မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	သုမေဓာ သူဌေးကလေး ပစ္စည်းများ စွန့်ကြဲနေပုံ။	၁
၂။	သုမေဓာ နှင့် သုမိတ္တာတို့ ဗျာဒိတ် ခံယူနေပုံ။	၂
၃။	အလောင်းတော်နတ်သားကို နတ်ဗြဟ္မာများက တုသိတာနတ်ပြည်မှ စုတေဖို့ရန် တောင်းပန်နေပုံ။	၃
၄။	ဘုရားအလောင်း သန္ဓေတည်ချိန်၌ မယ်တော်မာယာ အိပ်မက်မြင်ပုံ။	၄
၅။	လုမ္ဗိနီဥယျာဉ်၌ ဘုရားအလောင်း ဖွားမြင်တော်မူပုံ။	၅
၆။	ဘုရားအလောင်း လေးအတတ်ပြပြီး၍ ယသော်ဓရာနှင့် နန်းသိမ်းပွဲခံပုံ။	၆
၇။	တောထွက်ခါနီး၌ ယသော်ဓရာ၏ နန်းဆောင်သို့ကြွ၍ သားတော်ကို ရှုစားပုံ။	၇
၈။	ဘုရားအလောင်း မြို့တော်မှထွက်ခါနီး မာရ်နတ် တားဆီးနေပုံ။	၈
၉။	ဘုရားအလောင်း ဆံတော်ပယ်၍ ရဟန်းပြုတော်မူပုံ	၉
၁၀။	ဘုရားအလောင်း တောထွက်ခါစ၌ ဗိမ္ဗိသာရမင်းက ထီးနန်းလှူပုံ။	၁၀
၁၁။	ဒုက္ကရစရိယာကျင့်၍ ကိုယ်တော်၏အသွေးအသား ခေါင်းပါးနေပုံ။	၁၁
၁၂။	သုဇာတာလှူဒါန်းသော ယနာနို့ဆွမ်းကို ခံယူတော်မူနေပုံ။	၁၂
၁၃။	ဘုရားဖြစ်တော်မူခါနီး၌ မာရ်နတ်လာ၍ ဖျက်ဆီးနေပုံ။	၁၃
၁၄။	ဘုရားအဖြစ်သို့ ရောက်တော်မူပုံ။	၁၄
၁၅။	တပုဿနှင့် ဘလ္လိကညီနောင်တို့အား ပူဇော်ရန် ဆံတော်ချီးမြှင့်နေပုံ။	၁၅
၁၆။	ပဥ္စဝဂ္ဂီ ငါးဦးတို့အား ဓမ္မစကြာတရား ဟောတော်မူနေပုံ။	၁၆
၁၇။	အရှင်ယသတို့ သားအဖ ဘုရားနှင့်တွေ့၍ တရားနာနေပုံ။	၁၇
၁၈။	ဘဒ္ဒဝဂ္ဂီညီနောင်တို့ မိန်းမရှာရင်း ဘုရားနှင့်တွေ့၍ တရားရပုံ။	၁၈
၁၉။	ခြောက်ကျိပ်သော ရဟန်းတော်များကို သာသနာပြု စေလွှတ်တော်မူပုံ။	၁၉
၂၀။	မီးတင်းကုပ်တွင်နေသော နဂါးအား တန်ခိုးတော်ဖြင့် ငြိမ်သက်စေတော်မူပုံ။	၂၀
၂၁။	အရှင်သာရိပုတ္တရာအလောင်း ပရိဗိုဇ်သည် အရှင်အဿဇိ၏ တည်ငြိမ်ပုံကို ကြည့်နေပုံ။	၂၁
၂၂။	ဗိမ္ဗိသာရမင်းသည် သူပုန်ထသောနေရာသို့ စစ်ဗိုလ်များကို စေလွှတ်နေပုံ။	၂၂
၂၃။	ကာဠုဒါယီမထေရ် ပင့်လျှောက်၍ ဘုရားရှင်ကပိလဝတ်ပြည်သို့ ကြွတော်မူပုံ။	၂၃
၂၄။	ဆွေတော်မျိုးတော်အလယ် တန်ခိုးပြ၍ ပေါက္ခရဝဿမိုး ရွာချပုံ။	၂၄
၂၅။	ဘုရားခြေတော်ကို ဦးခေါင်းဖြင့်ပွတ်တိုက်၍ ယသော်ဓရာ ရှိခိုးနေပုံ။	၂၅
၂၆။	ဘုရားနောက်တော်ကလိုက်၍ သားတော်ရာဟုလာအမွေတောင်းပုံ။	၂၆
၂၇။	သာကီဝင်မင်းသား ခြောက်ယောက် ရဟန်းပြုကြပုံ။	၂၇
၂၈။	တောထွက်လာသော အရှင်မဟာကဿပ အလောင်းအား ဘုရားကြိုဆိုနေပုံ။	၂၈
၂၉။	ဝေသာလီ၌ ဘေးကြီးဆိုက်နေစဉ် အရှင်အာနန္ဒာ ရတနသုတ်ပရိတ် ရွတ်နေပုံ။	၂၉
၃၀။	ဘိက္ခုနီပြုခွင့်တောင်းပန်ရန် မိထွေးတော်ဂေါတမီနှင့် သာကီဝင် အမျိုးသမီးများစုဝေးနေကြပုံ။	၃၀
၃၁။	အယူဝါဒပြိုင်လာသော သစ္စကပရိဗိုဇ်ကို ဘုရားရှင်ချွတ်တော်မူပုံ။	၃၁
၃၂။	အနာထပိဏ်သူဌေး ဇေတဝန်ကျောင်းတိုက် လှူနေပုံ။	၃၂
၃၃။	တိတ္ထိဆရာကြီးများကို ဘုရားဟုတ်သလားဟု ကောသလမင်းက မေးနေပုံ။	၃၃
၃၄။	ကောသလမင်းက ဘုရားရှင်အား ဗုဒ္ဓလို့ ဝန်ခံပါသလားလို့ မေးနေပုံ။	၃၄
၃၅။	နန္ဒောပနန္ဒ နဂါးမင်းကို အရှင်မောဂ္ဂလ္လာန် ဆုံးမတော်မူပုံ။	၃၅
၃၆။	မိစ္ဆာအယူရှိနေသော ဗကဗြဟ္မာမင်းကို ဘုရားရှင် ချွတ်တော်မူပုံ။	၃၆
၃၇။	ဂိလာန ရဟန်းအား ဗုဒ္ဓနှင့် ရှင်အာနန္ဒာတို့ ပြုစုတော်မူနေကြပုံ။	၃၇
၃၈။	အင်္ဂုလိမာလ တောပုန်းဓားပြကို ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ချွတ်တော်မူပုံ။	၃၈
၃၉။	အင်္ဂုလိမာလသည် သားမဖွားနိုင်သော မိန်းမအား ပရိတ်ရွတ်ပေးနေပုံ။	၃၉
၄၀။	စိဉ္စမာဏဝိကာ ပရိဗိုဇ်မကလေး ဘုရားကို စွပ်စွဲနေပုံ။	၄၀
၄၁။	ဗိမ္ဗိသာရမင်း၏ ခေမာမိဖုရားအား တရား ဟောတော်မူနေပုံ။	၄၁
၄၂။	ကပိလနှင့် ကောလိယမြို့ စစ်ဖြစ်ခါနီးတွင် ကောင်းကင်မှ ငြိမ်းချမ်းရေးတရား ဟောတော်မူပုံ။	၄၂
၄၃။	သားသေကို ဆေးကုလိုသော ကိသာဂေါတမီအား တရားဟောတော်မူနေပုံ။	၄၃
၄၄။	အာဠာဝက နတ်ဘီလူးအား မေတ္တာဖြင့်ဆုံးမ၍ တရားပြတော်မူပုံ။	၄၄
၄၅။	ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝင်ပြီးခါစဖြစ်သော စစ်သူကြီး ဆွမ်းကပ်လှူနေပုံ။	၄၅
၄၆။	အဇာတသတ်နှင့်ပူးပေါင်း၍ လာဘ်ပေါများဖို့ရန် ဒေဝဒတ်ကြံပုံ။	၄၆
၄၇။	အဇာတသတ်မင်းသားကလေးက ခမည်းတော်၏ ခြေဖဝါးကို ဓားဖြင့်ခွဲခိုင်းပုံ။	၄၇
၄၈။	မိမိကို ခမည်းတော်က ချစ်ရဲ့လားဟု မယ်တော်ကြီးကို အဇာတသတ်မင်းက မေးနေပုံ။	၄၈
၄၉။	ဘုရား နင်းဖို့ရန် လွှတ်လိုက်သော နာဠာဂိရိဆင်ကို ဘုရားရှင် ဆုံးမတော်မူပုံ။	၄၉
၅၀။	အဇာတသတ်မင်းသည် သံဃာတော်များနှင့် ဘုရားကို ဖူးမြော်ရန် ထွက်ပုံ။	၅၀
၅၁။	ပါယာသိဘုရင်ခံအား နောက်လောက ရှိကြောင်းကို ရှင်ကုမာရကဿပ ပြောပြနေပုံ။	၅၁
၅၂။	ကုသိနာရုံပြည် အင်ကြင်းဥယျာဉ်ဝယ် ဘုရားရှင် ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မူပုံ။	၅၂
၅၃။	ရှစ်ပြည်ထောင်မင်းတို့အား ဒေါဏပါမောက္ခကြီး ဓာတ်တော် ဝေနေပုံ။	၅၃
၅၄။	ရဟန္တာ့ငါးရာနှင့်အတူ အရှင်မဟာကဿပ သင်္ဂါယနာ တင်တော်မူပုံ။	၅၄
၅၅။	ရဟန်းအချို့ ငွေအလှူခံသောကြောင့် အရှင်ယသထေရ် ဒုတိယသင်္ဂါယနာတင်ရန် ကြိုးစားနေပုံ။	၅၅
၅၆။	နိဂြောဓသာမဏေကလေးကို ရာဇပလ္လင်တင်၍ ဓမ္မာသောကမင်း ဆွမ်းကပ်နေပုံ။	၅၆
၅၇။	မောဂ္ဂလိပုတ္တတိဿထေရ် အမှူးထား၍ တတိယသင်္ဂါယနာ တင်တော်မူကြပုံ။	၅၇
၅၈။	ဒုဋ္ဌဂါမဏီမင်း စစ်ချီရာသို့ သံဃာတော်များကို ပင့်သွားပုံ။	၅၈
၅၉။	ဝဋ္ဋဂါမဏီမင်း လက်ထက်၌ ပေထက်အက္ခရာ တင်တော်မူနေပုံ။	၅၉
၆၀။	ပုဂံပြည် အနော်ရထာမင်းစော ပိဋကတ်တော်များ ပင့်ဆောင်တော်မူပုံ။	၆၀
၆၁။	ပုဂံမြို့၊ အာနန္ဒာဘုရား။	၆၁
၆၂။	ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေတိဂုံစေတီ။	၆၂
၆၃။	ပဲခူးမြို့၊ ကလျာဏီသိမ်။	၆၃
၆၄။	မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး ကျောက်ထက်အက္ခရာတင်ပုံ။	၆၄
၆၅။	ရွှေမြန်မာမင်းများလက်ထက်၌ အလှူဒါနဖြင့် ပျော်ရွှင်ကာ ပဒေသာပင် လှည့်လည်ပုံ။	၆၅

၁။ ။ သုမေဓာ သူဌေးကလေး ပစ္စည်းများ စွန့်ကြဲနေပုံ။

ဘုရားအလောင်းသည် ဘုရားဖြစ်ဖို့ရန် ဆုတောင်းမည့်ဘဝ၌၊ "သုမေဓာ"၊ ဟူသော အမည်အားဖြင့် ထင်ရှားသော သူဌေးသား ဖြစ်ခဲ့ဖူးလေသည်။ သူ၏ အမိအဘတို့သည် သူငယ်ရွယ်စဉ်ကပင် သေဆုံးကြလေသည်။ ရွှေတိုက်ငွေတိုက်စသော ပစ္စည်းဥစ္စာ ရတနာတိုက်ကြီးတွေ များစွာ ကျန်ရစ်၏။ တစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်ရှိ၍ ပညာတတ်ပြီးသောအခါ ပစ္စည်းထိန်းမင်းကြီးက ပစ္စည်းအားလုံးကို သူ့အား လွှဲအပ်လေသည်။

သုမေဓာ သူဌေးသားကလေး စဉ်းစားသည်မှာ "ငါ၏ ဘိုးဘွားမိဘတို့သည် ပစ္စည်းကို ရှာရုံသာ ရှာတတ်၍ ယူမသွားတတ်ကြပါတကား၊ ငါသည် စွန့်ကြဲပေးကမ်း၍ ကုသိုလ်ကို ငါ့နောက် ပါအောင်ယူသွားမည်"၊ ဤသို့စဉ်းစားပြီးလျှင် ရတနာတိုက်တို့ကိုဖွင့်၍ "အလိုရှိသူ ယူရစ်ကြလော့"ဟု ကြွေးကြော်ကာ ဟိမဝန္တာတောသို့ ထွက်ခွာ၍ ရသေ့ရဟန်း ပြုလုပ်သွားလေသည်။

1. SUMEDHA, A YOUNG MILLIONAIRE, GIVEN AWAY HIS PROPERTY IN CHARITY

The Future Buddha was once born as the son of a rich man and was known as "Sumedha" in the very existence in which he was to make a solemn wish that he should become the Enlightened Buddha. His parents died while he was still young, leaving him many treasure vaults of gold and silver. When he was sixteen years of age and had finished his education, the Lord of the Treasury made over to him all the property left by his parents.

Sumedha the young millionaire thought to himself thus: "My parents and grand-parents knew only how to amass wealth but did not know to take it away beyond death. I shall now give away my property in alms so that the merit of the deeds may follow me after death." He made a public announcement: "Whoever cares to take away my property may open my treasuries and help himself to his heart's content." He then left for the Himalaya forests and became a hermit.

၁။ သုမေဓာသူဌေးကလေး ပစ္စည်းများ စွန့်ကြဲနေပုံ။

1. SUMEDHA, A YOUNG MILLIONAIRE, GIVING AWAY HIS PROPERTY IN CHARITY

U Sann Tin Aung, Daw Yi Yi Aye & Family San Francisco, California