

မာတိကာ

- စကားအနည်းငယ်

တစ်ခါက ကဗျာများကို ခံစားခြင်း

၁။ နေ့စဉ်မေ့လျော့နေသော ဘဝ၏ ကဗျာတစ်ပုဒ်၊ သို့မဟုတ် ဒေါင်းနွယ်ဆွေ (၁၉၃၁-၁၉၈၅) ပြောသော သေခြင်းတရား	၅
၂။ စက်ကိရိယာကို လူသား၏ သွေးစွန်းပေခြင်း မောင်လေးအောင် (၁၉၃၈-၁၉၇၇) ကဗျာ	၁၅
၃။ သွေးစွန်းသောငွေလမင်း လူသတ်သောငွေလမင်း မောင်ယဉ်မွန် (၁၉၃၉-၁၉၇၀) ရဲ့ ကဗျာ	၂၅
၄။ ပိတောက်နှင့်အတူ၊ သို့မဟုတ် သခွပ်နီ (၁၉၄၅-၂၀၀၁)၏ သင်္ကြန်ည	၃၅
၅။ ချောတိုင်အောက်ဆုံးက မောင်စိမ်းနီ (၁၉၃၈-၂၀၁၇)	၄၇
၆။ အောင်ချိမ့်၏ ရထား၌ လိုက်ပါစီးနင်း၊ သို့မဟုတ် ခရီးမဆုံးသေးပါ (၁၉၄၈-၂၀၂၁)	၅၇
၇။ ပြန်ဆုံချင်တဲ့ 'နွယ်'၊ ကဗျာအမတ် 'နွယ်' (၁၉၄၉-၂၀၀၂)	၆၇
၈။ ညီညွတ်ခြင်း၊ ငြိမ်းချမ်းခြင်း ရှေးရှုကဗျာ၊ သို့မဟုတ် မောင်အောင်ပွင့် (၁၉၄၅-၂၀၁၈)၏ ဒင်ကြီးနှင့် ဗျိုင်းကဗျာ	၇၅
၉။ လာခြင်းကောင်းသော သုခမိန်လှိုင်၊ သို့မဟုတ် အနီရောင်ရဲရဲ ကဗျာတစ်ပုဒ်	၈၃

၁၀။ ကောင်းကင်နှစ်ထပ်နှင့် နေထိုင်ရင်း ကမ္ဘာမြေကို သင်ယူသူ၏ကဗျာ	၉၃
၁၁။ အို... စိန်ခြယ်ပန်းများတောက်ပလို့၊ သို့မဟုတ် မိုဗ်းဇော်ကဗျာ၌ ပျော်ဝင်ခြင်း	၁၀၁
၁၂။ သတ်၍မသေသော သုဝဏ္ဏသျှံ၊ သို့မဟုတ် မောင်မှိုင်းလွင် (အင်းဝ) (၁၉၅၁-၂၀၂၂) ရဲ့ ကဗျာ	၁၁၅
၁၃။ ချစ်သော ကိုခင်ဝမ်း (၁၉၄၇-၂၀၀၀) သို့	၁၂၅
၁၄။ ပြည်မြို့က သူတော်စင်၊ သို့မဟုတ် ကိုဆွေ (၁၉၄၇-၂၀၁၂)	၁၃၉
၁၅။ တိတ်ဆိတ်စွာ ပျောက်ဆုံးသွားသော '၃၅ လမ်းပလက်ဖောင်းပေါ်က ကောင်လေးတစ်ယောက်'၊ သို့မဟုတ် ကဗျာဆရာ အောင်ဂျမ်း (၁၉၅၈-၂၀၂၂)	၁၅၇
၁၆။ ကြည်ဇော်အေး (၁၉၇၇-၂၀၂၂)၊ သို့မဟုတ် ရိုးရိုးသားသားသစ်သီးတစ်လုံး	၁၇၅
၁၇။ မိရာဘိုးတံတားပေါ် မိုးတွေရွာနေမလား၊ သို့မဟုတ် ကိုမော်မင်းသန်း (၁၉၇၁-၂၀၂၁) သို့	၂၀၃
၁၈။ မြန်မာကဗျာတိုများထဲက အတိုဆုံးကဗျာတစ်ပုဒ်၊ သို့မဟုတ် ကိုဒြပ်ရဲ့ မီး	၂၁၃
၁၉။ ခိုစာကျွေးသူ၊ သို့မဟုတ် ဆူးလေလမ်းဘေးက ခိုလေးတွေ	၂၂၃
၂၀။ ကောင်းစွာအိပ်စက် နိုးထလိုသူ	၂၃၁

မြန်မာကဗျာဖတ်ခြင်း

၂၁။ မင်းတုန်းမင်း (၁၈၁၄-၁၈၇၈) ရဲ့ အချစ်ကဗျာ	၂၄၀
၂၂။ နာရီတစ်ခုတည်းနဲ့ ရွာလည်	၂၄၉
၂၃။ မြန်မာစာပေမှာ ညစ်ညမ်းကဗျာရှိသလား	၂၅၄

