

၁။ အပြန်အလှန်သက်ရောက်မှုသို့မဟုတ်အညမညအကျိုးတရား	၇
(က) စက္ကူတံတား	၅
(ခ) မကျိုးပဲ့နိုင်သောသေတ္တာ (မီးခြစ်ဘူး)	၆
(ဂ) ဆေးတံအိုးအက်ကြွခြင်း	၇
(ဃ) နိုင်ငံ့သည့်ကြက်ဥ	၈
(င) မော်လီကျူးတို့အားကို လက်တွေ့စမ်းသပ်ခြင်း	၉
(စ) လည်ပတ်သောကျောက်ပိုင်း	၁၀
(ဆ) ကြက်ဥဂျင်	၁၀
(ဇ) ဒဂါးပြားဆောင့်တိုက်ခြင်း	၁၂
(ဈ) ဒဂါးပြားခွဲထုတ်ခြင်း	၁၃
(ည) လှိုင်းခြတ်၍မရသော စက္ကူ	၁၄
(ဋ) ပွတ်မှုဆင်အားတိုးလာခြင်း	၁၅
(ဌ) မောင်းတံတို့၏ သက်ရောက်မှု	၁၆
(၃) လက်တွန်းလှည်းပြဿနာ	၁၇
(ပ) ရစ်ဘီးလုံကြိုးလည်ခြေခြင်း	၁၈
(က) စွတ်စားလှည်းတစ်စီး၌ သက်ရောက်အား	၁၉
(တ) အားမြန်ကြက်ကျောက်မှု	၂၀
အင်နားရှား	၂၁
(က) ရထားပေါ်က အင်နားရှား	၂၂
(ခ) အင်နားရှားကို သက်သေတည်	၂၃
(ဂ) ဣမြေကြီးမားသည့်ခဲတံ	၂၄
(ဃ) မျော်စင်အတွင်းက ဘဏ္ဍာ	၂၅
(င) ကြက်ဥခုံး	၂၆
(စ) အပျင်းထူသည့် သစ်တုံး	၂၇
(ဆ) ပန်းသီးတစ်လုံးကိုခွဲခြင်း	၂၈
(ဇ) ဒဂါးပြား ခွဲခြင်းပစ်ခြင်း	၂၉
(ဈ) ဓာတ်ငွေ့တို့၏ အင်နားရှား	၃၀
(ည) ဗဟိုချက်မှ ခွာထွက်လိုခြင်း	၃၁
(ဋ) ပြောင်းလဲသောတီးစက်ဝန်း	၃၂
(ဌ) သက်ရောက်မှုနှင့် တန်ပြန်အား	၃၃
(၃) ဆန့်ကျင်တုံ့ပြန်အားများ	၃၄
အသံ	၃၅
(က) စက္ကူပလွေ	၃၆
(ခ) ပလတ်စတစ်နံရံခင်	၃၇
(ဂ) ရေအော်ဂင်	၃၈
(ဃ) သံမိတ်ကူးခြင်း	၃၉
(င) ခေါင်းလောင်းသံ	၄၀
(စ) အိတ်တစ်လုံးအတွင်းက ခြေသံများ	၄၁
(ဆ) အိမ်တွင်းဖြစ် တွန်းကိရိယာ	၄၂
(ဇ) အသံ၏ပြေးနှုန်း	၄၄
အလင်း	၄၅
(က) အပ်ပေါက်ကင်မရာ	၄၆
(ခ) ရေစက်အကုန်ကြည့်မှန်	၄၇
(ဂ) ရေခဲဖြင့် မီးမွှေးခြင်း	၄၈
(ဃ) ရေအောက်၌ တိုသွားသည့်ခွန်း	၄၉
(င) အစိုပိုကိုရွေ့ပေးခြင်း	၅၀
(စ) ခဲတံချောင်းအား သုံးပိုင်းပိုင်းခြင်း	၅၁
(ဆ) ဓာတ်ငွေ့အစိုပို	၅၂

(၅) မှော်ဆရာ၏ ခဲတံများ	၅၃
(၆) ယုန်သုဝယ်မျက်စိမှောက်ခြင်း	၅၄
(ည) အလင်း၏လှည့်စားမှု	၅၅
(ဋ) ကတော့အပူပေးတီရိယာ	၅၆
(ဌ) နေစွမ်းအင်သုံး ဓာတ်အားပေးစက်ရုံ	၅၇
(၃) မှော်ဆရာ၏ ဒန်ခွက်	၅၈
(ပ) မဆုံးနိုင်သောမြင်ကွင်း	၅၉
(က) သုံးမြှောင့်ကြေးမှုန်ဝန်တိမ်	၆၀
(တ) အလင်းစက်ဝန်း	၆၁
(ထ) အလင်းရေဟတ်	၆၂
(ဒ) နေ၏ရောင်စဉ်များ	၆၃
(ဇ) ငှက်တောင်၏ ရောင်စဉ်များ	၆၄
(န) သက်တံစက်ဝန်း	၆၅
(ပ) ရေခဲမှုန်များအတွင်း အလင်းပြန်ခြင်း	၆၆
(စ) ရောင်စုံဂျင်ကလေး	၆၇
(စ) အလင်းကူးလျှောက်ခြင်း	၆၈
(ဘ) အလင်းယိုင်နှုန်းဖြင့် ပုံကြီးချဲ့ခြင်း	၆၉
(ဃ) သွေးပြန်ကြော့ခွဲစည်းမှု	၇၀
(ဃ) ဖျက်လုံးအတွင်းက ဝန်မှုန်များ	၇၁
(ဇ) စူးစူးရဲရဲမျက်လုံးများ	၇၂
(လ) လမ်းပျောက်သည့် ပိုးဖလံများ	၇၃
(ဝ) သံသောင်ကမ်းကအလင်းရောင်	၇၄
(သ) အလင်းရောင်အစင်းတန်းများ	၇၅
ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်ခြင်း	၇၆
(က) မှော်ဆရာ၏ ယုန်ကလေး	၇၇
(ခ) လက်ချောင်းများ ဖျောက်ကြည့်ခြင်း	၇၈
(ဂ) လက်တွင်းမှအပေါက်	၇၉
(ဃ) လသွားဖုံးပျံယာဉ်	၈၀
(င) အံ့ဖွယ်ဘောလုံး	၈၁
(စ) နားခေါင်းနှစ်ခုပါခြင်းလော	၈၂
(ဆ) ခဲတံချောင်းအား ဖမ်းကြည့်ခြင်း	၈၃
(ဇ) ရှုပ်ထွေးနေသော လက်ရေး	၈၄
(ဈ) ဓာလုံးမှန်မှန်ရေးရအောင်	၈၅
(ည) ကြိုးမားသော လှည့်စားမှု	၈၆
(ဋ) ဦးနှောက်စားရသည့် စက်ပိုင်းများ	၈၇
(ဌ) မှော်ဆရာ၏ ခရုအိမ်	၈၈
(၃) အက္ခရာအဝေးတိုင်းတာခြင်း	၈၉
(ပ) ရူးသွပ်စေသည့်ဓာလုံးများ	၉၀
(က) တံလျှပ်များ	၉၁
(တ) အန္တရာယ်များသောအစိုပို	၉၂
(ထ) လည်နေသောဓာတ်စက်	၉၃
(ဒ) ဒဂါးပြားလှည့်စားမှု	၉၄
(ဇ) ရုပ်ရှင်၏သဘောတရား	၉၅
(န) ရုပ်ရှင်ထဲက ဘီးများ	၉၆
(ပ) အရုပ်တို့၏ စဉ်ဆက်ဖြစ်ပေါ်ပုံ	၉၇
(စ) သက်ဝင်လာသည့်အရုပ်များ	၉၈
(စ) ချောကလက်ပုံ ရုပ်ရှင်ပြဇာတ်	၉၉