

မာတိကာ

အယ်ဒီတာချုပ်(ငြိမ်း) ဦးရဲမြင့်(မောင်ဖေလှိုင်)၏ အမှာစာ
အယ်ဒီတာချုပ်(ငြိမ်း) ဦးမြင့်ဆွေ(မြင့်ဆွေမြင့်)၏ အမှာစာ
စာရေးသူ၏ စကားဦး
စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

အခန်း(၁) ခဲစာလုံးခေတ်သတင်းစာ

- ၁။ ပထမဆုံး နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာ ၃၈
- ၂။ စာစီခွက်ပုံစံယေား ၄၀
- ၃။ သတင်းသမား၏ နိဒါန်း ၄၄
- ၄။ ဂါးဒီးယန်းသတင်းစာတိုက် ၄၅
- ၅။ စာစီသမားအဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင် ၄၈
- ၆။ ခဲစာလုံးဖြင့် စာစီခြင်း ၅၀
- ၇။ စာဖောင်ဖွဲ့ခြင်း ၅၅
- ၈။ အေ့ဖ်ဆက်ပုံနှိပ်စက်များပေါ်ပေါက်လာ ၅၇

အခန်း(၂) ခေတ်စနစ်အရွှေ့တစ်ခုကို ဖြစ်ပေါ်စေသည့်

အခင်းအကျဉ်းများ

- ၁။ ကျပ် ၁၀၀ တန်နှင့် ကျပ် ၅၀ တန် ၆၂
- ၂။ ဒုတိယမြောက် ၇၅ ကျပ်၊ ၃၅ ကျပ်နှင့် ၂၅ ကျပ်တန် ၆၃
- ၃။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ ပြဿနာ ၆၄
- ၄။ အစိုးရအဖွဲ့ အပြောင်းအလဲ ၆၆

- ၅။ ကမ္ဘာကျော် ရှစ်လေးလုံးအရေးအခင်း ၆၆
- ၆။ တပ်မတော်က နိုင်ငံတော်အာဏာကို လွှဲပြောင်းရယူခဲ့ ၆၉
- ၇။ The Working People's Daily(WPD)သို့ ပြောင်းခဲ့ရ ၇၀
- ၈။ စာပြင်ပညာလေ့လာခြင်း ၇၂
- ၉။ စာပြင်လုပ်ငန်း ၇၆
- ၁၀။ အမည်နာမ အပြောင်းအလဲများ ၇၉

အခန်း(၃) သတင်းထောက် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခြင်း

- ၁။ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ ၈၁
- ၂။ ပိုင်ရှင်အဆင့်ဆင့်လွှဲပြောင်းထုတ်ဝေ ၈၃
- ၃။ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးအတွက် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင် ၈၄
- ၄။ အရှိန်အဝါအလွန်ကြီးမားခဲ့ ၈၅
- ၅။ ကမ္ဘာစစ် အငွေ့အသက်များရိုက်ခတ် ၈၇
- ၆။ ပြည်သူပိုင်သိမ်းကာ ပြန်လည်ထုတ်ဝေခဲ့ ၉၀
- ၇။ အငယ်တန်းသတင်းထောက် ၉၁
- ၈။ အယ်ဒီတာဌာန ၉၃
- ၉။ ဖိုတိုလစ်သိုဌာန ၉၄
- ၁၀။ ဓာတ်ပုံခန်း ၉၅
- ၁၁။ ဒစ်ဂျစ်တယ်ကင်မရာများ အသုံးပြုလာ ၉၆
- ၁၂။ Computer to Plate (C.T.P.) ၉၆
- ၁၃။ မြန်မာ-ထိုင်းနယ်စပ်ပြဿနာ ၉၈
- ၁၄။ စစ်သတင်းယူရန် ပြင်ဆင်ထားရ ၉၈
- ၁၅။ ကျိုင်းတုံရောက်ပြီးတစ်လအကြာ ၉၉
- ၁၆။ မီဒီယာတိုက်ပွဲကြီး စတင်ခဲ့ ၁၀၀

- ၁၇။ တပ်မတော်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ ဖျက်သိမ်း ၁၀၂

အခန်း(၄) သတင်းစာတို၏အသက်

- ၁။ သတင်းဆိုတာ ဘာလဲ ၁၀၇
- ၂။ သတင်း ဘယ်လိုလိုက်ရမလဲ ၁၁၀
- ၃။ သတင်းရှာဖွေစုဆောင်းခြင်း ၁၁၂
- ၄။ 'ဘ' ခြောက်လုံးဖြင့် မေးခွန်းထုတ်ရ ၁၁၆
- ၅။ သတင်းရှုထောင့်ကွဲပြားနိုင် ၁၁၇
- ၆။ သတင်းသမားဖြစ်လိုလျှင် ၁၁၈
- ၇။ မ,သုံးလုံး လက်ကိုင်ထားရမည် ၁၂၁
- ၈။ သတင်းမှန်တိုင်း ရေးရမလား ၁၂၃

အခန်း(၅) သတင်းအမျိုးအစား

- ၁။ သတင်းဦး ၁၂၅
- ၂။ သတင်းဆောင်းပါး ၁၂၆
- ၃။ သတင်းစိတ်ကူး ၁၂၆
- ၄။ သတင်းရှုထောင့် ၁၂၈
- ၅။ သတင်း ဘယ်လို ရေးမလဲ ၁၃၀
- ၆။ အဖွင့်စာပိုဒ် ၁၃၁
- ၇။ သတင်း၏အင်္ဂါရပ်များ ပြည့်စုံမှု ၁၃၃
- ၈။ ကိုးကားဖော်ပြချက် ၁၃၄
- ၉။ ကောက်နုတ်ပြောစကား ၁၃၅
- ၁၀။ နောက်ခံသမိုင်းကြောင်း ၁၃၇

- ၁၁။ ဆက်စပ်အကြောင်းအရာများ ၁၃၈
- ၁၂။ နောက်ဆက်တွဲသတင်း ၁၃၈
- ၁၃။ ဒီတော့ဘာဖြစ်လဲ ၁၃၉
- ၁၄။ ထိရလွယ်ပဋိပက္ခဆိုင်ရာ စာနယ်ဇင်းပညာ ၁၄၀
- ၁၅။ သတင်းခန်း ယဉ်ကျေးမှုလေ့များ ၁၄၂

အခန်း(၆) သတင်းအရေးအသား

- ၁။ ပီရမစ်စောက်ထိုးပုံစံ ၁၄၇
- ၂။ ပီရမစ်စောက်ထိုး သတင်းရေးသားခြင်း ၁၄၉
- ၃။ သတင်းဆောင်းပါးအစပျိုးခြင်း ၁၄၉
- ၄။ စိတ်ဝင်စားဖွယ် ဇာတ်လမ်းတို ရေးသားနည်း ၁၅၀
- ၅။ ဆောင်းပါးရေးသားခြင်း ၁၅၃
- ၆။ တရားရုံးသတင်းရေးသားခြင်း ၁၅၄
- ၇။ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ၁၅၆

အခန်း(၇) တွေ့ဆုံမေးမြန်းခြင်း

- ၁။ မေးခွန်းများ ကြိုရေးထားရမည် ၁၅၉
- ၂။ မိတ်ဖွဲ့ထားရမည် ၁၆၀
- ၃။ ဝေဝေဝါးဝါးဖြေလျှင် ရှင်းပြခိုင်းပါ ၁၆၁
- ၄။ သိထားရမည့်အရာတွေ မမေးမိစေနဲ့ ၁၆၁
- ၅။ အချိန်မီသွားပါ ၁၆၁
- ၆။ နည်းလမ်းသုံးသွယ် ၁၆၂
- ၇။ ရေးမည့် အကြောင်းအရာ သိထားမည် ၁၆၃

- ၈။ ရင်းနှီးမှုရအောင် ကြိုးစား ၁၆၃
- ၉။ တွေ့ဆုံမည့် ပုဂ္ဂိုလ်အကြောင်း သိအောင်လုပ်ထား ရမည် ၁၆၄
- ၁၀။ ပြောချင်အောင်ဖန်တီးပါ ၁၆၅
- ၁၁။ ချဉ်းကပ်တတ်ရမည် ၁၆၅
- ၁၂။ ကွက်ကျော်မေးမြန်းတတ်ရမည် ၁၆၆
- ၁၃။ နားထောင်တတ်သူ ဖြစ်ရမည် ၁၆၆
- ၁၄။ မှတ်သားတတ်ရမည် ၁၆၇
- ၁၅။ ချက်ချင်းပြန်ပြီး မှတ်ပါ ၁၆၈
- ၁၆။ အကြံဉာဏ် သို့မဟုတ် ထင်မြင်ယူဆချက် ၁၆၉
- ၁၇။ အမည်မဖော်လိုသော သတင်းရင်းမြစ် ၁၆၉
- ၁၈။ ထင်မြင်ချက်ပေးရန်ငြင်းဆိုပါလျှင် ၁၇၀
- ၁၉။ မေးခွန်းများကို တည့်တည့်မဖြေလျှင် ၁၇၁
- ၂၀။ မေးခွန်းနှင့်ဆိုင်သော အကြောင်းများ ပြောလာ ပြီဆိုလျှင် ၁၇၁
- ၂၁။ ဖြေရခက်သောမေးခွန်းမျိုးများ မေးရန်လိုအပ် ၁၇၂
- ၂၂။ တိုတိုနှင့် လိုရင်းသာ မေးပါ ၁၇၂
- ၂၃။ အဆုံးသတ်မေးခွန်း ၁၇၃
- ၂၄။ သတင်းကိုအတည်ပြုပါ ၁၇၃

အခန်း(၈) အိန္ဒိယ ပညာတော်သင်

- ၁။ နယူးဒေလီမြို့ရှိ အထင်ကရများ ၁၇၉
- ၂။ တာ့ဂျီမဟာ၏ ရာဇဝင် ၁၈၁
- ၃။ အာဂရာခံတပ် ၁၈၃
- ၄။ ဗုဒ္ဓဂယာသို့ ဘုရားဖူးထွက်ခြင်း ၁၈၄

- ၅။ ဥရဝေလသို့ ၁၈၇
- ၆။ ရာဇပြိုဟ်သို့ ၁၈၈

အခန်း(၉) အယ်ဒီတာ ဖြစ်လာခြင်း

- ၁။ ကြေးမုံသတင်းစာ ၁၉၁
- ၂။ ဘာသာပြန်ရန် နည်းနာများ ၁၉၅
- ၃။ အသုံးအနှုန်းများ လေ့လာသင်ယူ ၁၉၆
- ၄။ စက်တင်ဘာအရေးအခင်း ၁၉၉
- ၅။ တုန်လှုပ်ခဲ့ရသည့် နာဂစ်မုန်တိုင်း ၂၀၀
- ၆။ ဖောင်ကိုင်အယ်ဒီတာ ၂၀၄
- ၇။ သတင်းရွေးချယ်ခြင်း ၂၀၄
- ၈။ သတင်းတည်းဖြတ်ခြင်း ၂၀၅
- ၉။ စာမျက်နှာအပြင်အဆင် ၂၀၆
- ၁၀။ ကျွန်တော်တို့ အယ်ဒီတာခေတ် ၂၀၈
- ၁၁။ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံမှ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ၂၁၂
- ၁၂။ သတင်းစာအုပ်ချုပ်မှုအဖွဲ့ ၂၁၃
- ၁၃။ ပုဂ္ဂလိက သတင်းစာများ ထုတ်ဝေခဲ့ ၂၁၄

အခန်း(၁၀) တရုတ်နိုင်ငံမှ မီဒီယာဆွေးနွေးပွဲ

- ၁။ ကမ္ဘာကျော်မဟာ တံတိုင်းကြီး ၂၂၀
- ၂။ နွေရာသီနန်းတော် (Summer Palace) ၂၂၂
- ၃။ ဟေလုံကျန်ပြည်နယ် ဟာဘေးမြို့ ၂၂၃
- ၄။ တီယန်မင် ရင်ပြင်(Tiananmen Square) ၂၂၄

- ၅။ ဖော်ဘင်ဒင်စီးတီး (Forbidden City)နန်းတော်ဟောင်း ၂၂၅
- ၆။ ဒုတိယအယ်ဒီတာချုပ်နှစ်ဦး တစ်ပြိုင်တည်းခန့်ထား ၂၂၆
- ၇။ အပြိုင်အဆိုင်ကြားက မြေဇာပင် ၂၂၈

အခန်း(၁၁) မြန်မာ့အလင်းသို့ ဒုတိယအကြိမ်ရောက်ရှိ

- ၁။ ထိုင်ရာမထ သတင်းသမား ၂၃၄
- ၂။ သတင်းကူးယူမိလို့ ၂၃၆
- ၃။ နီးစပ်ရာလူဆီက သတင်းယူ ၂၃၇
- ၄။ စာနယ်ဇင်းလောက အပြောင်းအလဲ ၂၃၈

အခန်း(၁၂) အယ်ဒီတာချုပ်တာဝန်ထမ်းဆောင်

- ၁။ ကမ္ဘာ့ကပ် ရောဂါ ကိုဗစ်-၁၉ ရောဂါ ၂၄၈
- ၂။ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲနှင့် ကိုဗစ်-၁၉ ရောဂါတတိယလှိုင်း ၂၅၃
- ၃။ ပြောင်းလဲလာသည့် မီဒီယာလုပ်ငန်း ၂၅၆
- ၄။ သတင်းအတုအယောင် ၂၅၇
- ၅။ နိဂုံး ၂၆၅
- ၆။ မှီငြမ်းကိုးကား စာအုပ်စာတမ်းများ ၂၇၀