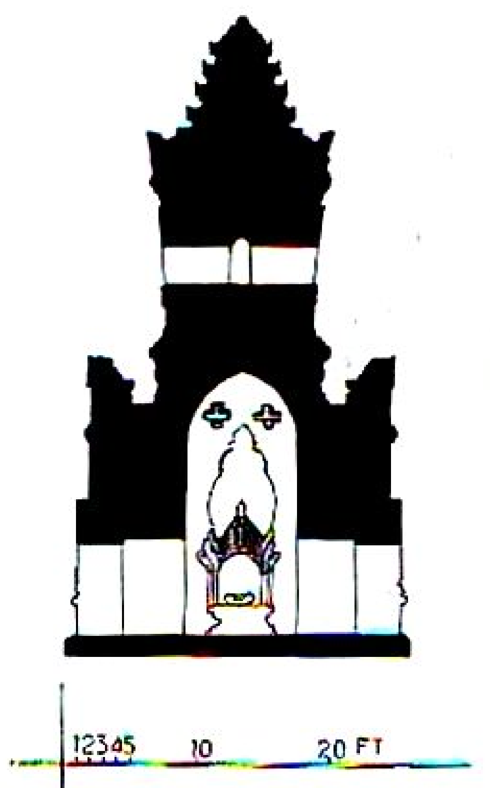
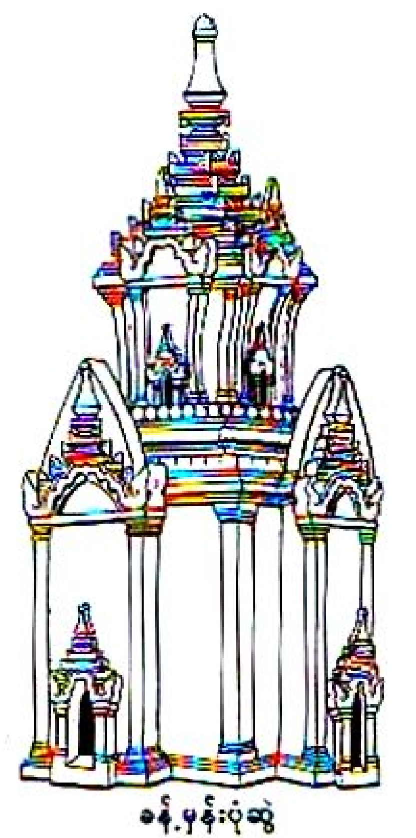
မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	ဥယျောဇဉ်	
	အမှာစာ	
၁	ရွှေစည်းခုံစေတီတော်	၁
၂	အုတ်ကျောင်း	၅
၃	ရွှေဘုံသာဘုရား	၆
၄	ဘိုးတော်နတ်ဂူ	၇
၅	ရွှေမြို့စင်နတ်ကွန်း	၈
၆	ရသမဂ်ီနတ်ကွန်း	၉
၇	ပွဲစားကြီးနတ်ကွန်း	၁၀
၈	စကြဲဦးဘုရား	၁၁
၉	သတင်းကြီးဘုရား	၁၂
၁၀	မဟာပိန္နဲနတ်ရုပ်	၁၃
၁၁	ရှင်ပင်ကြွက်နို့ဘုရား	၁၄
၁၂	ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား	၁၅
၁၃	ရှင်ပင်ပွင့်လင်းဘုရား	၁၆
၁၄	ရွှေသာလျောင်းဘုရား	၁၇
၁၅	သိမ်ဘုရား	၁၈
၁၆	အုတ်ကျောင်း	၁၉
၁၇	သတင်းငယ်ဘုရား	၂၀
၁၈	ဥကင်တဘုရား	၂၀
၁၉	ဥကင်ကြီးဘုရား	၂၂
၂၀	အနောက်ပန္နက်သဲဂူ	၂၃
၂၁	ဘူးကိုးလုံးနှင့်ဘိုးကတုံးဘုရား	၂၅
၂၂	ထီးတော်ကျောက်စာဂူ	၂၇
၂၃	အုတ်ကျောင်း	၂၉
၂၄	စေလူးဘုရား	၃၀
၂၅	မဥ္စူကြီးဘုရား	၃၁
၂၆	မဥ္စူငယ်ဘုရား	၃၂
၂၇	အရှေ့ပန္နက်သဲဂူ	၃၃
၂၈	ထီးတော်ပုံဘုရား	၃၅
၂၉	ရှင်ပင်ရန်စဘုရား	၃၆
၃၀	ရှင်ပင်ရန်ဝေးဘုရား	၃၈
၃၁	ရှင်ပင်ရန်ပြေဘုရား	၃၉
၃၂	ဗဒုံဘုရား	၄၀
၃၃	တောင်းတိုင်းပြည့်	၄၁
၃၄	သိုးခမောက်ဘုရား	၄၂
၃၅	ဂူနီဘုရား	၄၃
၃၆	လင်းပြဂူဘုရား	၄၅
၃၇	သူဌေးမုခ်ဂူဘုရား	၄၇
၃၈	စည်းထိပ်ဘုရား	၄၉
၃၉	ရန်အောင်မြင်ဘုရား	၅၀
၄၀	နဂါးရုံဘုရား	၅၂
၄၁	စေတီလုံး	၅၄
၄၂	ရွှေလက်ပြန်အုတ်ကျောင်း	၅၆
၄၃	ရွှေလက်ပြန်ဘုရား	၅၈
၄၄	ရန်အောင်စင်ဘုရား	၆၀
၄၅	ဦးရန်ဝေးဘုရား	၆၂
၄၆	ရွှေစေတီဘုရား	၆၃
၄၇	ပုဗ္ဗာရုံဘုရား	၆၄
၄၈	သိမ်ဘုရား	၆၅
၄၉	ဗောဓိစေတီ	၆၇
၅၀	စောင်းတန်းဦးစေတီ	၆၉
၅၁	ငါးမျက်နှာဘုရား	၇၁
၅၂	ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား	၇၃
၅၃	ပိဋကတ်ဘုရား	၇၄
၅၄	အုတ်ကျောင်း	၇၅
၅၅	အုတ်ကျောင်း	၇၆
၅၆	ကျန်စစ်သားဥမင်လေး	၇၇
၅၇	ခြေတော်ရာဘုရား	၇၈
၅၈	ပုတီးဘုရား(ခ) စွယ်တော်ဂူ	၈၀
၅၉	သက်တော်ရှည်ဘုရား	၈၁
၆၀	သက်တော်ရဘုရား	၈၂
၆၁	ကန်ဦးဘုရား	၈၃
၆၂	ပိဋကတ်တိုက်ဘုရား	၈၅
၆၃	ကုက္ကုလူးဘုရား	၈၇
၆၄	ရွှေဂူဘုရား	၈၈
၆၅	ကျန်စစ်သားဥမင်	၈၉
၆၆	ဆိတ်ပေါက်ဘုရား	၉၂
၆၇	ရှစ်မျက်နှာဘုရား	၉၄
၆၈	ယာဦးဘုရား	၉၅
၆၉	သိမ်ကုန်းဘုရား	၉၇
၇၀	လက်ပြဂူ	၉၈
၇၁	ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား	၉၉
၇၂	စွယ်တော်တင်စေတီ	၁၀၀
၇၃	စွယ်တော်ဂူ	၁၀၁
၇၄	တဝဂူ	၁၀၃
၇၅	ရှင်မထီးဘုရား	၁၀၄
၇၆	သိမ်ဘုရား	၁၀၆
၇၇	ငါးမျက်နှာဘုရား	၁၀၇
၇၈	ရှင်ပင်နန်းဘုရား	၁၀၉
၇၉	လောကမှန်ကင်းဘုရား	၁၁၁
၈၀	ဘုရားနီဘုရား	၁၁၃
၈၁	သိမ်းမသူဘုရား	၁၁၅
၈၂	အုတ်ကျောင်း	၁၁၇
၈၃	အုတ်ကျောင်း	၁၁၉
၈၄	မြသိန်းတန်ဘုရား	၁၂၁
၈၅	သိမ်းမစည်းဘုရား	၁၂၂
၈၆	အုတ်ကျောင်း	၁၂၃
၈၇	စေတီ	၁၂၅
၈၈	အုတ်ကျောင်း	၁၂၆
၈၉	အုတ်ကျောင်း	၁၂၈
၉၀	ကုလားကျောင်းညီအစ်မဘုရား	၁၃၀
၉၁	ဦးသိုင်းဘုရား	၁၃၃
၉၂	ဝတ်ကျောင်းဘုရား	၁၃၅
၉၃	ကျောင်းဦးဘုရား	၁၃၆
၉၄	ဗိုလ်ကတော်ဘုရား	၁၃၇
၉၅	အောင်မြေဘုံသာဘုရား	၁၃၈
၉၆	ရွှေမင်းဝံဘုရား	၁၃၉
၉၇	ခြေတော်ရာဘုရား	၁၄၀
၉၈	ဘုရားနီဘုရား	၁၄၁
၉၉	ရှစ်မျက်နှာဘုရား	၁၄၂
၁၀၀	ချမ်းသာကြီးဘုရား	၁၄၃
၁၀၁	အုံ့ကျော်စွာဘုရား	၁၄၄
၁၀၂	ရှစ်မျက်နှာဘုရား	၁၄၅
၁၀၃	လောကမှန်တင်ဘုရား	၁၄၆
၁၀၄	ပုညစေတီ	၁၄၇
၁၀၅	ကျောက်စေတီ	၁၄၈
၁၀၆	စေတီငယ်	၁၄၉
၁၀၇	သဲပုံစေတီ	၁၅၀
၁၀၈	ခြသေ့်ဦးစေတီ	၁၅၁
၁၀၉	ကျောင်းဦးတောင်ဘက်ဘုရား	၁၅၃
၁၁၀	ကျောင်းဦးဘုရား	၁၅၄
၁၁၁	ရွှေတံဆိပ်ဘုရား	၁၅၅
၁၁၂	-	၁၅၇
၁၁၃	-	၁၅၉
၁၁၄	-	၁၆၁
၁၁၅	-	၁၆၃
၁၁၆	-	၁၆၅
၁၁၇	ရွှေဘုံသာဘုရား	၁၆၆
၁၁၈	ရွှေပန်းတင်	၁၆၇
၁၁၉	ရွှေပန်းတောင်း	၁၆၈
၁၂၀	သစ္စာရှင်	၁၆၉
၁၂၁	ဆုတောင်းပြည့်	၁၇၀
၁၂၂	ရှင်ပင်ဗောဓိ	၁၇၁
၁၂၃	စကြာတောင်ဘုရား	၁၇၂
၁၂၄	-	၁၇၄
၁၂၅	-	၁၇၆
၁၂၆	ရွှေဥမင်	၁၇၇
၁၂၇	ကျော်စွာ	၁၇၈
၁၂၈	ဖောင်တော်ဦး	၁၇၉
၁၂၉	ဇောင်းတော်ပြင်	၁၈၀
၁၃၀	လေးမျက်နှာဘုရား	၁၈၁
၁၃၁	ကျောက်စေတီ	၁၈၂
၁၃၂	ရှစ်မျက်နှာ	၁၈၄
၁၃၃	စေတီရိုး	၁၈၅
၁၃၄	နှစ်ဆင့်ဂူ	၁၈၇
၁၃၅	ဂူနီဘုရား	၁၈၉
၁၃၆	လေးမျက်နှာဂူဘုရား	၁၉၀
၁၃၇	မြန်ကြည့်ဂူ	၁၉၂
၁၃၈	ဂူဘုရားငယ်	၁၉၄
၁၃၉	အုတ်ကျောင်းပျက်ဘုရား	၁၉၆
၁၄၀	အရှေ့လှည့်ဂူဘုရား	၁၉၈
၁၄၁	ချောက်ဘုရားလှအငယ်	၂၀၀
၁၄၂	လေးထောင့်အုတ်တိုက်ခံစေတီငယ်	၂၀၂
၁၄၃	ဗောဓိပုံဘုရား	၂၀၄
၁၄၄	စေတီငယ်	၂၀၆
၁၄၅	ချောက်ဘုရားလှအကြီး	၂၀၇
၁၄၆	ရွှေသပိတ်ဘုရား	၂၀၉
၁၄၇	သကျမုနိဘုရား	၂၁၀
၁၄၈	ကွမ်းတောင်ပေါက်ဂူဘုရားငယ်	၂၁၂
၁၄၉	စေတီပေါက်ဂူဘုရားငယ်	၂၁၄
၁၅၀	အိပ်တော်ကြီးဘုရား	၂၁၆



ဖြတ်ပိုင်းပုံ



ခန့်မှန်းပုံဆွဲ

ပုဂံဒေသရှိ ရှေးဟောင်းစေတီပုထိုးများ မှတ်တမ်း

၂၇ အရှေ့ပန္နက်သဲဂူ

တည်နေရာ

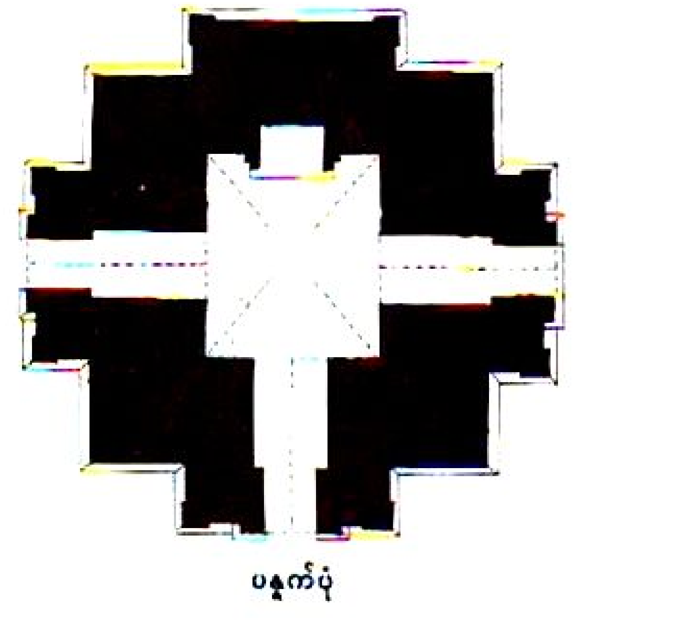
ရွှေစည်းခုံစေတီတော်၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ပေ (၉၀)ခန့် အကွာ၌တည်ရှိသည်။

ကုသိုလ်ရှင် — မှတ်တမ်းအထောက်အထားမတွေ့ရှိရပါ။

ဗိသုကာ၊အနုပညာ၊လက်ရာ

ဘုံ(၇)ဆင့်အုတ်ပြာသာဒ်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါဘုံ(၆)ဆင့်သာကျန်ရှိသည်။မုခ်တံကဲလေးမျက်နှာလုံးပါရှိသည်။အဝင်မုခ်(၃)ခုရှိသည်။ မြောက်ဘက်နံရံတွင် ပလ္လင်တံကဲနှင့်ဆင်းတုတော်ရှိခဲ့သည်။ ယခုအခါတွင် ဒူးတော်သာကျန်တော့သည်။ တိုးစီပေါင်းကူးများကိုတွေ့ရသည်။အုတ်ပြာသာဒ်အဆောက်အအုံမှာ အရှေ့အနောက်(၂၇)ပေ၊တောင်မြောက်(၂၅)ပေရှိပြီး၊ အုတ်ပြာသာဒ်အမြင့်မှာ(၅၂)ပေရှိသည်၊ပန္နက်သဲဂူအနီးတွင်ကျောက်စာချပ်တစ်ခုစိုက်ထူထားသည်။ ဗျက် (၁၂၀) စင်တီမီတာ x ထု ၁၀၁သမ ၁၄ စင်တီမီတာ အမြင့် ၁၇၁သမ ၀ စင်တီမီတာရှိ၍ စာကြောင်းရေ(၃၄)ကြောင်းပါရှိသည်။ ကော်ဇာ၁၇၈၅ ခုနှစ်တွင် ကုန်းဘောင်မင်းဆက်မှ ဘိုးတော် ဘုရားက ရွှေစည်းခုံစေတီတော်သို့ မြေလှူဒါန်းသည့်အကြောင်း ရေးထိုးထားခြင်းဖြစ်သည်။

ခေတ်ကာလ — ပုဂံခေတ် အေဒီ(၁၂) ရာစုလက်ရာကို ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် ပြန်လည်ပြုပြင်ထားသည်



ပန္နက်ပုံ