

| | |
|---|-----------|
| မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းဥက္ကဋ္ဌ၏ ဥပေျာဇဉ် | ၉ |
| စဉ် အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
| ကဗျာ | |
| ၁။ ပန်းစေတမန်း... သို့ | ၁ |
| သင်တန်းမှူး | ၁ |
| ၂။ ရဲရဲတောက်ညီမငယ်များသို့ | ၂ |
| မကြည်ဖြာ (သချာ) | ၄ |
| ၃။ မိဘမေတ္တာ | ၄ |
| မောင်မောင်အေးမြင့် (လှိုင်) | ၅ |
| ၄။ မနော | ၆ |
| ချစ်စည်သူ | ၆ |
| ၅။ လှမ်းခဲ့ပါဆွေ ဗာပုန်မြေ | ၉ |
| ကောင်းထွဋ်ဝင်း (ခနုဖြူ) | ၉ |
| ၆။ မီးမလောင် ပြာမကျ | ၁၃ |
| တိုးသန္တာ | ၁၃ |
| ၇။ ခေး | ၁၅ |
| ပဖိပ်ကောင်း | ၁၆ |
| ၈။ သာယျိုးတင့်စုံ အရှေ့ရန်ကုန် | ၁၆ |
| နီလာထွန်း (ရက္ခ) | ၁၆ |

| | |
|-----------------------------|----|
| ၉။ စတုတ္ထမြင့်မိုရ်... သို့ | ၁၈ |
| လရိပ်လေး (မောင်းမကန်) | ၁၈ |
| ၁၀။ အသိ | ၂၀ |
| တမိုးအောက် | ၂၀ |
| ၁၁။ MOTHER (အမေ) | ၂၁ |
| ကိုသိန်းသန်း (အင်းစိန်) | ၂၁ |
| ၁၂။ ဝိညာဉ်မဲ့သောစာ | ၂၃ |
| ပညာဗိုလ် | ၂၃ |
| ၁၃။ မိမြန်ပြည်အတွက် | ၂၅ |
| ကိုရွှေဝင်းသန့် | ၂၅ |
| ၁၄။ နွေပန်းချီ | ၂၇ |
| ဇွန်မိုးအိမ် (ဓာတု) | ၂၇ |
| ၁၅။ စောင့်ပါဦးခင် | ၂၉ |
| မစိမ်းစိမ်း | ၂၉ |
| ၁၆။ ဟိုမရောက် သည်မရောက် | ၃၀ |
| ကလျာနွယ် | ၃၀ |
| အောင်းပါး | |
| ၁။ ပဲ့တင်သံ | ၃၁ |
| မောင်မောင်အေးမြင့် (လှိုင်) | ၃၁ |

| | |
|-------------------------------|-----|
| ၂။ ထိုက်ထိုက်တန်တန် | ၃၇ |
| နီလာထွန်း (ရက္ခ) | ၃၇ |
| ၃။ သေတွင်းတူးသူများ | ၄၂ |
| ကိုရွှေဝင်းသန့် | ၄၂ |
| ၄။ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် | ၄၈ |
| တောင်တွင်းကဝိသောမ | ၄၈ |
| ၅။ ပြောင်းလဲခြင်း | ၅၄ |
| တိုးရွှေလင်း | ၅၄ |
| ၆။ ပညာခေတ်၏ စိန်ခေါ်မှု | ၅၉ |
| တမိုးအောက် | ၅၉ |
| ၇။ လူငယ်စွမ်းအား ပြည်ထွန်းကား | ၆၅ |
| ကိုသိန်းသန်း (အင်းစိန်) | ၆၅ |
| ၈။ တိထွေးတို့ တွန်သံဝေ | ၇၅ |
| ယဉ်ကျေးမေ | ၇၅ |
| ၉။ ပျောက်ဆုံးသွားမလား | ၉၅ |
| နီဗွန်ဘုံ | ၉၅ |
| မစိမ်းစိမ်း | ၉၅ |
| ဝတ္ထုတို | |
| ၁။ စိတ်နေဘုံများ | ၁၀၃ |
| မကြည်ဖြာ (သချာ) | ၁၀၃ |

| | |
|----------------------------------|-----|
| ၂။ လောကစည်းစိမ် | ၁၁၁ |
| သစ္စာမြတ် | ၁၁၁ |
| ၃။ ကွန်ဂရက်ကျူးလေးရှင်း | ၁၂၃ |
| လရိပ်လေး (မောင်းမကန်) | ၁၂၃ |
| ၄။ ဆင်ဦးစီး | ၁၃၃ |
| ကိုချို | ၁၃၃ |
| ၅။ ရန်ကုန်မြို့မှာ သုံးရက်တာ | ၁၄၄ |
| စိမ်းရွက်လွှာ | ၁၄၄ |
| ၆။ ရွှေဖူးစာကံ | ၁၅၁ |
| ကောင်းထွဋ်ဝင်း (ခနုဖြူ) | ၁၅၁ |
| ၇။ ပဲ့တင်သံလေလား | ၁၆၆ |
| မေမြတ်မွန် | ၁၆၆ |
| ၈။ အချစ်ရန်သူ | ၁၉၂ |
| မြတ်ဇော်အောင် | ၁၉၂ |
| ဝတ္ထုလတ် | |
| ၁။ ကျွန်မနှင့် ပန်းပွင့်ကလေးများ | ၁၇၆ |
| ဇွန်မိုးအိမ် (ဓာတု) | ၁၇၆ |
| ၂။ မေမေမေတ္တာ စေတမန် | ၁၉၉ |
| ဂမုန်းအင် | ၁၉၉ |
| ၃။ ဘဝမာယာ | ၂၁၈ |
| ကျော်ဇင်ဝင်း | ၂၁၈ |