

မာတိကာ

- ရာပြည့်စာအုပ်တိုက်၏ မှတ်ချက်

၁၉၃၁

- ၁။ ကြောင်မနက်ပြာ (ဇော်ဂျီ) ၁၅
- ၂။ စံပယ်ဖြူ (ဇော်ဂျီ) ၁၈
- ၃။ ကျွန်ုပ်၏ ဥယျာဉ် (စာဆိုအမည် မဖော်ပြ) ၁၉
- ၄။ ငွေသင်္ဃန်း (စာဆိုအမည် မဖော်ပြ) ၂၁

၁၉၃၂

- ၅။ ရန်ကုန်မြို့ တက္ကသိုလ်ကျောင်း သမဂ္ဂအသင်းကြီး၏ အမျိုးသားနေ့ အောင်စည်တော်ရွမ်းသံ ၂၄
- ၆။ ညနေချမ်း (ဇော်ဂျီ) ၂၅
- ၇။ ရွှေကျီးညို (ဇော်ဂျီ) ၂၇
- ၈။ ဝမ်းဘဲငှက် (ဇော်ဂျီ) ၂၉
- ၉။ အလားအလာ (ဇော်ဂျီ) ၃၀
- ၁၀။ နံနက်သဘင် (ဇော်ဂျီ) ၃၂
- ၁၁။ မိုးဆွေငှက် (ဇော်ဂျီ) ၃၃

- ၁၂။ ပွင့်စမာလာအား ပန်ကြားချက် (ဇော်ဂျီ) ၃၅
- ၁၃။ သီချင်းသည်ကလေး (ဇော်ဂျီ) ၃၇
- ၁၄။ နွေဦးပေါက်တော့ (မင်းသုဝဏ်) ၃၈
- ၁၅။ ရှေးနှင့် မတူ (မင်းသုဝဏ်) ၃၉
- ၁၆။ တွေးကြည့်စမ်းပါ (ဇော်ဂျီ) ၄၀
- ၁၇။ နွေဦး ဝင်သော် (ဇော်ဂျီ) ၄၁
- ၁၈။ ကိုယ်စား (မင်းသုဝဏ်) ၄၂
- ၁၉။ ပွင့်တော့ ပွင့်ပြီ (မင်းသုဝဏ်) ၄၃
- ၂၀။ ပိတောက်ပန်း (စာဆိုအမည် မဖော်ပြ) ၄၄
- ၂၁။ ဤမြေချာ (ဇော်ဂျီ) ၄၅
- ၂၂။ နှစ်ဇာတ် တစ်စိတ် (မင်းသုဝဏ်) ၄၇
- ၂၃။ လမင်းနှင့် စီးကွက် (ဇော်ဂျီ) ၄၈
- ၂၄။ ငှက်စွန်အား ပန်ကြားချက် (ဇော်ဂျီ) ၅၂
- ၂၅။ ကဗျာဉာဏ် (မင်းသုဝဏ်) ၅၅
- ၂၆။ ကံနည်းသူ နတ်ရှင်နောင် (တက္ကသိုလ်မောင်သန်းစင်) ၅၆
- ၂၇။ ပန်းသဇင် (တက္ကသိုလ်မောင်သန်းစင်) ၅၈

၁၉၃၃

- ၂၈။ မယ်ဘွဲ့ ပိုဒ်စုံကြာရတု (စောရန်နောင်) ၆၀
- ၂၉။ တစ်ခုသော သင်္ကြန်အခါ (ဇော်ဂျီ) ၆၄
- ၃၀။ တယောရှင် (မင်းသုဝဏ်) ၆၇
- ၃၁။ ပင်လယ်ဗွေ (မင်းသုဝဏ်) ၆၉
- ၃၂။ ရွှေချိုးဖြူ (မင်းသုဝဏ်) ၇၁

(၆)

- ၃၃။ ဤကြာကန် (ဇော်ဂျီ) ၇၃
- ၃၄။ ချစ်သက်ဝေ (တက္ကသိုလ်မောင်သန်းစင်) ၇၅
- ၃၅။ မှန်ပြာရီ (တက္ကသိုလ်မောင်သန်းစင်) ၈၀
- ၃၆။ အမယ်ကိုယ်စား (မင်းသုဝဏ်) ၈၂
- ၃၇။ ပညာနိတိ (မြကော့) ၈၃
- ၃၈။ မျက်လုံး နီလာ (ဇော်ဂျီ) ၈၅
- ၃၉။ ကျွန်ဆုတောင်း (မင်းသုဝဏ်) ၈၇

၁၉၃၄

- ၄၀။ ရွှေကြက်တူ (ကုသ) ၈၉
- ၄၁။ သားအမိ (ဇော်ဂျီ) ၉၁
- ၄၂။ သင်္ကြန်အခါ အလံတိုင်ဘုရားမှာ (ဇော်ဂျီ) ၉၃
- ၄၃။ ဗြောသံ (မင်းသုဝဏ်) ၉၆
- ၄၄။ လောကဇာတ်ရုံ (တက္ကသိုလ်မောင်သန်းစင်) ၉၈
- ၄၅။ အို ... ဖခင် (မောင်ညွန့်) ၁၀၁
- ၄၆။ တရားဦး ဟောလှည့်ပါ (မင်းသုဝဏ်) ၁၀၃
- ၄၇။ တွယ်ရာမဲ့ (မင်းသုဝဏ်) ၁၀၅
- ၄၈။ ရွှေဥသြ (မောင်ညွန့်[ဟံသာမောင်]) ၁၀၆
- ၄၉။ နွေဂီမှာန် (မောင်ညွန့်) ၁၀၈
- ၅၀။ ယမုန်နာ (မောင်ညွန့်) ၁၁၀
- ၅၁။ လွမ်းစေတီ (မောင်ဘသောင်း) ၁၁၂
- ၅၂။ လိပ်ပြာနှင့် ကြာကုမုဒ် (မြင့်မာလာ) ၁၁၄

(၇)

- ၅၃။ ဆောင်းဟောမာန် (မောင်ညွန့်) ၁၁၆
- ၅၄။ သွန်းညောင်ရေ (မောင်ညွန့်) ၁၁၈
- ၅၅။ ကံကြီးသူ (မောင်သစ္စာ) ၁၁၉
- ၅၆။ ကျွန် တောင့်တ (မြင့်မာလာ) ၁၂၀
- ၅၇။ သက်ထားငယ်ကျွမ်း ဦးဆောက်ပန်း (မြင့်မာလာ) ၁၂၁

၁၉၃၅

- ၅၈။ စဉ် (စောရန်နောင်) ၁၂၃
- ၅၉။ ရွှေစာဂန္ထ တစ်လောက (ဇေယျ) ၁၂၅
- ၆၀။ သောင်ခေမာ သာစခန်း (တက္ကသိုလ်မြခေါင်းညို) ၁၂၇
- ၆၁။ ပညာနှင့် ဝမ်းစာ (ငွေစိုး) ၁၂၉
- ၆၂။ လောကီသား (မောင်ထင်) ၁၃၁
- ၆၃။ မာနရှင် (ရွှေကြွတ်) ၁၃၃
- ၆၄။ နှုတ်ဆက်ချိန် (သတိုးနွယ်) ၁၃၅
- ၆၅။ သုံးရာသီ ကဗျာစု (မောင်သစ္စာ) ၁၃၇
- ၆၆။ အမောင် ယောက်ျား (သီဂီဆွေ) ၁၃၉
- ၆၇။ ဉာဏ်ကျက်စားဖွယ်များ (စောရန်နောင်) ၁၄၀
- ၆၈။ သမီးသို့ (မောင်ဖြိုး) ၁၄၃
- ၆၉။ ငွေနတ်စန္ဒာ (သတိုးနွယ်) ၁၄၄
- ၇၀။ ဝါဆိုပန်း စူး (ဟံသာသုဝ) ၁၄၆
- ၇၁။ လွတ်လပ်ရေးတေးသံ (မင်းသုဝဏ်) ၁၄၇
- ၇၂။ မရိုးသည် (မြခေါင်းညို) ၁၄၉

(၈)

- ၇၃။ ကြာလှပြီ (မောင်သစ္စာ) ၁၅၀
- ၇၄။ စေတနာ (မြခေါင်းညို) ၁၅၂
- ၇၅။ အပ်နဖား (ဇော်ဂျီ) ၁၅၄
- ၇၆။ ကျွန်မာလာ (ဣန္ဒနီ) ၁၅၅
- ၇၇။ စောင့်ပါတဲ့ (သခင်ပန်းဘွဲ့) (စေတနာ-ရူပ) ၁၅၆
- ၇၈။ လူသား (ဇော်ဂျီ) ၁၅၈
- ၇၉။ ဒွိလာစိတ် (တင်နွယ်) ၁၅၉
- ၈၀။ ဝက်ပါ (မင်းသုဝဏ်) ၁၆၁
- ၈၁။ ဥသြ (မောင်သစ္စာ) ၁၆၂
- ၈၂။ တကုကူး (မြခေါင်းညို) ၁၆၃
- ၈၃။ ထွေးညိုက မှာ (မင်းသုဝဏ်) ၁၆၅
- ၈၄။ ကြွရုပ်ကလေး (သတိုးနွယ်) ၁၆၆
- ၈၅။ ဗေဒါပန်း (ဇော်ဂျီ) ၁၆၈
- ၈၆။ ဗေဒါတန်း (ဇော်ဂျီ) ၁၆၉
- ၈၇။ အီတလီကမ်းခြေ (နွယ်စိုး) ၁၇၀
- ၈၈။ ပဲ့နင်း (ဇော်ဂျီ) ၁၇၂
- ၈၉။ အိုးဝေ တွန့်ပေ! (အိုင်ချင်း) (မင်းလက်ျာ-အင်္ဂသီဟ) ၁၇၄

၁၉၃၇

- ၉၀။ မေ့လက်ဆောင် (မောင်သစ္စာ) ၁၇၅
- ၉၁။ တို့ညီနောင် (ဇော်ဂျီ) ၁၇၇
- ၉၂။ ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်း (နွယ်စိုး) ၁၇၉

(၉)

- ၉၃။ ကံ မဆုံ (မောင်သစ္စာ) ၁၈၂
- ၉၄။ ... သို့ (ဣန္ဒနီ) ၁၈၃
- ၉၅။ ရှိုးကလေး ဟိတ် (သတိုးနွယ်) ၁၈၅
- ၉၆။ ပိတောက်မယ် (ဇော်ဂျီ) ၁၈၇
- ၉၇။ သင်္ကြန်ခါ (မြတ်လေး) ၁၈၈
- ၉၈။ အချစ်ဇာတ်နှင့် လောကဇာတ် (ရွှေနှင်းဆီ-ညောင်ရွှေ) ၁၈၉
- ၉၉။ မြို့အုပ်မင်းဆီ "ဘုံရုံ" ကဏ္ဍများ (မောင်ထင်) ၁၉၁
- ၁၀၀။ မိုးမင်းသို့ (နဝရတ်) ၁၉၃
- ၁၀၁။ မင်းဝံတောင်ရိုး (မောင်ထွန်းတင်-မန္တလေး) ၁၉၄

၁၉၃၈

- ၁၀၂။ တို့ ဌာနီ (ခင်လေးမောင်) ၁၉၆
- ၁၀၃။ မမလေး ပန်စရာ (တက္ကသိုလ်ခင်လေးမောင်) ၁၉၈
- ၁၀၄။ အားနွဲ့သူ (မြပီတုန်း) ၂၀၀
- ၁၀၅။ နှစ်အကူး (ခင်လေးမောင်) ၂၀၂
- ၁၀၆။ မြတ်ရေစင် (မင်းသုဝဏ်) ၂၀၃
- ၁၀၇။ ပိတောက်သူ (မောင်အာယု) ၂၀၄
- ၁၀၈။ သင်္ကြန်အကြို (မန်းတင်) ၂၀၅
- ၁၀၉။ အောက်စီပိုဒ်တက္ကသိုလ် ကဗျာများ (မင်းသုဝဏ်) ၂၀၆
- ၁၁၀။ သတိပေး တေးထပ်များ (မြန်မာ့သွေး) ၂၀၉
- ၁၁၁။ မန္တလေးဝန်းကျင် ကဗျာများ (မောင်စမြင့်) ၂၁၁
- ၁၁၂။ ကြယ်ကလေး (ခင်လေးမောင်) ၂၁၃

(၁၀)

- ၁၁၃။ မြဝေဒါနှင့် မန်းခင်သို့ (ညိုမြ) ၂၁၄
- ၁၁၄။ ဆိပ်ကမ်းသာ (ဒဂုန်တာရာ) ၂၁၅
- ၁၁၅။ ပြောင်းဖူးပျို (မောင်အာယု) ၂၁၆
- ၁၁၆။ မင်းမဲ့ နန်းတော် (မောင်စမြင့်) ၂၁၇
- ၁၁၇။ တပေါင်းလည်ရွှ် (ခင်လေးမောင်) ၂၄၀
- ၁၁၈။ နွေဦး (စံဝင်း) ၂၄၁
- ၁၁၉။ လ ကဆုန် (ခင်လေးမောင်) ၂၄၂
- ၁၂၀။ ဆန္ဒ (တင်လွင်) ၂၄၃
- ၁၂၁။ ဉာဏ်မဲ့ စာဆို (ခင်လေးမောင်) ၂၄၄
- ၁၂၂။ တက္ကသိုလ် (စံဝင်း) ၂၄၅
- ၁၂၃။ နေထွက်တဖြူ (အောင်မင်း) ၂၄၇
- ၁၂၄။ ဝါဝင် (စံဝင်း) ၂၄၈
- ၁၂၅။ တော်လှန်မှု (ဒဂုန်တာရာ) ၂၄၉
- ၁၂၆။ စာဆိုရိပ်မြူ (မင်းနောင်) ၂၅၀
- ၁၂၇။ အလင်္ကာ (ဒဂုန်တာရာ) ၂၅၂
- ၁၂၈။ သပြေရိပ် (စံဝင်း) ၂၅၃
- ၁၂၉။ ဧရာ (စံဝင်း) ၂၅၄
- ၁၃၀။ ဆောင်းဟောမာန် (မောင်ဒေဝ) ၂၅၅

၁၉၃၉

- ၁၁၇။ တစ်ညမှာ (မောင်အာယု) ၂၁၈
- ၁၁၈။ ရွေးခေတ်ဟောင်း (ခင်လေးမောင်) ၂၁၉
- ၁၁၉။ လူပျိုကြီး (ဣန္ဒနီ) ၂၂၂
- ၁၂၀။ ဒါကား တို့ပြည် (စာဆိုအမည် မဖော်ပြ) ၂၂၄
- ၂၁။ လင်းလူပြီ (စာဆိုအမည် မဖော်ပြ) ၂၂၆
- ၁၂၂။ မြူမိုးဖုန်ဖုန် (ခင်လေးမောင်) ၂၂၇
- ၁၂၃။ တွေးခက်ဖွယ် (မြင့်တင်) ၂၂၈
- ၁၂၄။ ညိုမြ သွား (မောင်ထင်) ၂၃၀
- ၁၂၅။ မနောဟရီ (စာဆိုအမည် မဖော်ပြ) ၂၃၁
- ၁၂၆။ ရက်ဗွေ (စံဝင်း) ၂၃၂
- ၁၂၇။ ရန်ငြိုး (တင်မောင်ဆွေ) ၂၃၃
- ၁၂၈။ အချစ် ခရီး (မန်းတင်) ၂၃၄
- ၁၂၉။ အရိုးကြီးနှင့် ဆီးသီး (မောင်ဖြိုး) ၂၃၆

၁၉၄၁

- ၁၄၆။ ဥသြ (မောင်ချမ်းသာ) ၂၅၆
- ၁၄၇။ ဖာ (ဦးကျွန်း-ပန်းစွာရွာ) ၂၅၈
- ၁၄၈။ နှစ်ဦး တစ်နေ့ (မောင်အာယု) ၂၆၀
- ၁၄၉။ သွေမှု (မောင်အာယု) ၂၆၁
- ၁၅၀။ တွေးမိသည် (မောင်အာယု) ၂၆၂
- အကွရာစဉ်အညွန့် (စံဝင်း) ၂၆၃

(၁၁)

(၁၂)