

အမှာစာ

၁။	ကျွန်တော်နားလည်သော စာပေအဓိပ္ပာယ်	၁
၂။	ကျွန်တော်နားလည်သော ဂီတအဓိပ္ပာယ်	၃၄
၃။	အနုပညာနှင့် စိတ်အက္ခရာအဝေး	၅၈
၄။	ဘယ်သူရေးသလဲ	၁၀၃
၅။	ဖန်တီးသူအနုပညာရှင်ချုပ်ငြိမ်းခြင်း	၁၃၉
၆။	ရိုလန်ဘာနှင့် သင်္ကေတပညာ	၁၅၆
၇။	ဖွဲ့စည်းမှုလွန် ပဓာနဝါဒ	၁၉၆
၈။	သမိုင်းပဓာနဝါဒသစ်နှင့် စာပေလေ့လာရေး	၂၅၆
၉။	စာပေနှင့်သမိုင်း	၂၉၁
၁၀။	စာပေနှင့်စိတ်ပညာ	၃၂၂
၁၁။	ဒိုဗာကမ်းခြေကိုခံစားကြည့်ခြင်း (၁)	၃၅၆
၁၂။	ဒိုဗာကမ်းခြေကိုခံစားကြည့်ခြင်း (၂)	၃၇၅
၁၃။	ဒိုဗာကမ်းခြေကိုခံစားကြည့်ခြင်း (၃)	၃၉၅
၁၄။	ရှင်ဇယန္တာဘိဝေဏီစေတနာ	၄၁၈