စာရေးသူအမှာ

ကျွန်မ ဒီစိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ အာရှတလွှား ဂန္ဓာရီ အဆောင်လေးတွေစုပြီး ဘာသာပြန်ပေးလိုက်ပါတယ် အဆောင်ကတော့ ထိုင်းအဆောင်ပါ။ မြန်မာ၊ ခမာ၊ လာအို တွေလဲ ပါပါတယ်။ ကျွန်မ ဖုန်းရွှေအဆောင် လာဘ်ကောင်လေးအကြောင်း စာအုပ် ထုတ်ကတည်းက ရေးပြခဲ့တာမျိုးပါ။ ကျွန်မက အရုပ်ကလေးတွေဝါသနာပါတာမို့ ဘယ်နိုင်ငံရောက်ရောက် အမှတ်တရအရုပ်ကလေးတွေ စုဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ဘောဒီးယားနဲ့ထိုင်းမှာ ကြေး အဆောင်ရုပ်ကလေးတွေ ဝယ်ဖြစ်တာကနေ မြန်မာရောက်လာတဲ့ အဆောင်လက်ဖွဲ့အရုပ် ကလေးတွေပါ စုမိပါတယ်။ ပြီးတော့ လက်ထဲရောက်နေတဲ့ အရုပ်လေးတွေ အကြောင်း စာတွေ ရှာဖတ်ရင်း ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်လေ့လာ ဖြစ်ပါတယ်။ အများစုကတော့ ထိုင်းအဆောင်တွေပါပဲ။ (ဒါပေမဲ့ မြန်မာပြည်ထဲလည်း အများကြီး ရောက်နေရှိနေပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ ဝယ်လို့လည်း ရနေပါပြီ)

အဆောင်ကိုဆောင်ချင်လို့ (သို့)အဆောင်အကြောင်းသိလို့ ဆောင်တာက ကိစ္စမရှိပါဘူး။ အချို့ကတော့သိလို့မဟုတ်ပါ။ တွေ့လို့လှတယ်ထင်လို့ဝယ်လာတာ(သို့) အချို့က လက်ဆောင်ရလို့ ဆောင်ကြတာမျိုးပါ။ အဆောင်ဆိုတာမျိုးက ကိုယ်နားလည်လို့သိလို့ ဆောင်ချင်လို့ ဆောင်ဖို့လို အပ်တယ်ထင်လို့သာ ဆောင်တာကောင်းပါတယ်။ မြန်မာတွေက ထိုင်းတွေလောက် အယူလည်း မသည်း၊ အစွဲအလမ်းလည်းမကြီးကြပါဘူး။ အချို့ပီယအဆောင်နဲ့လောင်းကစားအဆောင်တွေဆိုတာကလည်း အောက်လမ်းလို့ မြန်မာခေါ်ကြတဲ့ နည်းလမ်းတွေနဲ့ လုပ်တာများပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မြန်မာတွေရဲ့ အယူဝါဒနဲ့ကိုက်ညီမှု မရှိတာတော့ သိကြဖို့လိုပါတယ်။

ထိုင်းအဆောင်၊ ခမာအဆောင်၊ ကမ္ဘောဒီးယားအဆောင်၊ မြန်မာအဆောင်လို့ ခွဲပြောနေကြပေမဲ့ အချို့အဆောင်တွေက မြန်မာမှာလည်း ရှေးထဲက ရှိခဲ့ဖူးတဲ့ အဆောင်တွေ ဂါထာတွေ အင်းတွေပါပဲ ဆိုတာ ဆရာအချို့ကတော့သိပြီးဖြစ်မှာပါ။ စာတွေထဲဖတ် ကြည့်တာအရဆိုရင်တော့ ရှေးအချိန်က ထိုင်းကဆရာတော်တွေက လောကုတ္တရာစာပေတွေဖတ်ပြီးရင် တောထွက်တရားကျင့်ကြပါတယ်။ တောထွက်တဲ့အခါ တောထဲမှာ ထိုင်း၊ မြန်မာ၊ လာအို၊ အိန္ဒိယ စတဲ့ အိမ်နီးချင်း

နိုင်ငံပေါင်းစုံက ဆရာတော်တွေ ဆရာတွေ ရသေ့တွေ (မြန်မာအခေါ် ဝိဇ္ဇာဖြစ်နေသူတို့) ဆုံကြတာမျိုးရှိပြီး ပညာဖလှယ်ကြတာတွေ (သို့) လေးစားစွာနာယူသင်ယူကြတာ ရှိခဲ့ပါတယ်၊ လက်ဝဲလမ်း လက်ယာလမ်း အစုံတွေပေါ့။

ဒါကြောင့် ဒီ လောကီ၊ လောကုတ္တရာပညာတွေက ဘယ်ကဘယ်လို အစလို့ မဆိုနိုင်ဘဲ တူညီတာမျိုးရှိပါတယ်။ ကာလကြာညောင်းတဲ့အခါအချို့နိုင်ငံတွေမှာပညာတွေတိမ်ကောလာတယ်၊ ယုံကြည်မှုအားလျော့လာတယ်ဆိုပေမယ့် ထိုင်းမှာကတော့ ဆရာတွေက လက်ဆင့်ကမ်း အစီအရင်တွေ လုပ်ဆောင်နေကြဆဲ၊ ယုံကြည်နေကြဆဲပါ။ အင်မတန် စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတာ တွေလည်း ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မ ဒီစာအုပ်လေးကို စုဆောင်းပြီး ရေးဖြစ်ပါတယ်။

တချို့ မှော်ဆန်ဆန်အဆောင်တွေက ကျွန်မတို့နဲ့တော့ သိပ်မတိုက်ဆိုင်လှပါဘူး။ (ဗဟုသုတအဖြစ်သာရေးရတာပါ။) ကျွန်မတို့လူမျိုးက သူ့ရဲ့တွေ သင်္ချိုင်းမြေတွေ အိမ်ပေါ် တင်ချင်ခဲ့ကြတာမဟုတ်ဘူးလေ။ သူတို့ကတော့ မွေးကို မွေးထားပါတယ်။ ကုမန်ထောင်နဲ့ သရဲအစောင့်လို အရုပ် မျိုးတွေက သိသာပါတယ်။ ဖယ်ခွန်ဖယ်လို့ ခေါ်နေကြတဲ့ Phra Khun Paen ဘုရားတွေ စီရင်တဲ့အထဲ စနေနေ့မှာ ကလေးမမွေးနိုင်ဘဲ သေသွားတဲ့ကိုယ်ဝန်သည်နဲ့ ကလေးရဲ့အသားတွေနဲ့ စီရင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သိထားတာ ကောင်းပါတယ်။ (မှတ်ချက်။ မြန်မာမှာလည်း စနေအသားလို့ခေါ်တဲ့ အလားတူ အစီအရင်မျိုး ရှိတယ်လို့ပြောသံလည်း ကြားဖူးပါတယ်။ ကျွန်မကတော့မသိပါဘူး) ဘာပဲပြောပြော ဗဟုသုတရှိထားတာ ကောင်းပါတယ်။ တော်ကြာ ထိုင်းသူငယ်ချင်းက စကားမပေါက်တပေါက်နဲ့ လာဘ်ကောင်းတယ် လက်ဆောင်ပေးရင် ဘုမသိဘမသိ ယူမိကြမှာပါ။ အရုပ်ကလေး လက်ဆောင်ရတယ်ဆိုတိုင်း ကျွန်မတို့ မြန်မာအယူအဆနဲ့ ဒါမျိုးကျ အိမ်ယူလာဖို့ခက်ပါတယ်။ ဒါကလည်း ကျွန်မ ဒီစာအုပ်ရေးရခြင်း အကြောင်းတွေထဲက တစ်ချက်ပါပဲ သိပြီး လက်ခံတယ် ကြိုက်တယ်ဆိုင်တော့ ဆောင်ပါ။

အချို့အဆောင်တွေကျ စီရင်တဲ့ ဆရာများက နည်းစနစ်ကျကျ နက္ခတ်တိုက်ဆိုင်ချိန်မှာ ဂါထာမန္တန်များ ရွတ်ဖတ်ထားတာမို့ တကယ်စွမ်းပါတယ်။ ကိုယ်ကလည်း ငါးပါး သီလမြဲပြီး အမြဲတစေ ရွတ်ဖတ်ကြည်ညိုတတ်သူ ဖြစ်ဖို့က လိုပါတယ်။ ယုံကြည်ချက်ရှိရင် အချို့အဆောင်တွေက ပိုင်ရှင်အတွက် တကယ် စွမ်းပါတယ်တဲ့။

အရေးကြီးတဲ့ တစ်ချက်ကတော့ အဆောင်တော်တော်များများဟာ ရှေးပုံတွေ ဖြစ်ပေမယ့် နောက်ပိုင်းလက်ဆင့်ကမ်းပညာတွေနဲ့ ပြန်လုပ်ထားတာပါ။ တကယ့်ဆရာတော်တွေရဲ့ အဆောင်တွေက ရှိပေမယ့် ဈေးကွက်မှာ အင်မတန်ရှားသွားပါပြီ။ ရထားတဲ့လူတွေကလည်း ဘယ်နည်းနဲ့မှ ပြန်မရောင်းပါဘူး။ ဘိုးဘွားစဉ်ဆက် လက်ဆင့်ကမ်းကြပါတယ်။ ရွှေထက်ရှားပါတယ်။ ဒါကြောင့် အစစ် မရနိုင်တော့ပါဘူးလို့ သတိပေးပါရစေ။ ထိုင်းမှာသွားဝယ်လို့ ဘယ်နှခုနှစ်ကပါပြောရောင်းလည်း တကယ်ဟုတ်ဖို့ အင်မတန်နည်းပါတယ်။ ဒါကလည်း ကျွန်မဒီစာအုပ်ရေးရခြင်း အကြောင်းတွေထဲက နောက်တစ်ချက်ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် အစဉ်အဆက် လက်ဆင့်ကမ်း ကျောင်းထွက် အသင်တွေက ရှေးကလောက် မစွမ်းတော့တာတော့ သေချာတယ်။

တကယ့် ရှေးအဆောင်တွေကတော့ တကယ်ကို ခားပီး၊ ကျည်ပီး၊ ကျည်မထွက် ဖြစ်ခဲ့ပါ တယ်တဲ့။ ရတနာသုံးပါးနဲ့ ဆက်စပ်နေတဲ့အဆောင်တွေဆိုလည်း မြန်မာမှာရွတ်ဆိုတဲ့ ဂါထာတွေပဲ ရွတ်ရတာပါ။

ဥပမာ။ ။ ရတနာရွှေချိုင့်ဂါထာ၊ အာဋာနာဋိယ သုတ်တော်တို့လို မျိုးပါ။ နောက်ပြီးအချို့ပရိတ်တော်တွေနဲ့ဆက်စပ်တဲ့အဆောင်ပုံတွေက အတူတူပါပဲ၊ တချို့အဆောင်တွေဆို ဒီမှာလုပ်နည်းတွေပဲရှိပြီး တကယ့်လုပ်ထားတဲ့ပုံတော်တွေ လက်ဖွဲ့တွေ အဆောင်တွေက ပြစရာမရှိသလောက် ပျောက်သွားပါပြီ။ အချို့ဂါထာတွေမှာ ထိုင်းအသံထွက်ပါဠိကို အင်္ဂလိပ်လို ရေးတာမို့ ကျွန်မတော့ သေချာအသံမထွက်တတ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ လိုချင်ရင်ယူနိုင်ဖို့ မူရင်းအတိုင်းပဲ တင်ပေးထားပါတယ်။

ထိုင်းဝက်ဘ်ဆိုက်တစ်ခုမှာတော့ ဘယ်ဆရာတော့်အဆောင်လို့ ရွေးဝတ်တာထက် ကိုယ်ဆောင်ရမယ့် အဆောင်ဟာ ဘာအဆောင်လဲ ဆိုတာကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သိနားလည်ပြီးဆောင်ပါလို့ပဲ ဆိုထားပါတယ်။ ဒီစာအုပ် စရေးကတည်းက ကျွန်မနားမလည်တာမသိတာမှန်သမျှ အဆောင်တွေနဲ့ ဂါထာတွေအကြောင်းကူညီရှင်းပြ ပြောပြပေးတဲ့ အစ်ကိုလိုခင်တဲ့ ဆရာကိုအာယုကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ မေ့ကျန်ခဲ့တဲ့ လောင်းကစားနတ်နဲ့ ဖခွန်ဖယ်ဘုရားအကြောင်း သတိပေးပြောပြပေးတဲ့ ကိုနေ့ကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊

ဒီစာအုပ်လေးကြောင့် ကျွန်မရဲ့ စာတော်ပရိသတ်မှာ ဗဟုသုတရမယ်ဆို ဝမ်းသာမိမှာပါ။ လိုအပ်တာများ၊ အမှားများရှိရင် ခွင့်လွှတ်ပေးနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

လေးစားစွာဖြင့်
စန္ဒီ (ARTIST)

ttp:^^www.realthaiamulet.com
http:^^thailand-amulets.net
https:^^www.terapeak.com
http:^^www.lersi.net
http:^^www.samulet.com
https:^^khyung.com
http:^^siamgallery.blogspot.com
http:^^kspower85.blogspot.com^2016^12^mahagadthai-burmese-master-myanmar.html
http:^^thailand-charms-amulets.blogspot.com

မာတိကာ

ဘုရား

၁။ Somdej ဘုရားနှင့် ရတနာရွှေချိုင့်ဂါထာအဆောင် ၉
၂။ ထိုင်းတို့ရဲ့ အဆောင် မီလျံနာ ၉ ဦး ဘုရား ၁၆
၃။ ၅ ကြောင်း အင်းတက်တူးနှင့် အဆောင်များ ၁၈
၄။ Phra Kring ခေါ် ဆေးဘုရား ၂၅
၅။ Phra nang phya ခေါ်တဲ့ ကြိုက်ပုံဗုဒ္ဓဘုရားပုံတော်အဆောင် ၂၇
၆။ PhraTha Kradan ၂၉
၇။ နဂါးရုံဘုရားများ ၃၀
၈။ ဗောဓိဗုဒ္ဓနဲ့ မြေစောင့်နတ်သမီး ၃၄
၉။ အကာအကွယ်ဘုရား Phra Chinaraj ၃၆
၁၀။ ဘုရား ၅ ဆူအဆောင် ၄၅
၁၁။ ဘုရား ၆ ဆူ ကံကောင်းချမ်းသာအဆောင် 6 in One Buddha Amule ၄၇
၁၂။ မြဘုရားလေးရင်ဘတ်ထဲမြုပ်ထားတဲ့ ပန်းရောင်အစီအရင်ဘုရား ၄၈
၁၃။ (၁၀) ဆပွားအဆောင် Thai Buddha Amulet Necklac ၄၉
၁၄။ မွေးနေ့အလိုက် ဆောင်သင့်သော ဗုဒ္ဓပုံတော်များ ၅၀

ရဟန္တာ

၁။ ရှင်သီဝလိဆိတ်စီး အဆောင် ၅၈
၂။ နဂါးပေါ်က ရှင်သီဝလိ ၆၀
၃။ ရှင်ဥပဂုတ္တကိုယ်တော် Shin Upagutta ၆၁
၄။ ခရုခွံထဲမှ ရှင်ဥပဂုတ္တကိုယ်တော် Shin Upagutta အဆောင် ၆၄
၅။ Phra Pidta ရှင်ဂဝံပတိ အဆောင် ၆၅
၆။ ဂျာတုခန် ဂဝံ Jatukam Pidta ၆၈
၇။ ဂဝံဝမ်းပိုက် Extreme, Wealthy Buddha ၇၀
၈။ လိပ်ပေါ်က PhraSangkachai (or)phra Sangkajai ခေါ် ဂဝံပတိဝမ်းပိုက်ပုံတော် ၇၃

နတ်ပြဟ္မာဘီလူးဂဠုန်နဂါး

၁။ Rahu ရာဟူဘီလူး ၇၅
၂။ နတ်ဘိုးဘိုးကြီး (ခ) ဗိုလ်တထောင်ဘိုးဘိုးကြီး Taep Tan Jai ၈၆
၃။ Garuda (king of bird) ဂဠုန်ရုပ်အဆောင် ၉၀
၄။ တောင်သမုဒ္ဒရာပိုင် နဂါးဘုရင် Jatukam ၉၄
၅။ လေးမျက်နှာဘုရား ၁၀၀
၆။ ကျွဲစီးတဲ့နတ်သား အဆောင်ပြား ၁၀၄
၇။ ကုဝေရနတ်မင်း (သို့) ဝေဿဝဏ်နတ်ဘီလူးမင်းကြီး (Thao Wessuwan Giant) ၁၀၅
၈။ ဂဠုန်စီးဗိဿနိုးနတ်မင်း ၁၁၁
၉။ ဟာနုမန် Hanuman ၁၁၆
၁၀။ ရသေ့နတ်ဘီလူးခေါင်း Boroma Kroo Pra Pirab ၁၂၂

နတ်သမီးမယ်တော်များ

၁။ ဝသုန္ဒရေနတ်သမီး (အမိမြေနတ်သမီး) ၁၂၉
၂။ လာဘ်ခေါ်မယ်တော် Nang Kwak (The Goddess of Wealth) ၁၃၃
၃။ ပင်လယ်စောင့်နတ်သမီး (မေခလာ) Nang Pla Mahalarp ၁၃၉
၄။ ယက္ခမယ်တော် Nang Panturadt Adtithaan Khor Lap Riak Sap Loi Ongk (Yaksa Lady Praying for Lucky Fortunes) ၁၄၀

ရသေ့

၁။ ရသေ့အိုကြီး Tuad Phor-Kae Phukaothong ၁၄၁
၂။ ကျားခေါင်းရသေ့ Samingprai Tiger face hermit ၁၄၂
၃။ ဘုရားရှင်လက်ထက်တော်က သမားတော် ဇီဝကအဆောင် ၁၄၅
၄။ နွားခေါင်းရသေ့ကြီး ၁၄၇
၅။ မီးမျက်လုံးရသေ့ကြီး Phra Hermit Eye Fire ၁၄၉

ဘုန်းကြီး

၁။ ထိုင်းနိုင်ငံရဲ့ ထင်ရှားလှတဲ့ ဆရာတော် ၉ ပါး ၁၅၁
၂။ LP Derm အဆောင်များ ၁၅၉
၃။ LP Pern နှင့် အဆောင်များ ၁၆၃
၄။ ဆရာတော် LP Liew နဲ့ ငွေရှင်စီးပွားတက်လိပ်(Pha-Ya-Tow) ၁၆၆
၅။ LP Ngern နှင့် အဆောင်ရုပ်များ ၁၆၉
၆။ LP Tuad ၁၇၂
၇။ ဆရာတော် LP Suk နှင့်အဆောင်ရုပ်များ ၁၇၆

၈။ ဆရာတော် Somdej Tah နှင့် အဆောင်များ ၁၈၂
၉။ ဆရာတော် LP Samrit ကြံ့စီးအဆောင်ရုပ် ၁၈၈
၁၀။ ဆရာတော် LP Tim နှင့် အဆောင်များ ၁၉၀
၁၁။ တောထွက်ဘုန်းဘုန်း LP Boonna Sakolnakor ၁၉၃
၁၂။ ဆရာတော် LP Supoj နဲ့ ခေါင်း ၂ လုံးကျား အဆောင်ရုပ် ၁၉၄
၁၃။ ဆရာတော် LP Ruay (ကြက်ဘုန်းဘုန်း) ၁၉၅
၁၄။ LP Kalong (လုံဖော့ကာလုံအဆောင်) ၁၉၇
၁၅။ LP Kampan အဆောင်များ ၁၉၉
၁၆။ LP Poen အဆောင်များ ၂၀၀
၁၇။ LP Tap အဆောင် ၂၀၀
၁၈။ LP Cher အဆောင် ရုပ်တု ၂၀၁
၁၉။ ဆရာတော် LP Yeam အဆောင်များ ၂၀၁
၂၀။ ဆရာတော် LP Kasem အကြောင်းအကျဉ်းချုပ် ၂၀၃
၂၁။ ဆရာတော်ဦးဥတ္တမ LP Uttama ၂၀၅

လူပုဂ္ဂိုလ်

၁။ ဖရန်ဘုံးန် (Pran Boon) မုဆိုးကြီးအဆောင်များ ၂၀၇
၂။ ထိုင်းဘုရင် Chulalongkorn (ရာမဘုရင်-၅) ၂၁၄
၄။ Somdej Taksin မြင်းစီးနေသော အဆောင် ၂၁၆
၅။ ဘုရင် ၉ ပါးအဆောင် ၂၁၇

တိရစ္ဆာန်အဆောင်ရုပ်များ

၁။ ကြွေခရုအဆောင် ၂၁၉
၂။ ငွေရှာ ကဏန်းဘုရင် Phraya Pu King Crab ၂၂၃
၃။ ဝက်ပုံအင်း၊ အဆောင်လက်ဖွဲ့ နှင့်တက်တူး ၂၂၅
၄။ Phaya Kochasri (Magic Mixed Elephant & Lion) ၂၂၇
၅။ ပီယအတွက် သာလိကာငှက်ရုပ် ၂၂၈
၆။ ငွေရှာကြွက်ရုပ်အဆောင် ၂၃၀
၇။ ခြင်္သေ့ (Singha) အဆောင်ရုပ် ၂၃၀
၈။ ကံကောင်းကြက်ဖအဆောင် ၂၃၀
၉။ ချမ်းသာဖားရုပ် အဆောင် ၂၃၂
၁၀။ ငါးရုပ်အဆောင်များ ၂၃၂
၁၁။ အိမ်မြှောင်အဆောင်များ ၂၃၅
၁၂။ မိကျောင်းရုပ်အဆောင်များ ၂၄၀
၁၃။ အစောင့်ကျွဲ Wua Tanu Bucha Statue (Ongk Kroo) ၂၄၂

၁၄။ စုံတွဲလိပ်ပြာ ၂၄၆
၁၅။ မြွေရုပ်အဆောင်များ ၂၄၅
၁၆။ ငွေကံကောင်းကြောင် (သို့) လောင်းကစားကံကောင်းကြောင် ၂၄၇
၁၇။ ငွေရှာပင့်ကူ ၂၄၉
၁၈။ ကင်းမြီးကောက်အဆောင်များ ၂၅၁
၁၉။ ကျားအဆောင်များ ၂၅၅

ပစ္စည်း

၁။ ချမ်းသာအောင်မြင်ဘူးတောင်းအဆောင် Wealthy Gourd (NumTao) ၂၆၄
၂။ meed mor (mitmor) အဆောင်ဓားမြှောင် ၂၆၉
၃။ ရွှေမန်ကျည်းသီးတောင့် အစီအရင် ၂၇၃
၄။ တရုတ်၊ တိဗက်၊ ထိုင်း၊ အိန္ဒိယ၊ ဂျပန် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ရဲ့ ဒေါ်ဂျီ (Dorje) အဆောင် ၂၇၆
၅။ ခေါင်းလောင်းအဆောင်များ ၂၇၈
၆။ မြေပဲတောင့် Beautiful Kring Peanut ၂၇၉
၇။ ပုဆိန်အဆောင်လေးများ (Holy Sacred Tiny Axe) ၂၈၀