စီစဉ်သူရဲ့အမှာစကား		
၁။ မုန်တိုင်းရဲ့ ကျောရိုး	မေငြိမ်း	၁၁
၂။ ပိုးစားတိမ်တိုက်	ခက်မာ	၂၃
၃။ မျဉ်းပြိုင်များ	လူယန္တငယ်	၄၇
၄။ ကာရာအိုကေ ညချမ်း	ဝင်းစည်သူ	၆၉
၅။ အမွေခံ	နုနုရည်အင်းဝ	၇၉
၆။ ငါးသောင်းတန် ပက်ပ်စီကိုလာ အိပ်မက်	အရှုဝါစိုးမိုး	၈၇
၇။ နက်စ်ကော်ဖီ	နေဝင်းမြင့်	၉၅
၈။ အတိတ်ကျွန်	ခိုင်နွယ်သန့်(မန္တလေး)	၁၀၇
၉။ ပဏ္ဏမြားလက်စွပ်	ဝင်းဖေ	၁၁၅
၁၀။ လရောင်ရိပ် ကြိုတ်မှိတ်၍ မျက်ဝန်းညို သူမကို	သုမျှငြိမ်း	၁၂၅
၁၁။ မှုန်ဦးကြွေလှ	ဆူးငှက်	၁၄၅
၁၂။ မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်နေကြပါသည်	မိုးချိုသင်း	၁၅၇
၁၃။ အစိမ်းရင့်အက်ကြောင်း	မဆူး	၁၆၉
၁၄။ အက်ကွဲခြင်း	သံဈင်ဦး	၁၈၇
၁၅။ ကြိုးတစ်ချောင်း၏ ဦးတည်ရာ	ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)	၁၉၅
၁၆။ မန်ကျည်းစေ့ရောင် ဆံပင်ရှိင်းများ	ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)	၂၀၃
၁၇။ ရှင်လိပ်ပြန်အောင် စောင့်ဦးကွယ်	ဖိုးလမင်း	၂၁၁
၁၈။ သူငယ်နာ	ကိုချစ်	၂၂၃
၁၉။ ကိုယ်ရေး	အာကာ	၂၃၃
၂၀။ နင်နေခဲ့နော် နီနီနိုး	ကိုဂျက်	၂၄၃
၂၁။ အရောင်အဆင်းကို စောင့်ရှောက်အပ်သော	မဝင့်(မြစ်ငယ်)	၂၅၇
၂၂။ ဂမ္ဘီရ	မောင်ကိုကိုး(အမရပူရ)	၂၆၇
၂၃။ ပိုးဖလံ	ခင်ခင်ထူး	၂၇၇
၂၄။ နှုတ်ဆက်လမ်းခွဲ	လွန်းထားထား(ဆေးတက္ကသိုလ်)	၂၈၁
၂၅။ ဂိမာန်ညချမ်း အိပ်မက်ဆန်း	ကြူးနှစ်	၂၉၉
၂၆။ စတိုးဆိုင်မှာ	နှင်းဝေငြိမ်း	၃၁၁
၂၇။ မေညီအစ်မပုံပြင်	ခင်ဆွေဦး	၃၂၁
၂၈။ ရေခဲအိမ်	ခင်နှင်းယု	၃၃၁
၂၉။ ဆံပိုင်းနွယ်	သျှင်ထွေးဟန်(ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်)	၃၄၅
၃၀။ သူခိုး	တင်မြင့်ဦး(သံတွဲ)	၃၅၇
၃၁။ ရင်ကွဲဘူတာ	ဦးဆွေ(ဒသနိက)	၃၆၇
၃၂။ ခရေပင်အောက်က ဂျစ်ပစီ	မောင်ထွေးဦး(ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်)	၃၇၉
၃၃။ ရေခြားမြေခြား မေတ္တာများစွာ	သင်းရီ	၃၉၃
၃၄။ သုံးဆယ့်ခြောက်ကောင်	ဒေါင်းနေမင်း	၄၀၉
၃၅။ ဖန်သီးကျွမ်းသွားသော ဓာတ်မီးလေး	ကိုလှိုင်ကြည်ဝင်း	၄၂၃
၃၆။ လမ်းချိုးအရှေ့က စမ်းရိုးအကွေ့ ခယောင်းယာမှာ	ရွှေရင်နှစ်(မြို့သာ)	၄၃၇
၃၇။ အပင်မှမျိုး၊ မျိုးမှအပင်	ညီဘွား	၄၄၉
၃၈။ အမှား	ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)	၄၆၁
၃၉။ အပြာနုရောင် ဒိုင်ယာရီ	ပန်းရိပ်ဖြူ	၄၇၃
၄၀။ အပူလောင်ကြသူများ	ကိုမောင်ဒွေးသိန်း(မွေးလှ)	၄၈၅
၄၁။ သည်းကြိုးပြတ်သွားတဲ့ ကံကြမ္မာဖိနပ်နဲ့လူ	မင်းတင်ထွဏ်း	၅၀၁
၄၂။ မိုးခိုသူများ	ကျော်ခန့်လူ	၅၁၁
၄၃။ ဒဏ်ရာရ ပန်းတစ်ပွင့်	အနီ(မန္တလေး)	၅၂၁
၄၄။ ရိုးမရဲ့ လွမ်းချင်းတစ်ပုဒ်	ကိုဆေး(ပဒိဓိတ်ကမ်းခြေ)	၅၃၁
၄၅။ မျက်ရည်တွေတွေ	မြရှက်	၅၄၁
၄၆။ ရင်ကို ရိုက်ခတ်တတ်သော	သန်းထွန်းဇော်	၅၄၉
၄၇။ မြို့ကလေး တွန်းတဲ့လှည်း	သစ္စာပိုင်စိုး	၅၅၉
၄၈။ မြွေသွားလမ်း	ထက်ငြိမ်းဝေ	၅၆၉
၄၉။ ဝရန်တာ	အိသက်စံ	၅၇၉
၅၀။ ကိတ်မုန့်	ထွာလ်ခိုင်းမာန်	၅၈၇
၅၁။ ငိုလျှင်ပုလဲ၊ ရယ်လျှင်ရွှေ	မိချမ်းဝေ	၅၉၇
၅၂။ အညိုရောင်ကောင်းကင်	သန်းမြင့်အောင်	၆၁၁
၅၃။ ကြာမြင့်စွာ လွန်ခဲ့သောရက်များ	မြနှောင်းညို	၆၂၇
၅၄။ လကလေးရဲ့ နှုတ်ဆက်ချိန်	မိုးနီလွင်	၆၄၉
၅၅။ အခြားသော မျက်နှာစာ	မောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)	၆၆၉
၅၆။ ရင်တွင်းမီးတောင်	လင်းသော်ဝေ(မြစ်ကြီးနား)	၆၇၉
၅၇။ ကာလပေါက်ဈေး	သာလွန်ကျော်	၆၉၁
၅၈။ ဘိုအောင်ဒင် ပြန်လာပြီ	သုမောင်	၆၉၉
၅၉။ နားဝင်ပီယံ ရှိ	ညီပုလေး	၇၁၁
၆၀။ စောင့်စားချိန်ကျိုး	လှဲ့ဝင်းကြည်(ချို)	၇၂၁
၆၁။ အသုည ဆည်းဆာ	မောင်နိုင်လတ်	၇၂၉
၆၂။ ကမ္ပည်း	မသီတာ(စမ်းချောင်း)	၇၃၇
၆၃။ ဒွိဟ	နိုင်မြင့်	၇၄၅
၆၄။ သူ့လက်ထဲမှာ	မြဆင့်ချယ်	၇၅၅
၆၅။ ဂိတ်စဂိတ်ဆုံး	မင်းလူ	၇၆၁

စီစဉ်သူရဲ့ အမှာစကား

ကျွန်တော် အသက် ၆၀ ပြည့်တဲ့ ၂၀၀၆ ခုနှစ်မှာ အမှတ်တရ တစ်ခုခု ဖြစ်အောင် လုပ်ချင်တဲ့စိတ်ကူးနဲ့ ရွှေအမြုတေအဟောင်းတွေကို ၁ ကနေစပြီး ပြန်ဖတ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဖတ်ရင်းဖတ်ရင်းနဲ့ ဒီနေ့ခေတ်လူငယ်တွေ မသိမမီလိုက်တဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်လောက်က ဝတ္ထုကောင်းတွေကို ဖတ်စေချင်တဲ့ဆန္ဒ ပေါ်ပေါက်လာတာကြောင့် မွေးနေ့ဖြစ်တဲ့ မေလ ၂၈ ရက်နေ့အမီ "အမှတ်တရ ရွှေ ၆၀" ခေါင်းစဉ်နဲ့ ဝတ္ထုတို အပုဒ် ၆၀ ကို စုစည်းပြီး ကံ့ကော်ဝတ်ရည်စာပေတိုက်က ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုစုစည်းရာမှာ စာရေးဆရာတစ်ယောက်ကို တစ်ပုဒ်နှုန်းသာ ထည့်သွင်းဖော်ပြခဲ့တာကြောင့် စာရေးဆရာ ၆၀ ရဲ့ ဝတ္ထုတိုများကို ဖတ်ခွင့်ရခဲ့ကြပါတယ်။ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း စုစည်းပေးခဲ့ရာ ဒီနှစ်မှာ "အမှတ်တရ ရွှေ ၆၅" ကို စုစည်းဖြစ်ပါတယ်။

အမှတ်တရ ရွှေ ၆၅ ကို စုစည်းရာမှာ တချို့ စာရေးဆရာများက ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တာကြောင့် သူတို့စာတွေကိုဖတ်ရင်း သတိတရ ဖြစ်ခဲ့ရတာတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဥပမာ ဆရာဝင်းစည်သူ၊ ဆရာကံချွန်၊ ဆရာလင်းသော်ဝေ၊ ဆရာ မြဆင့်ချယ်၊ ဆရာသုမောင် တို့ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့လက်ရာဟောင်းများကို စုစည်းရာမှာ ထည့်သွင်းခဲ့ပါတယ်။ နှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်က လက်ရာများဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီနေ့ လူငယ်စာဖတ်ပရိသတ်များအတွက် အသစ်ဖြစ်နေလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း စုစည်းပေးမှုကြောင့် ကာလကြာမြင့်စွာ ကလောင်နဲ့ ဝေးနေတဲ့ ဆရာတချို့ စာပြန်ရေးလာကြတာကို တွေ့ရတဲ့အတွက် ကျွန်တော့် စုစည်းမှုဟာ အချည်းနှီးမဖြစ်ဘူးဆိုတာ တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒါကြောင့်လည်း ကျွန်တော် ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။ ဆရာ ၆၅ ယောက်ရဲ့ ဝတ္ထုတိုအားလုံးဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကျော်က လက်ရာတွေဖြစ်ပေမယ့် ခေတ်နောက်ကျသွားတာမျိုး မရှိဘဲ ခေတ်မီနေဆဲ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

အကယ်၍များ ကျွန်တော် နောက်တစ်နှစ် ဆက်လက် အသက်ရှင်ခွင့်ရဦးမယ်ဆိုရင်တော့ "အမှတ်တရ ရွှေ ၆၆" ကို စီစဉ်ချင်ပါသေးတယ်။ ကျွန်တော့် ကျန်းမာရေးအခြေအနေက တစ်နေ့ ရွှေ တစ်နေ့ ငွေ ဖြစ်နေတာကြောင့် ဒီစကားကို ပြောဖြစ်ခြင်းပါ။ စုစည်းမှုကို လွန်ခဲ့တဲ့ ၆ နှစ်ကစတင်ပြီး ယုံယုံကြည်ကြည် ထုတ်ဝေပေးခဲ့တဲ့ ကံ့ကော်ဝတ်ရည်စာပေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ထို့နည်းတူစွာ အချိန်မီ ထုတ်ဝေခွင့်ရနိုင်အောင် စိစစ်ပေးတဲ့ သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်အားလုံးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ကြောင်း မှတ်တမ်းတင် ပြောကြားလိုပါတယ်။

လေးစားစွာဖြင့်

ဝင်းငြိမ်း