

မာတိကာ

- ကန်တော့ပန်း	၅
- ရန်ကုန်ပိဒိယာဂဏ(၆)	၉
ဥက္ကဋ္ဌ ကိုကို (ဇော်မူတက္ကသိုလ်) ၏ အမှာစာ	
- ရန်ကုန်တိုင်းရဲရာနယ်၏ အယ်ဒီတာချုပ်ဟောင်း၊ ဒီပိုကဏ္ဍစုစုဒေသတင်းစာ	၁၃
ပုဂံဝယ်ဘယ်ဒီတာချုပ် ကိုလိုဏ်တက္ကသိုလ်၏ အမှာစာ	
- ဒီပိုကဏ္ဍစုစုဒေသတင်းစာ	၁၉
တာဝန်ခံဘယ်ဒီတာ	
ကိုစောမြင့်သန်း (ပေါက်တော) ၏ အမှာစာ	
- ရန်ကုန်တိုင်း(၆) ရာနယ်	၂၃
တာဝန်ခံဘယ်ဒီတာ ဓမ္မဇနီ ၏ အမှာစာ	
- စာရေးသူ၏ အမှာစာ	၂၇
- တိုယ်ရေးအကျဉ်း	၂၉
၁။ အန်ဂွန်ဂျါ (ကချင်ရိုးရာပုံပြင်)	၃၁
၂။ ဒွေးမယ်နော် (ကယားရိုးရာပုံပြင်)	၄၁
၃။ ရွှေနန်းကျင် (ကရင်ရိုးရာပုံပြင်)	၅၁

၇	၈
---	---

၄။ အောက်ချင်းငှက်မောင်နံ့ (ချင်းရိုးရာပုံပြင်)	၅၉
၅။ 'ခေါင်မသား(ငါးဆုံးမသား)ပုံပြင်' (ဗမာရိုးရာပုံပြင်)	၆၇
၆။ မွန်တိုင်းရင်းသားများရဲ့ မွန်ဖားစည်ရိုးရာပုံပြင်	၇၇
၇။ 'မရမာတို့၏ သံသရာဝဋ်ကြွေး' ပုံပြင် (ရခိုင်ရိုးရာပုံပြင်)	၈၇
၈။ ခွန်ဆမ်လောနှင့် နန်းဦးပြင် (ရှမ်းရိုးရာပုံပြင်)	၉၇
၉။ 'နေနတ်သားနဲ့ နဂါးမယ်ပုံပြင်' (ပလောင်ပုံပြင်)	၁၀၅
၁၀။ ပန်ထွာနဲ့ ခုတ္တဘောင် (ပျူရိုးရာ ပုံပြင်)	၁၁၃
၁၁။ 'ချူသံရှင်မ' (နာဂရိုးရာ ပုံပြင်)	၁၂၁
၁၂။ ကောက်တာထက် ပြောတဲ့တာပိုကောင်းတယ် (လီဆူရိုးရာပုံပြင်)	၁၃၁
၁၃။ ဖူးစာရေးနတ်၏ ကျိန်စာ (မွန်ရိုးရာပုံပြင်)	၁၄၁
၁၄။ ပတ္တမြားဝေဝီ စောမဲကျီ (ရခိုင်ရိုးရာပုံပြင်)	၁၅၁
၁၅။ ဝိဇ္ဇာ၊ နဂါး၊ မိဘနှစ်ပါးနှင့် ကျေးဇူးရှင် သူရိယစန္ဒာမင်းကြီး (ပအိုဝ်းရိုးရာပုံပြင်)	၁၅၉

