

# မာတိကာ



## အမှတ်စဉ်

- ၁။ ပန်းချီဆရာကြီး ဒေါက်တာဦးလွန်းကြွယ်
- ၂။ ပန်းချီလှတင်ထွန်း
- ၃။ ကျေးဇူးစကား - ပန်းချီဝင်းမြင့်မိုး

၄  
၅  
၈

## ဆောင်းပါးအမည်များ

- ၄။ ထိန်းသိမ်းပို့ရှာ မြန်မာ့ဇာတ်ဆက်တင်ပညာ
- ၅။ ဇာတ်သဘင်နှင့် ဇာတ်ဆက်တင်
- ၆။ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးအိမ်တင်အေးနှင့် ကျွန်တော်
- ၇။ ပွဲချီစိပ်စိပ် ပွဲကူးကြမ်းကြမ်း
- ၈။ အမှတ်တမဲ့ ဘွားကနဲဇာတ်ကွက်
- ၉။ မေ့စရာ ရှားလွန်းလို့
- ၁၀။ လွမ်းရတဲ့ ၇၅၀လီ
- ၁၁။ မီးစင်ကြည်က ဇာတ်သမားဘဝ
- ၁၂။ ပွဲဗွက်မိုးကို စိတ်မဆိုးတဲ့အပြင် ကျေးဇူးပင်တင်ခဲ့ကြသူများ
- ၁၃။ သီရိဝံသ နှင့် ကျွန်တော်
- ၁၄။ ပန်းတနော်ရောက် ခေါင်းလောင်းတော်ဇာတ်
- ၁၅။ အမျိုးသားဇာတ်ရုံမှ အကရေစီးကြောင်းပန်းချီကား
- ၁၆။ ပန်းချီဆရာကြီး ဒေါက်တာဦးလွန်းကြွယ်နှင့် ကျွန်တော်
- ၁၇။ ကန့်လန့်ကာနောက်ကွယ်မှ မင်းသားများ
- ၁၈။ အနုပညာရှင်ဝန်ကြီး ပြည်လှဗေနှင့် ကျွန်တော်
  - (၁) အဘပြည်လှဗေ၏ တပ်တော်ဦးဆံ
  - (၂) မုန့်ပွားသလက် ၊ စုတ်တစ်ချက်နှင့် သင်္ချိုင်းကုန်း
  - (၃) လဟာပြင်ဇာတ်ခုံ ကြုံခဲ့ကြရ အမှတ်တရ
  - (၄) သူပြောတဲ့ဆီကိုသာ မောင်း
  - (၅) ကိုယ်ဘဝ ကိုယ်သိ
  - (၆) အဘ ဘဝင်မကျတဲ့ ဇာတ်ဝိတ်ရိုးပိုစတာ
  - (၇) အဘပြည်လှဗေတာဝန်ယူစဉ်ကာလ ထုတ်လုပ်ခဲ့သော ကဇာတ်အစီအစဉ်များ
  - (၈) နောင်တရအနုပညာရှင်
  - (၉) အမှန်ပင် နှုတ်ဆက်သွားလေသူ

၉  
၁၁  
၁၅  
၂၀  
၂၄  
၂၇  
၃၀  
၃၃  
၃၆  
၃၉  
၄၁  
၄၄  
၄၇  
၅၂  
၅၆  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၇၉

၁၉။ သဘင်သည်ဆန်သော လူ့ဘဝ