

(ပထမကဏ္ဍ)
နိဒါန်း "သဝဏ်လွှာ" ဂီတ

- ၁။ စိန်ခွဲမြဲနဲ့ နှစ်ခုဆိုင်... အစချီ... (ကဗျာ)
- ၂။ နန်းအောင်ချာ ရွှေမြေလေ... အစချီ... (ဘွဲ့)
- ၃။ ကိုးရောင်ကွန်ဩ... အစချီ... (သဖြန်)
- ၄။ ပန်ကျာအေးအေးမြင့်အမှာ (အညွန့်)....
- ၅။ လူထုဒေါ်အမာ.. အမှာ (အညွန့်)....
- ၆။ ကိုရွှန်းမြိုင် (မြို့မ)... အမှာ (အညွန့်)....
- ၇။ ဖုန်း(ရေခဲသာ)... (အညွန့်)....
- ၈။ သက်စွယ်(ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်)... (အညွန့်)

(ဒုတိယကဏ္ဍ)
ပဏာမ "ပန်ကြားလွှာ" ဂီတ

- ၁။ ပန်ကျာအေးအေးမြင့်(စောင်း)၏ အမှာစာ....
- ၂။ စာရေးသူ၏ပန်ကြားလွှာ....
- ၃။ စာရေးသူ၏ အထူးပန်ကြားလွှာ
- ၄။ မြန်မာကိုသိပါ၊ ကမ္ဘာကိုသိပါ... (အဖွင့်)....

(တတိယကဏ္ဍ)
ခရူးဗောင်း "တေးရိုး" ဂီတ

- ၁။ တေးရိုးနီဒါနိုး
- ၂။ တေးထပ်
- ၃။ ဘောလယ်
- ၄။ သံရိုး (ကြိုး)
- ၅။ သံရိုး (ဘွဲ့)....
- ၆။ သံရိုး(သီချင်းခန့်)
- ၇။ ဝဇရာလင်္ကာရဂီတ
- ၈။ ရိုးရာသီချင်းပဒေသာ
- ၉။ သောတာလင်္ကာရဂီတ
 - (က) သံရိုးပိုင်း
 - (ခ) သံဆန်းပိုင်း (ပတ်ပျိုး)
 - (ဂ) သံစုံပိုင်း (ယိုးဒယား)
- ၁၀။ ဂီတသင်္ကေတရှင်းလင်းချက်များ

(တော့ဋ္ဌကဏ္ဍ)
တော်ဝင် "သံဗိုး" ဂီတ

- ၁။ တူရိယာဂီတ
- ၂။ မဟာဂီတ မဉ္ဇူသကနတ်ပန်းဘွဲ့
- ၃။ မဟာဂီတ အောင်မြေသာစံ ပတ်ပျိုးလတ်
- ၄။ တိုက်ကျော်တမန် စိန်ချိုင့်စံ

(ပဉ္စမကဏ္ဍ)
ဥစ္စဝင် "ဗိုးရာ" ဂီတ

- ၁။ ဧကပိုဒ်ရတု
- ၂။ ဒို့များ ပြေရေတောတောင်သဘာဝ
 - (က) တောလားတည့်လေ....
 - (ခ) တောင်ရိုးဖို့လား
 - (ဂ) စိန်လားမြလား
 - (ဃ) ဖောင်ရို့

(ဆဋ္ဌမကဏ္ဍ)
ကမ္ဘာဂီတ သင်္ကေတနည်းပညာ "တင်ဆက်လွှာ" ဂီတ

- ၁။ မဉ္ဇူသက နတ်ပန်းဘွဲ့
- ၂။ အောင်မြေသာစံ-အစချီ တောင်လားပတ်ပျိုးလတ်
- ၃။ ထွန်းလင်းလျှံလက်-အစချီ ကျေးစေပတ်ပျိုး
- ၄။ လျှပ်ပန်းခွေခွေ အစချီ မိုးဘွဲ့

(သတ္တမကဏ္ဍ)
နောက်ဆက်တွဲ "ရွှေမြင်လွှာ" ဂီတ

- ၁။ ရှင်းလင်းချက်....
- ၂။ ရေခဲချောင်းမြို့ဘွဲ့ (ခက်ဆစ်အမိပ္ပာယ်)....
- ၃။ အခန်း (၅) - (ဂီတရှုခင်း) မှ....
- ၄။ အတ္ထိလောကေ....
- ၅။ အောင်မြေသာစံ တေးဦးဂီတ
- ၆။ ဂန္ဓမာတောင်ဘွဲ့ - ဒုတိယပိုဒ်....
- (၇)။ ဂန္ဓမာတောင်ဘွဲ့ တေးရိုး ဒုတိယပိုဒ်....
- ၈။ ရေခဲချောင်းမြို့ဘွဲ့ ပဉ္စပိုဒ်....
- ၉။ နတ်ပင်ကြိုးနှင့် မဉ္ဇူသကဘွဲ့
- ၉။ ကျမ်းကိုးစာရင်း
- ၁၀။ ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်း