မာတိကာ

– စာဖတ်သူသို့		က
၁။ ဖန်လာတဲ့ ကံကြမ္မာ	ကျွန်ယာညိမ်း(ယန်း-ဒိုင်ကို)	၁
၂။ ပျံလေ့ဂုက်ငယ်	မြိုးထိန်	၈
၃။ တစ်နပ်စာ	ဆင်မြင့်	၁၇
၄။ မိုးကောင်းတုန်း ရွာထားဦး	ဟင်ဝိုးလွိုင်(ဓရေကြို)	၂၈
၅။ ရေကြည်တွင်းလေးနံဘေးမှာ	ဟင်လွင်ပွန့်(ကလာ)	၃၅
၆။ သီတင်းကျွတ်ပန်းချီကားအိုး	ခင်အောင်အေး	၅၁
၇။ ကျွန်တော် ဖောင်းသမား	ဝိဇ္ဇမ်းဆ	၆၁
၈။ ကြိုဆိုပါသည်	ကိုရီကျွန့်	၇၅
၉။ လွမ်းရစ်ဝေသီ သေလာဝတီ	ဓောတ(ရင်ဘွေယဉ်)	၈၉
၁၀။ မီးစိမ်းပြလို့ ရထားရပ်တယ်	မြင့်ခေါ်ကြည့(ဒီလပ်)	၉၇
၁၁။ ဗာဒံရိပ်	ယသီတာ(စမ်းချောင်း)	၁၀၈
၁၂။ လျက်ဆားတစ်တို့	ညီပုလေး	၁၂၀
၁၃။ လူသစ်တွေ	ရဲသွန်း	၁၃၃
၁၄။ အပူမှာ	ဝေဟာရေး ပြည့်ဆွေ	၁၃၇
၁၅။ ခိုက်ပွန်းမှ ထွက်ခွာခြင်း	ညိမ်း	၁၃၉
၁၆။ ခွဲမီးခံ	ဆုတုက်	၁၅၂
၁၇။ ၁ဂါ၊တစ်ခုခု၏ တန်ဖိုး	မြလေးနီ	၁၅၉
၁၈။ နောင်ခွဲခြင်း	ရုပ်ဆောင်	၁၆၅
၁၉။ ငါ့ရင်ထဲမှာ အလွမ်းနွေ	ထက်ဝင(ပျမ်ယမ်)	၁၇၅
၂၀။ နောင်ကြိုးမဲ့	ထူးဝင်ဟန်(ပန္ဒလေ)	၁၈၁
၂၁။ နီနစ်ရောင် အပိုင်းအစများ	ဒ္ဒ	၁၉၁
၂၂။ ကျွန်တော်နှင့် သုတေသနပြို့	နေဘုန်းလတ်	၁၉၈
၂၃။ အမှောင်း အစ္စတ္ထာနှင့်သူ	နှင်ထိုးကျော်သရေ	၂၀၇
၂၄။ ဓနစ်ပုံတစ်ခု၏ ကောက်ကြောင်း	ဝင်းအောင်ကျော်ထင်	၂၁၅
၂၅။ အက်ကွဲလိပ်ပြာ	ညီနင့်	၂၃၀
၂၆။ ကြယ်ကြွေည	ရုပ်ဝန်	၂၃၇
၂၇။ အေဒင်ဓရီးစဉ်	ခင်လေး(ရွှေ)	၂၄၁
၂၈။ ချစ်ခြင်းသေးရောင်ခံ	အမြဲရောင်(ရွှေ)	၂၄၅
၃၀။ မျက်တောင်တစ်ဖျပ်အဖွင့်	ဝ	၂၅၁
၃၁။ ခြေပ်ထုမဲ့သော်ငြားလည်း	ထက်ဝေနင်(အောင်လံ)	၂၆၂
၃၂။ ငရဲတစ်ပိသာခွဲ	ညီဧပေါ	၂၆၉
၃၃။ တစ်ဓါတ တက္ကသိုလ်ည	နန်ကြာမြ(ဘာအံ)	၂၇၄
၃၄။ လေမှာမျော်တဲ့ ငါးနဲ့ ရေမှာမျော်တဲ့ငှက်	ဟေမ်ဘေ	၂၈၁
၃၅။ အခြေမထွက်တဲ့ ပုဇ္ဇာတစ်ပုဒ်	ဗ္ဗ(သဏ္ဌ)	၂၉၅
၃၆။ ငါ့ဝမ်းပူဆာ သူ့ဝမ်းပူဆာ	ကျွန်ပိုမ	၃၁၁
၃၇။ နောင်ကြိုးတည်းဝိညာဉ်	ထာဒုယု	၃၁၇
၃၈။ ဓြောက်ရက် ငါးညတာအိမ်ထဲမှာ	မြန်မြတ်ကိုစ	၃၃၈
၃၉။ ခိုင်ယာရီ	ဝန်ဒိုရာ	၃၅၀
၄၀။ ကျွန်ပ်အကြောင်း ကိုယ်ရေးအကျဉ်းသည်ကား ဤသို့	ဟန်ဆန်း	၃၅၆
၄၁။ ဓိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်	ခိုင်လေး(ရတ္တဘောင်)	၃၆၄
၄၂။ အရောင်ကွဲမျက်လုံးများ	ရွှေမန်(ပန်း)	၃၇၀
၄၃။ လှည့်ကွက်	ခင်သန္တာ	၃၇၉
၄၄။ ပုထုဇဉ်လူသား ကျွန်တော်	ရွှန်ရာလိုင်	၃၈၄
၄၅။ ရန်ထူးပေးသူ	ကိုမြန်းဂို	၃၈၈
၄၆။ ရွှေဈေယ်မှုများ	ချစ်ကြည်ဆေ	၃၉၉
၄၇။ အနက်ရောင်ဘဝတစ်ခုရဲ့ အခန်းတစ်	ထော်ဝင်(လွိုင်ဆက်)	၄၀၆
၄၈။ တံလျှပ်ကို ရေထင် ရှေ့သမင်အလိုက်မှားသည့်နယ်	ဝိုရှင်း	၄၁၄
၄၉။ သံစဉ်မဲ့သော သီချင်းတစ်ပုဒ်	ဓင်ညီ	၄၁၇

❑