေးဆရာ

၃၄။ စန်းပွင့်ချိန်

၃၅။ နာဂရီပရကျာရီဏီဆဘာ

၃၆။ သက္ကတ တက္ကသိုလ်

၃၇။ ဗာရာဏသီနှင့် ဂင်္ဂါ

၃၈။ မိမိနှင့်မျောက်

၃၉။ မာနသကျောင်းတော်

၄၀။ မိဂဒါဝုန်

၄၁။ မူလ ဂန္ဓကုဋိပိဟာရ

၄၂။ သရဘူနှင့် အစီရဝတီကို ဖြတ်၍

၄၃။ ကုသိနာရုံ၏ တံခါးဝ

၄၄။ ကုသိနာရုံ ယခင်နှင့် ယခု

၄၅။ ကျိနာဗာဗာ

၄၆။ လှမ္မိနီ-ယခင်နှင့် ယခု

၄၇။ နီပေါဘုရင်၏ ပဲဟင်း

၁၅၄

၁၆၀

၁၆၇

၁၇၃

၁၇၉

၁၈၇

၁၉၄

၂၀၁

၂၀၇

၂၁၄

၂၂၀

၂၂၆

၂၃၂

၂၃၇

၂၄၃

၂၅၁

၂၅၇

၂၆၂

၂၆၇

၂၈၃

၂၈၉

၂၉၅

၃၀၁

၃၀၆

၃၁၁

၃၁၆

၃၂၁

၃၂၆

၃၃၁

၃၃၆

၃၄၁

၄၈။ ဟိမဝန္တာတောင်ခြေ

၄၉။ သုဂတပူရီ

၅၀။ ဆယ်ရက်တရားစခန်း

၅၁။ ဝိပဿနာ ဆီမီနာ

၅၂။ သံသယဓမ္မိ

၅၃။ အိန္ဒိယ-မြန်မာ သဟာယအသင်း

၅၄။ ဆံချို၏ တံခါးဝ

၅၅။ ဆံချို

၅၆။ တာဂျမဟလ်

၅၇။ သာဝတ္ထိ

၅၈။ ဂယာ

၅၉။ ဗုဒ္ဓဂယာ

၆၀။ ရာဇဂြိုဟ်

၆၁။ နာလန္ဒာ

၆၂။ ပါဠိပုတ်

၆၃။ အက္ခရာ

၆၄။ ဧလိုရာ

၆၅။ စာအုပ်ပြပွဲ

၆၆။ ရှန်တီနီကေတန်

၃၅၁

၃၅၆

၃၆၆

၃၇၅

၃၈၂

၃၈၉

၃၉၆

၄၀၃

၄၁၀

၄၁၇

၄၃၅

၄၅၈

၄၈၀

၅၀၁

၅၂၆

၅၃၇

၅၄၈

၅၅၃

၅၅၈