

မာတိကာ

- ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏အမှာ
- ပေါ်သစ်လာပြန်တဲ့ အလှူရှာတော်ပုံ
- ဦးအုန်းလွင်၏အမှာ
- ဒဂုန်တာရာ၏အမှာ
- တိုက်စိုး၏အမှာ
- ကျေးဇူးစကား

ဝေဖန်သုံးသပ်ချက် (၁)

ပန်းချီကားများကို ပြန်လည်မြင်ယောင်ခြင်း
 ရှေးရိုးပန်းချီရေစီးကြောင်း အဆန်ခရီး
 ကြော့ကြော့ဆုံး နွေပန်းချီ
 အလှူရှာတော်ပုံ
 မြန်မာ့အနုပညာ၏ အားသစ်အင်သစ်

ပန်းချီပန်းပုမှတ်စု (ကမ္ဘာနှင့် မြန်မာ)

ပဝေဏီပန်းချီပန်းပု

- ၁။ ဥရောပကျောက်ဂူပန်းချီ
- ၂။ အာဖရိကကျောက်ဂူပန်းချီ

အနောက်တိုင်းပန်းချီ ပန်းပုခေတ်ဦး

- ၁။ အီဂျစ်ပန်းချီ ပန်းပု
- ၂။ အမေရိကန်ရှေးပန်းချီ ပန်းပု
- ၃။ ဂရိပန်းချီ ပန်းပု

အရှေ့တိုင်းလက်ရာ

- ၁။ အိန္ဒိယပန်းချီပန်းပု
- ၂။ တရုတ်ပန်းချီပန်းပု
- ၃။ ဂျပန်ပန်းချီပန်းပု

အရှေ့၊ အနောက် အနုပညာပေါင်းဆုံရာ

- ၁။ ပါရှားပန်းချီ
- ၂။ ဘိုင်ဇန်တိုင်ပန်းချီပန်းပု

ဘာသာရေးအနုပညာ

- ၁။ ရိုမန်နတ်ပန်းချီ ပန်းပု
- ၂။ ဂိုးသစ်ပန်းချီ ပန်းပု

ဉာဏ်သစ်ပွင့်ချိန်

- ၁။ ဉာဏ်သစ်ပွင့်ချိန်ခေတ်ဦး
- ၂။ ဉာဏ်သစ်ပွင့်ဆုံးခေတ်

အမျိုးသားခေတ်

- ၁။ စပိန်အမျိုးသားပန်းချီ
- ၂။ ဥရောပမြောက်ပိုင်းပန်းချီ

အစဉ်အလာမှ ခွဲခွာခြင်း

- ၁။ စိတ်ကူးယဉ်နည်း
- ၂။ ၁၉ ရာစု သရုပ်မှန်နည်း
- ၃။ အင်ပရက်ရှင်နစ်ဇင်နည်း
- ၄။ နှောင်းအင်ပရက်ရှင်နစ်ဇင်နည်း
- ၅။ ကျူဘစ်ဇင်နည်း
- ၆။ အိတ်စပရက်ရှင်နစ်ဇင်နည်း
- ၇။ ဆာရီယယ်လစ်ဇင်နှင့် ဒါဒါ
- ၈။ ၂၀ ရာစု သရုပ်မှန်နည်း

မြန်မာပန်းချီ ပန်းပု

- ၁။ နံရံပေါ်မှ ပြည်သူ့သို့
- ၂။ အမျိုးသားဟန်၊ အမျိုးသားမာန်
- ၃။ ပြည်သူ့ဘဝ
- ၄။ ထီးဟန်၊ နန်းဟန်
- ၅။ လမ်းသစ်ထွင်ချိန်
- ၆။ အားသစ်မာန်သစ်

ပန်းချီပန်းပုအနုပညာလမ်းသစ်

စက်ရုံနှင့် လယ်တောသို့ အနုပညာပို့ကြံစို့
 မြန်မာ့အနုပညာလမ်းသစ် ဘယ်လိုရှာမလဲ
 လမ်းသစ်သာလျှင်

ဝေဖန်သုံးသပ်ချက် (၂)

ပန်းချီပန်းပုပြပွဲတစ်ပတ်
 အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှု မီးရှူးတန်ဆောင်
 မြို့တော်ခန်းမမှ မန်းလက်ရာ
 အတွေးအခေါ်သစ်၊ အရေးအဖော်သစ်
 ပန်းချီဆရာအဖွဲ့ လမ်းနှစ်သွယ်
 ပြဿနာနှင့် လက်ရာ
 ပြခန်း၊ ရောင်းခန်း ဖွင့်ပေးချိန်တန်ပြီ
 သုံးပွင့်ဆိုင်ပန်းချီပြပွဲ
 အတွေးနှင့် အမြင်

