

မာတိကာ

နိဒါန်း ၁၁

အခန်း ၁။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရှေးဟောင်းမင်္ဂလာများ

ပေါ်ပေါက်ထွန်းကားလာမှု ၁၅

၁၊ ၁။ နံရံဆေးရေးပန်းချီနှင့်မင်္ဂလာ ၁၆

၁၊ ၂။ ပုဂံခေတ်နံရံဆေးရေးပန်းချီနှင့်
မင်္ဂလာရေးသားမှု အထောက်အထားများ ၂၂

၁၊ ၃။ မင်္ဂလာဟူသည် ၂၇

၁၊ ၄။ မင်္ဂလာအမျိုးအစားများ ၃၂

၁၊ ၅။ မင်္ဂလာအရေးအဖွဲ့များ ၃၄

အခန်း ၂။ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းမင်္ဂလာများ လေ့လာမှုနယ်ပယ် ၃၇

၂၊ ၁။ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်မင်္ဂလာလေ့လာမှု ၃၈

၂၊ ၂။ သမိုင်းသုတေသနဦးစီးဌာနနှင့်မင်္ဂလာလေ့လာမှု ၄၈

၂၊ ၃။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်နှင့်မင်္ဂလာလေ့လာမှု ၅၂

၂၊ ၄။ ပညာရှင်များနှင့်မင်္ဂလာလေ့လာမှု ၅၅

အခန်း ၃။ မြန်မာကဗျာ ၅၉

အခန်း ၄။ ပုဂံဒေသရှိ ရှေးဟောင်းမြန်မာမင်္ဂလာကဗျာများ ၆၅

၄၊ ၁။ ငှက်ပစ်တောင်ဘုရား မင်္ဂလာကဗျာ ၇၀

၄၊ ၂။ မင်းမရဲဘုရား မင်္ဂလာကဗျာ ၇၆

၄၊ ၃။ ဘုရားနီဘုရား မင်္ဂလာကဗျာ ၈၅

၄၊ ၄။ သိကြားဟစ်ဘုရား မင်္ဂလာကဗျာများ ၉၁

၄၊ ၅။ ထီးလိုမင်းလိုဘုရား မင်္ဂလာကဗျာ ၁၀၉

၄၊ ၆။ ဓမ္မရာဇ်ကဘုရား မင်္ဂလာကဗျာများ ၁၁၈

၄၊ ၇။ မြင်းကပါဝူပြောက်ငယ်ဘုရား မင်္ဂလာကဗျာများ ၁၃၈

၄၊ ၈။ သက်တော်ရဘုရား မင်္ဂလာကဗျာများ ၁၅၆

၄၊ ၉။ လောကဦးသျှောင်ဘုရား မင်္ဂလာကဗျာ ၁၆၁

၄၊ ၁၀။ ရွှေဘုံသာဘုရား မင်္ဂလာကဗျာ ၁၆၇

၄၊ ၁၁။ စူဠမဏိဘုရား မင်္ဂလာကဗျာများ ၁၇၅

၄၊ ၁၂။ အဂ္ဂတေဘုရား မင်္ဂလာကဗျာ ၁၈၄

၄၊ ၁၃။ အာနန္ဒာအုတ်ကျောင်း မင်္ဂလာကဗျာ ၁၉၁

၄၊ ၁၄။ စလေဇ္ဈိ၊ ဘုရားအမှတ် (၁၅) မင်္ဂလာကဗျာ ၁၉၄

၄၊ ၁၅။ နောင်းခေတ်မင်္ဂလာကဗျာများ ၁၉၈

အခန်း ၅။ ရှေးဟောင်းမြန်မာ မင်္ဂလာကဗျာများ၏ အရေးအသားအဖွဲ့အနွဲ့ ၂၀၇

၅၊ ၁။ အရေးအသားကွဲပြားချက်များ ၂၀၇

၅၊ ၂။ မင်္ဂလာသုံးပါဠိရေးထုံး ၂၀၉

၅၊ ၃။ အသံထွက်ရေးနည်း ၂၁၀

၅၊ ၄။ အသုံးထူးသော စကားလုံးများ ၂၁၁

၅၊ ၅။ အတိုကောက်ရေးနည်း ၂၁၅

နိဂုံး ၂၁၇

အောက်ခြေမှတ်စု ၂၂၁

ကျမ်းကိုးစာရင်း ၂၃၁

အကူရာစဉ်အညွှန်း ၂၃၉