

မာတိကာ

- ၁။ စာရေးသူရဲ့ အမှာ
- ၂။ ဝိဇ္ဇာလမ်းရဲ့ နိဒါန်း
- ၃။ ယက္ခန်းစင်တောင် ဆရာတော်
- ၄။ အောင်ခြင်းရစ်ပါး ခေတီတော်
- ၅။ ရွှေကြက်ယက် ဆရာတော်
- ၆။ သစ်သီးဆွမ်း ပူဇော်ပွဲ
- ၇။ ဥစ္စာစောင့် ပတ္တမြားကြီး
- ၈။ အိမ်မှာနေတဲ့ တစ္ဆေ
- ၉။ ယူစီအယ်လ်အေ ဆေးရုံမှာ
- ၁၀။ ပုဏ္ဏကတိုက်တဲ့ အိမ်ကြီး
- ၁၁။ ကလေးများနဲ့ ဆရာတော်
- ၁၂။ အောက်လမ်းဆရာရဲ့ လက်ချက်
- ၁၃။ အလောင်းပျောက် ရှာပုံတော်ကြီး
- ၁၄။ အစွမ်းထက်တဲ့ ဝတ်ရွတ်စဉ် (၁)
- ၁၅။ အစွမ်းထက်တဲ့ ဝတ်ရွတ်စဉ် (၂)
- ၁၆။ ဝတ်ရွတ်စဉ်နှင့် အေအိုင်ဒီအက်စ်
- ၁၇။ တမလွန်ရဲ့ ပဲ့တင်သံ
- ၁၈။ ဆေးအင်းဖယောင်းတိုင် (၁)

- ၁၉။ ဆေးအင်းဖယောင်းတိုင် (၂)
- ၂၀။ ဆေးအင်းဖယောင်းတိုင် (၃)
- ၂၁။ ဆေးအင်းဖယောင်းတိုင် (၄)
- ၂၂။ အသံဝင်နေတဲ့ မာမာအေး
- ၂၃။ ရင်နာလွန်းလို့ပါ
- ၂၄။ ပရိတ်ပွဲမှာ သူတို့လာ
- ၂၅။ ဆုံးဖြတ်ရ ခက်နေတဲ့ အနုပညာရှင်တစ်ဦး
- ၂၆။ ဆရာတော်နှင့် ဆရာယောင်တွေ
- ၂၇။ ကြောက်တတ်သူများ
- ၂၈။ ထင်ယောင်ထင်မှား သိုက်ကလား
- ၂၉။ ပစ္စည်းပျောက် ပြဿနာ
- ၃၀။ အကောင်းဆုံး ပြောင်းလဲမှု
- ၃၁။ သူတို့ လောကဓံ
- ၃၂။ ဖြစ်ရပ်ဆန်းလေးတွေ
- ၃၃။ ဗေဒင်ဆရာ နှစ်ဦး
- ၃၄။ ပုဏ္ဏားပြေးရွာ
- ၃၅။ သင်္ဘောပေါ်မှာ
- ၃၆။ ဆရာတော်များနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း
- ၃၇။ ဒါလုပ်ရင် အောင်မြင်မယ်
- ၃၈။ တိုကျိုက ဘိုးဘေးတွေ