ကျမ်းပြုသူ၏အမှာ

ကျွန်ုပ်သည် ဤ'သက္ကတသဒ္ဒါ'ကျမ်းကို ၁၉၆၅-ခုနှစ်က ရေးသားခဲ့ပြီး၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ ပါဠိစာပေအသင်းမှ စာကူးစက်ဖြင့် ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ ၎င်းမှာ 'ပထမတွဲ၊ ဒုတိယတွဲ'ဟူ၍ ၂-တွဲပါရှိ၏။ အခန်းများကို စီစဉ်ရာ၌'ရှေးရိုးစဉ်နည်း'ကို မှီး၍စီစဉ်ခဲ့ရာ၊ သင်ကြားရာတွင် အနည်းငယ်ခက်ခဲမှုရှိသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့်၊ ၎င်းမှုကို ခေတ်မီစွာ မွမ်းမံပြင်ဆင်၍ ယခုတဖန် ဒုတိယအကြိမ် ရေးသားခဲ့ပါသည်။

ယခင်ပထမမူတွင် "သန္ဓိ၊ နာမ်၊ အာချာတ်ကြိယာများ၊ ဝိသေသနကိတ်ကြိယာ၊ ဥပသာရနှင့် နိပါတ၊ ထပ်ဆင့်နာမ်များ(ကိတ်နာမ်နှင့် တဒ္ဓိတ်နာမ်)၊ သမာသ်၊ ကာရကနှင့် ဝါကျစီကုံးနည်း"ဟူ၍ အခန်းကြီး ၉-ခန်းခွဲပြီး၊ နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် "သက္ကတဖတ်စာများ၊ ဓာတ်တို့၏ကြိယာပုံစံများ"ကို ထည့်သွင်းရေးသားခဲ့ပါသည်။ ပထမတွဲ၌(အခန်းကြီး ၉-ခန်းအနက်)ရှေ့ ၅-ခန်းပါဝင်၍၊ ဒုတိယတွဲ၌ နောက် ၄-ခန်းနှင့် နောက်ဆက်တွဲများ ပါဝင်ပါသည်။

ယခုဒုတိယမူ၌ကား "ပထမပိုင်း၊ ဒုတိယပိုင်း"ဟူ၍ ၂-ပိုင်းခွဲထားပါသည်။ ပထမပိုင်း၌ "သန္ဓိ၊ နာမ်၊ လွယ်ကူသည့် အာချာတ်ကြိယာများ၊ ကိတ်ကြိယာများ"ပါဝင်၍၊ အခန်းငယ်ပေါင်း (၂၆)ခန်း ခွဲထားကာ၊ အခန်း ၃-မှစ၍ အခန်းတိုင်း၌ သက္ကတဖတ်စာများကို ထည့်သွင်းထားပါသည်။ ဒုတိယပိုင်း၌ "ကျန်အာချာတ်ကြိယာများ၊ ဝိသေသန၊ ထပ်ဆင့်နာမ်များ(ကိတ်နာမ်နှင့် တဒ္ဓိတ်နာမ်)၊ သမာသ်၊ ဥပသာရ၊ နိပါတ၊ ကာရကနှင့် ဝါကျစီကုံးနည်း"နှင့်တကွ၊ နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် အသုံးများသည့်ဓာတ်နှင့် ကြိယာများ၊ သက္ကတ မြန်မာအဘိဓာန် ပါဝင်၍၊ အခန်းငယ်ပေါင်း (၂၄)ခန်း ခွဲထားကာ၊ အခန်း ၁၅-ခန်းအထိ သက္ကတဖတ်စာများကို ထည့်သွင်းထားပါသည်။

"တက္ကသိုလ် ပါဠိစာပေ သင်ကြားရေးအဖွဲ့"က ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်-ပါဠိဌာနမှူး ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်သိန်းအား ဤဒုတိယအကြိမ်ရေးသည့် စာမူကိုတည်းဖြတ်ပေးရန် တာဝန်ပေးခဲ့ပါသည်။ ဆရာမကြီးသည် ကျွန်ုပ်၏စာမူကို ကောင်းစွာတည်းဖြတ်ပေးသည့်အပြင်၊ 'ပြင်ဆင်-ဖြည့်စွက်-အကြံပေးချက်' တို့ဖြင့် ကျွန်ုပ်အား များစွာကူညီပေးခဲ့ပါသည်။

ကျွန်ုပ်အနေဖြင့် ဤသက္ကတသဒ္ဒါကျမ်းကို'တက္ကသိုလ်သုံး'အဖြစ် ပြဋ္ဌာန်းရန် ဆုံးဖြတ်ကြသည့် ပါဠိစာပေသင်ကြားရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးတက္ကသိုလ်-ပါဠိဌာနပါမောက္ခ ဆရာကြီးဦးတင်လှိုင်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များအားလည်းကောင်း၊ ကျွန်ုပ်၏စာမူကို တည်းဖြတ်ပေးသည့် ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်သိန်းအား လည်းကောင်း၊ ၁၉၆၅-ခုနှစ်၌ ဤသက္ကတသဒ္ဒါကျမ်းကို ရေးသားထုတ်ဝေရာတွင် ညွှန်ကြားပြသ အားပေးကူညီခဲ့သော ကျွန်ုပ်၏ ဆရာသခင် ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်သည့် မန္တလေးတက္ကသိုလ် ပါဠိဌာနပါမောက္ခဟောင်း ဆရာမကြီးဒေါ်အုန်းအားလည်းကောင်း အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း။

မြင့်ဆွေ
၁-၃-၇၁

မာတိကာ

အခန်း	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
*	ကျမ်းဦးနိဒါန်း	
	ကျမ်းပြုသူ၏ အမှာ	
၁။	အက္ခရာများ	၁–၁၀
၂။	သန္ဓိစပ်ခြင်း	၁၁–၂၀
၃။	'အ'သရဆုံး(ပုံ၊န)ဂိုဏ်းစဉ်	၂၁–၂၅
၄။	ပထမကြိယာဂိုဏ်း–ဝတ္တမာန်	၂၆–၃၅
၅။	'ဣ၊ဥ'–သရဆုံး(ပုံ)ဂိုဏ်းစဉ်	၃၆–၃၉
၆။	ဆဋ္ဌမကြိယာဂိုဏ်း–ဝတ္တမာန်	၄၀–၄၂
၇။	'ဣ၊ဥ'–သရဆုံး(နု)ဂိုဏ်းစဉ်	၄၃–၄၅
၈။	စတုတ္ထကြိယာဂိုဏ်း–ဝတ္တမာန်	၄၆–၄၇
၉။	'အာ'–သရဆုံး(ဣ)ဂိုဏ်းစဉ်	၄၈–၄၉
၁၀။	ဒသမကြိယာဂိုဏ်း–ဝတ္တမာန်	၅၀–၅၂
၁၁။	'ဣ၊ဤ၊ဥ၊ဦ'–သရဆုံး(ဣ)ဂိုဏ်းစဉ်	၅၃–၅၆
၁၂။	ပဉ္စမ၊သတ္တမ၊ ဟိယျတ္တနီ ဝိဘတ်များ	၅၇–၆၀
၁၃။	'ဟ'(ရိ)သရဆုံး နာမ်ဂိုဏ်းစဉ်	၆၁–၆၃
၁၄။	ကမ္မဘာဝကြိယာ	၆၄–၆၈
၁၅။	ဗိဇ'ဒွန်သရ'ဆုံး နာမ်ဂိုဏ်းစဉ်	၆၉–၇၁
၁၆။	ကာရိုက်ကြိယာ	၇၂–၇၇
၁၇။	'အဟံ၊တွံ'ဂိုဏ်းစဉ်	၇၈–၈၁
၁၈။	အတိတ်ကိတ်	၈၂–၈၉
၁၉။	'တ၊ယ၊က'ဂိုဏ်းစဉ်	၉၀–၉၃
၂၀။	ကိစ္စကိတ်	၉၄–၉၉
၂၁။	'ဗျည်း'ဆုံး နာမ်ဂိုဏ်းစဉ်	၁၀၀–၁၀၁
၂၂။	ပစ္စုပ္ပန်ကိတ်၊အနာဂတ်ကိတ်	၁၀၂–၁၀၅
၂၃။	'အဒသ်၊ဣဒသ်'ဂိုဏ်းစဉ်	၁၀၆–၁၀၉
၂၄။	ပုဗ္ဗကာလကိတ်	၁၂၀–၁၂၃
၂၅။	သင်္ချာနာမ်ဂိုဏ်းစဉ်	၁၂၄–၁၂၈
၂၆။	ဣစ္ဆတ္ထကိတ်	၁၂၉–၁၃၄

မာတိကာ

အခန်း	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၂၇။	ပဉ္စမကြိယာဂိုဏ်း	၁၃၅–၁၄၁
၂၈။	အဋ္ဌမကြိယာဂိုဏ်း	၁၄၂–၁၄၃
၂၉။	နဝမကြိယာဂိုဏ်း	၁၄၄–၁၄၆
၃၀။	ဒုတိယကြိယာဂိုဏ်း	၁၄၇–၁၅၅
၃၁။	တတိယကြိယာဂိုဏ်း	၁၅၆–၁၆၁
၃၂။	သတ္တမကြိယာဂိုဏ်း	၁၆၂–၁၆၅
၃၃။	ပရောက္ခာ ကြိယာ	၁၆၆–၁၇၉
၃၄။	အဇ္ဇတနီကြိယာ	၁၈၀–၁၈၉
၃၅။	ဘဝိဿန္တီကြိယာ	၁၉၀–၁၉၂
၃၆။	သွာတနီကြိယာ	၁၉၃–၁၉၅
၃၇။	ကာလာတိပတ္တိကြိယာ	၁၉၆–၁၉၆
၃၈။	အာသိ ကြိယာ	၁၉၇–၁၉၉
၃၉။	တုမိစ္ဆတ္ထကြိယာ	၂၀၀–၂၀၂
၄၀။	အတိသယတ္ထကြိယာ	၂၀၃–၂၀၅
၄၁။	နာမကြိယာ	၂၀၆–၂၀၇
၄၂။	နာမဝိသေသန	၂၀၈–၂၁၂
၄၃။	ကြိယာဝိသေသန	၂၁၃–၂၁၇
၄၄။	ကိတ်နာမ်	၂၁၈–၂၂၄
၄၅။	တဒ္ဓိတ်နာမ်	၂၂၅–၂၂၉
၄၆။	သမာသ်	၂၃၀–၂၃၇
၄၇။	ဥပသာရ	၂၃၈–၂၅၄
၄၈။	နိပါတ	၂၅၅–၂၆၄
၄၉။	အာမေဍိတ်ပုဒ်များ	၂၆၅–၂၆၆
၅၀။	နောက်ဆက်တွဲ	
	(က) အသုံးများသည့်ဓာတ်နှင့် ကြိယာများ	၂၆၇–၃၀၂
	(ခ) သက္ကတ-မြန်မာအဘိဓာန်	၃၀၃–၃၂၀
၅၁။	ဝေါဟာရစာရင်း	
	(က)မြန်မာ-အင်္ဂလိပ်	၃၂၁–၃၂၄
	(ခ)အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ	၃၂၅–၃၂၈