

မာတိကာ

ပထမပိုင်း

- ◆ မူလထုတ်ဝေသူ၏ အမှာ
- ◆ နိဒါန်း
- ၁။ ခေတ်ကိုက လန့်စရာ
- ၂။ စပျစ်ပင်
- ၃။ တို့ဗမာ
- ၄။ အရင်းရှင်ဆိုး
- ၅။ ကိုယ်သည် ရယ်စရာမဖြစ်စေသင့်
- ၆။ ပတ်ဝန်းကျင်သဘော
- ၇။ အမြတ်ကြီးစား
- ၈။ ကျွန်ုပ်၏လွန်ခဲ့သော အနစ်ငါးဆယ်ခန့်က အကြောင်ကြောင်
- ၉။ သခင်ပညာ-ကျွန်ပညာ
- ၁၀။ မြန်မာစာနှင့်သတ်ပုံ
- ၁၁။ ကြံကြံဖန်ဖန်
- ၁၂။ ခေတ်လူငယ်နှင့် အသိဉာဏ်
- ၁၃။ သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေ
- ၁၄။ ကာမဂုဏ်
- ၁၅။ ကြံကြီးမှစည်ရာဗျာ
- ၁၆။ တန်ဖိုးတူညီသင့်သလား
- ၁၇။ ပညာရှိသူတော်ကောင်း
- ၁၈။ သစ္စာ
- ၁၉။ ဟိုတုန်းက ကျွန်ုပ်နှင့် ပရမတ်ဆရာကြီး
- ၂၀။ တတိယကမ္ဘာစစ် ဘယ်တော့ဖြစ်မည်နည်း
- ၂၁။ ပတ်၍သာလည်လှ သည်လောက

ဒုတိယပိုင်း

- ◆ ကြေးမုံသတင်းစာ၏ ဝေဖန်ခန်း
- ◆ ဟံသာဝတီ သတင်းစာ၏ ဝေဖန်ခန်း
- ◆ မူလထုတ်ဝေသူ၏ အာသီသ
  - ၁။ ဥစ္စာစောင့်နှင့် လူ စကားပြောနိုင်သလား
  - ၂။ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းအရပ်ကြီး
  - ၃။ ဟိုစဉ်က တွေ့ခဲ့ရသော ဗုဒ္ဓဘာသာတစ်မျိုး
  - ၄။ နိမ့်ကျနေသော လူမျိုးတစ်မျိုး
  - ၅။ အထက်ချင်းတွင်းအရပ်
  - ၆။ အရှက်မရှိသောလူစား
  - ၇။ ဓားပြဗိုလ်ကြီး
  - ၈။ မြန်မာပြည်၌ အလွန်ကံဆိုးသောသူများ
  - ၉။ တိုင်းပြည်ကို တိုင်းသူပြည်သားတို့ တည်ထောင်သည်
- ၁၀။ နယ်ချဲ့
- ၁၁။ ဘုရားဟောဆိုသော ဝတ္ထုများ
- ၁၂။ သဘောတရား
- ၁၃။ အားကစား
- ၁၄။ ဤခေတ်လူ
- ၁၅။ လူရည်ချွန်
- ၁၆။ အံ့ပဲအံ့သေး၊ နှိုက်လှပါကလား မောင်မယ်တို့
- ၁၇။ မပွဲဖြိုးသေးသော နိုင်ငံများ
- ၁၈။ ကြယ်တံခွန်နှင့် နေကြတ်ခြင်း
- ၁၉။ ကြီးလွန်းသော အသားဈေး ငါးဈေး
- ၂၀။ သာနာညီမျှခြင်းနှင့် ပုံသဘော (ဘုံသဘော)
- ၂၁။ အနပ်

တတိယပိုင်း

- ၁။ ဝိဇ္ဇာစောင့်ရှိသလား
- ၂။ ပုတီးဆရာ ဦးမေတ္တာနှင့် နွားကျောင်းသား
- ၃။ ပါရမီဆယ်ပါးသည်ဝိဇ္ဇာမျိုးစေ့ကိုဖြစ်သလား
- ၄။ ထိ
- ၅။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးဖြစ်ပြီးသည့်နောက်
- ၆။ ဘုန်းကြီးနှင့်မယ်သီလများအား ဘာကြောင့်လှူရသလဲ
- ၇။ လင်ဆိုးမယား တဖားဖား မယားဆိုးလင် တခင်ခင်
- ၈။ စုန်းရှိသလား
- ၉။ ဟိုရှေးရှေးတုန်းကစ အသုံးချလာသည့်မူ (လမ်းစဉ်)

ပဉ္စမပိုင်း

- ၁၀။ သူ့ကျေးဇူးကို သိအပ်ကြောင်း
- ၁၁။ သွေးကြီးမွေးကြီး ကျွန်ုပ်
- ၁၂။ ငါးရဲ့
- ၁၃။ တိုင်းပြည်များတန်ခိုး
- ၁၄။ အတွေးနှင့်အပြေး
- ၁၅။ သူတော်ကောင်း မဖြစ်ချင်ဘူးလား
- ၁၆။ လွတ်ခနဲ ထင်သလိုပြောဆိုစိတ်ကူးခြင်းကိုပင် သတိထားသင့်သလား
- ၁၇။ ဝိမုတ္တိခေတ်
- ၁၈။ ပြည်ညှဉ်း မင်းမခံနိုင်
- ၁၉။ လူတုံ
- ၂၀။ မင်းနှင့်ငါတော့ ခက်နေပြီ
- ၂၁။ အော်ငေါက်လွတ်စရာသော လင်မယား

တော့တ္ထပိုင်း

- ၁။ ကျွန်ုပ်၏ အတွေ့တစ်တွေ့
- ၂။ အသက်ရှည်အောင် မည်ကဲ့သို့ဆောင်ရွက်ရမည်နည်း
- ၃။ ဗျူရီကရက်
- ၄။ မင်းနှင့်တွေ့ရမှဖြင့်
- ၅။ ကျွန်ုပ်နှင့် ကျောက်ပန်းတောင်း
- ၆။ ပဒေသရာဇ်ခေတ်
- ၇။ ငှက်တော်
- ၈။ ပေါက်တတ်ကရ တွေ့ရတတ်မှု
- ၉။ ရုံးနေသူများ
- ၁၀။ ယုန်
- ၁၁။ ငွေရေးကိစ္စသဘော
- ၁၂။ မင်္ဂလာဆောင်
- ၁၃။ အမျှဝေခြင်းနှင့် ဆုတောင်းခြင်း
- ၁၄။ သမိုင်းစာပေနှင့် ခေတ်လူငယ်
- ၁၅။ ဂရုန်ကြေး
- ၁၆။ ခေတ်ကြီးသဘောကိုစဉ်းစား
- ၁၇။ ကျွန်ုပ်၏ အတွေ့တစ်မျိုး
- ၁၈။ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးဖြစ်ပါစေ
- ၁၉။ တကတ ကြံကြံဖန်ဖန်ပဲဗျာ
- ၂၀။ ပွေးသား

အမှာစကား

- ၁။ ရတနာ၊ ရွှေ၊ ငွေ ဆင်သခြင်း
- ၂။ အကျိုးလိုလားသူ
- ၃။ ဝါဒသာရှိသည်
- ၄။ ကျွန်ုပ်နှင့် ပရုပ်ဆီ
- ၅။ အမှားရှိလျှင် အမှန်ရှိရမည်
- ၆။ ကျွန်ုပ်နှင့် ကျွန်ုပ်မိတ်ဆွေများ
- ၇။ လောကအမြင်မှန်
- ၈။ ရှင်မြ
- ၉။ တပည့်မရှိသောခေတ်
- ၁၀။ ရန်သူမျိုးငါးပါး
- ၁၁။ ကျွန်ုပ်နှင့် အရေးပိုင်
- ၁၂။ လင်မယားနှစ်ယောက်
- ၁၃။ သူမိုး၊ ဓားပြ၊ လူလိမ်၊ လူကောက်၊ လူညစ်ပတ်
- ၁၄။ ပညာရေးနှင့် အပြုအပြင်
- ၁၅။ မြောက်နေသောကြောင့် မမြောက်နှင့်
- ၁၆။ စစ်
- ၁၇။ အစစ်သဘော
- ၁၈။ ပညာရှိ
- ၁၉။ လူမျိုးအဆင့်အတန်း
- ၂၀။ မတွေ့ရချင်ပေ မဖြစ်
- ၂၁။ အဘယ်ကြောင့် 'များ' ယူအပ်သနည်း
- ၂၂။ စာနုစာယဉ်

