



မာတိကာ

<p>- စာရေးသူ၏အမှာ</p>	<p>၆</p>	<p>- အခန်း (၆) ဝန်ဒီဗိုး (Wendy Moore)</p>	<p>၈၅</p>
<p>- အခန်း (၁) အမှန်တရားရဲ့စွမ်းအားတွေကို အစားထိုး ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ခဲ့သူ ဂျေရီ (Geri)</p>	<p>၁၇</p>	<p>- အခန်း (၇) “ငါ့ဒီနေ့ ဘာလုပ်နိုင်သလဲ” လို့ မေးပါဆိုတဲ့ ဒေးလ်ဘရိုက်စ် (Dale Brooks)</p>	<p>၉၉</p>
<p>- အခန်း (၂) စလုပ်ဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ အဓိကပါဆိုတဲ့ စတီ (Steve) နဲ့ ချစ်ဇနီး မေလစ်ဆာ (Melissa)</p>	<p>၂၇</p>	<p>- အခန်း (၈) “လူတွေက ပထမပါ၊ ငွေဆိုတာ တတိယနေရာမှာပဲ ရှိတယ်” လို့ အောင်မြင်မှုကို ဖျေဝေတဲ့ အင်လေးကမ် (Elaine Camyn)</p>	<p>၁၁၃</p>
<p>- အခန်း (၃) ကျွန်ုပ် ပိတ်ဆွေတွေဟာ ကျွန်ုပ်ဘဝပါ။ သူတို့ဟာ ကျွန်ုပ်စီးပွားရေးပါလို့ ရင်ထဲက ပြောလာတဲ့ ကက်သီဘာဘာ (Cathy Barber)</p>	<p>၄၇</p>	<p>- အခန်း (၉) “စင်ပွဲတစ်ထောင်ကို အောင်နိုင်ခြင်းထက် မိမိကိုယ်ကို အောင်မြင်နိုင်ခြင်းက ပိုပြီးမြင့်မြတ်ကောင်းမွန်ပါတယ်” ဆိုတဲ့ တရုတ်ပြည်မှ ဇနီးမောင်နှံ</p>	<p>၁၂၇</p>
<p>- အခန်း (၄) လူတွေကို ဘယ်တော့မှ ကြိုတင်မခန့်မှန်းဘူးဆိုတဲ့ ကရင် (Karen) နဲ့ ဗစ်မန်တဲလ် (Vic Mantell)</p>	<p>၅၅</p>	<p>- အခန်း (၁၀) နက်ဝတ်မက်ကက်တင်းကြောင့် ပိတ်ဆွေစစ်တွေကိုရပါတယ် ဆိုတဲ့ ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဘီလ်ဝုဒ်စ် (Dr. Bill Woods)</p>	<p>၁၃၇</p>
<p>- အခန်း (၅) သူမိန်းမချေးကွက်နဲ့ သန်းကြွယ်သူဌေးဖြစ်လာတဲ့ လိုရယ်ခေါင် (Laural Kall)</p>	<p>၆၉</p>	<p>- နိဂုံး</p>	<p>၁၅၆</p>