

၁၉။ ဝါဆိုလဘွဲ့ ညည်းချင်း  
၂၀။ မောင့်ပန်ဦး

**ပိတောက်ရွှေဝါ ကဗျာစု**

- ၂၁။ ပိတောက်ပန်း
- ၂၂။ ခေါင်းပေါင်းစသို့
- ၂၃။ လှိုင်းကလေး သင်
- ၂၄။ ကြောင်မ နက်ပြာ
- ၂၅။ ခံပယ်ဖြူ
- ၂၆။ ချိန်တော်ရောက်လျှင်
- ၂၇။ ညနေချမ်း
- ၂၈။ ရွှေကျီးညို
- ၂၉။ ဝမ်းဘဲ
- ၃၀။ အလားအလာ
- ၃၁။ နံနက်သဘင်
- ၃၂။ မိုးဆွေငှက်
- ၃၃။ လိုက်ကြမယ်လား
- ၃၄။ သီချင်းသည်
- ၃၅။ ပွင့်စ မာလာသို့
- ၃၆။ တွေးကြည့်စရာ
- ၃၇။ နွေဦးဝင်သော်
- ၃၈။ ဤနေရာ
- ၃၉။ လမင်းနှင့် စီးကွက်
- ၄၀။ စရာသင်းသံ
- ၄၁။ ငှက်စွန်အား ပန်ကြားချက်
- ၄၂။ ရွှေနှင့် ပုလဲ
- ၄၃။ ပြည်မြို့ အလောင်းတော်ကဿပစခန်းမှ
- ၄၄။ သင်္ကြန်မိုး
- ၄၅။ ငွေလိပ်ပြာ၏ ရုပ်ကလာပ်
- ၄၆။ နီလာကောင်းကင်
- ၄၇။ နေနီနီ
- ၄၈။ တစ်ခုသော သင်္ကြန်အခါ
- ၄၉။ နန္ဒမူလိုက်
- ၅၀။ လပြည့်ဝန်း
- ၅၁။ ဤ ကြာကန်
- ၅၂။ တိမ်လွှာ

- ၅၃။ ငှက်ငယ်ပမာ
- ၅၄။ ဤအကွေ့
- ၅၅။ နေပုလဲ
- ၅၆။ သားအမိ
- ၅၇။ သင်္ကြန်အခါ အလံတိုင်တုရား
- ၅၈။ မောင်စာဆို သို့
- ၅၉။ ဘောဂဝတီ နဂါးပြည်
- ၆၀။ ချစ်သူ
- ၆၁။ မိုးသံ
- ၆၂။ မျှော်လင့်ချက်
- ၆၃။ တို့တိုင်းပြည်
- ၆၄။ တက်လူတေးသံ
- ၆၅။ ယခုအခါ
- ၆၆။ သင်သေသွားသော်
- ၆၇။ အို တက်လူတို့
- ၆၈။ မြက်ရိတ်သမား
- ၆၉။ ဇော်ဂျီ
- ၇၀။ ဖားပြင်မ
- ၇၁။ ထိကရုံးပင်
- ၇၂။ အပ်နဖား
- ၇၃။ သည်အရေး
- ၇၄။ နွေအဝင်
- ၇၅။ ရှေးခေတ်ပုဂံပြည်
- ၇၆။ တပေါင်းမိုး
- ၇၇။ သင်္ကြန်လက်ဆောင်
- ၇၈။ ကျွဲပင်
- ၇၉။ လတာပြင်
- ၈၀။ လှေငယ်
- ၈၁။ ကျွဲရိုးရှင်နှင့် ဥစ္စာစောင့်မ
- ၈၂။ သားချောသံ
- ၈၃။ ရတနာပုံ မြို့ရိုးဟောင်း
- ၈၄။ တောင်ပြုံးပွဲတော်သို့
- ၈၅။ တို့ညီနောင်
- ၈၆။ ရွှေမန်းပြန်
- ၈၇။ ပဲနင်း
- ၈၈။ ပိတောက်မယ်

- ၈၉။ မယ်တို့ပုဂံပြည်
- ၉၀။ ယခင်ခါ
- ၉၁။ ကမ္ဘောဇသို့
- ၉၂။ ဒေါင်းသံ
- ၉၃။ အာဇာနည်ကုန်း
- ၉၄။ ၁၉၄၈ ခုနှစ် လွတ်လပ်ရေးနေ့တွင်
- ၉၅။ ရွှေမန်းသိပ္ပံဝယ်
- ၉၆။ စစ်နှင့် လုလင်
- ၉၇။ တို့လယ်သမား ခုံတောက်သံ
- ၉၈။ ပိကင်းခရီးသည်
- ၉၉။ စာပေလောက
- ၁၀၀။ အင်းလေး လူရည်ချွန်စခန်းမှ

**ဗေဒါလမ်းကဗျာစု**

- ၁၀၁။ မယ့်လမ်းပါလား
- ၁၀၂။ မယ့်လမ်းပါတဲ့
- ၁၀၃။ ဘယ်ရွာ ဆိပ်ကမ်း
- ၁၀၄။ မှန်းဖို့ လိုပဲ
- ၁၀၅။ တက်ချိန်နှင့် ကျချိန်
- ၁၀၆။ ရဲခဲသည်ပျံ
- ၁၀၇။ တေးခုံနဲ့ပဲ
- ၁၀၈။ မျောလျက်သာပဲ
- ၁၀၉။ စုန်ဆန်ရ ရထား
- ၁၁၀။ ပန်းပန်လျက်ပဲ
- ၁၁၁။ တွေးမိပါစ
- ၁၁၂။ စိုင်းဦးမှာလား
- ၁၁၃။ ဆိုင်းခင်းလျက်ပဲ
- ၁၁၄။ ချောင်းရဲ့အလှ
- ၁၁၅။ သူ့လမ်းစဉ်
- ၁၁၆။ ချောင်းလှဖို့ကို
- ၁၁၇။ ဗေဒါပင်နှင့် ကျွဲပင်
- ၁၁၈။ ပွင့်ဖူးတံချို
- ၁၁၉။ ချောင်းတစ်ခွင်
- ၁၂၀။ တင်းရုပ်ပဲ
- ၁၂၁။ လှလိုက်မှာပဲ
- ၁၂၂။ ဒီတရား

- ၁၂၃။ တိုးထွက်နိုင်မှ
- ၁၂၄။ မယ့်ဖြစ်နည်း
- ၁၂၅။ စုန်တစ်ခါ ဆန်တစ်လှည့်
- ၁၂၆။ ချောင်းကထွေထွေ
- ၁၂၇။ မင်း လိုက်လာစမ်း
- ၁၂၈။ ပန်းဝင်နိုင်ပါရဲ့
- ၁၂၉။ ကြိမန်ရ
- ၁၃၀။ ပန်းခဲသည်ပဲ
- ၁၃၁။ မင်း ပါမှပဲ
- ၁၃၂။ ပန်း သိပါရဲ့
- ၁၃၃။ မင့် စေတနာ
- ၁၃၄။ မယ့်သဘော
- ၁၃၅။ ဗေဒါခင် အသိ
- ၁၃၆။ မယ့် အိမ်ပဲ
- ၁၃၇။ လမ်းရိုးပါကွယ့်
- ၁၃၈။ ဒီရေသမီး
- ၁၃၉။ သိပါ ပြည်ပါ
- ၁၄၀။ ချောင်းမ အသိ
- ၁၄၁။ တစ်လှည့်စီ စုန်ဆန်မြဲ

**ညီသစ်ဆင်းကဗျာစု**

- ၁၄၂။ ပြောလိုက်ပါတီ ဟောပါတီ
- ၁၄၃။ မအိုပွဲ
- ၁၄၄။ စွမ်းရည်အလှ
- ၁၄၅။ စွယ်စုံအလှ
- ၁၄၆။ လုပ်အားအလှ
- ၁၄၇။ ဂုဏ်အလှ
- ၁၄၈။ ဝိရုရုကွ
- ၁၄၉။ ပစ္စည်းအလှ
- ၁၅၀။ ရုပ်ရွာအလှ
- ၁၅၁။ စကားအလှ
- ၁၅၂။ သခင်အောင်ဆန်း တရား
- ၁၅၃။ စာပေအလှ
- ၁၅၄။ အိမ်အလှ
- ၁၅၅။ ပြည်ချစ်အလှ

- ၁၅၇။ တို့ပြည်ထောင်စု
- ၁၅၈။ တော်လှန်ရေးနေ့ဆုတောင်း
- ၁၅၉။ အာဇာနည်နေ့ ဆန္ဒ
- ၁၆၀။ မင့်အိမ်
- ၁၆၁။ လွတ်လပ်ရေးနေ့တရား
- ၁၆၂။ ပြည်ထောင်စုနေ့အတွေး
- ၁၆၃။ သူ့အပြုံး
- ၁၆၄။ မင့်သဘော
- ၁၆၅။ ဧတဝန်နှင့် ရောဟိနီ

**ရှေးခေတ်ပုဂံကဗျာစုနှင့် အခြားကဗျာများ**

- ၁၆၆။ သဘာဝအလှ ပုဂံမှ
- ၁၆၇။ ငကျွဲ နားတောင်း ပုထိုးမှာ
- ၁၆၈။ လောကနန္ဒာ ဆိပ်ကမ်းမှာ
- ၁၆၉။ ရွှေစည်းခုံက ပွဲတော်လ
- ၁၇၀။ သရပါတ်ခါးမှ ပဲ့တင်သံ
- ၁၇၁။ လက်ရုံးအားနှင့် နှလုံးအား
- ၁၇၂။ ကျန်စစ်သား၏ နှလုံးလှ
- ၁၇၃။ ကျန်စစ်သား၏ ပုပ္ဖားကတိ
- ၁၇၄။ အာနန္ဒာမှ ပြောစရာအလှ
- ၁၇၅။ အပယ်ရတနာဘုရားမှာ လွမ်းစရာ
- ၁၇၆။ အပယ်ရတနာဘုရားမှာ အံ့စရာ
- ၁၇၇။ ပုဂံခေတ်က မြေးအဘိုး
- ၁၇၈။ သား၏မေတ္တာ ဖမှာ ပီတိ
- ၁၇၉။ နန်းဘုရားမှာ လွမ်းစရာ
- ၁၈၀။ အလောင်းစည်သူမင်း၏ နောင်တ
- ၁၈၁။ ရွှေကြီးမှ ဆုတောင်းသံ
- ၁၈၂။ သဗ္ဗညုမှာ တွေးစရာ
- ၁၈၃။ ကျောက်ဥမင်အပြန်တွင်
- ၁၈၄။ ပုဂံခေတ်က ဆပဒ
- ၁၈၅။ နန္ဒမညာ ပန်လက်ရာ
- ၁၈၆။ အမတ်ကြီး သိယံသူ၏ ဆုတောင်း
- ၁၈၇။ အမတ်အနန္တသူမောင်နှံ၏ ကောင်းမှုသဘော (ပထမပိုင်း)
- ၁၈၈။ အမတ်အနန္တသူမောင်နှံ၏ ကောင်းမှုသဘော (ဒုတိယပိုင်း)
- ၁၈၉။ လက်ပွတ်ကန် ဘုရားရှိခိုး
- ၁၉၀။ အစောလတ်၏ ကရုဏာဒါန

- ၁၉၁။ ဘုရားအစ်မ ဖွားစေ၏ သံဝေဂ
- ၁၉၂။ အာမာနကျောင်းအစ်မ၏ ဆုတောင်း
- ၁၉၃။ အရိုးတော် ဖွားစေ၏ ဆုတောင်း
- ၁၉၄။ သူတို့ဆန္ဒ သူတို့ဆုတောင်း
- ၁၉၅။ ပုဂံခေတ်က သမီးနှင့် အဘ
- ၁၉၆။ ရှင်ဒီသာပါမောက်နှင့် ကုဗလိုင်ခန်
- ၁၉၇။ ကျန်စစ်သားဥမင်ပန်းချီတွင်
- ၁၉၈။ ပုဂံခေတ်မှ ပင်းယခေတ်
- ၁၉၉။ မဟော်သခင် ဧရပ်
- ၂၀၀။ မဟောသခင်၏ ကရုဏာ
- ၂၀၁။ မဟော်သခင်၏ စေရာပတ္တမြား
- ၂၀၂။ မဟော်သခင်၏ မေတ္တာ
- ၂၀၃။ အမရာဒေဝီ၏ နှလုံးရည်
- ၂၀၄။ လွမ်းစရာအမရာ
- ၂၀၅။ မဟော်သခင်၏ ဥပါယ်စကား
- ၂၀၆။ စုဠနီ ဗြဟ္မဒတ်၏ နှလုံးရည်
- ၂၀၇။ ရာဇာဓိရာဇ်နှင့် အမတ်ဒိန်မဏိရွတ်
- ၂၀၈။ သမိန်ဗရမ်း၏ ဇာနည်စိတ်ထား
- ၂၀၉။ အင်းဝ ဟံသာဝတီခေတ်က မင်းနှစ်ပါး၏ နောင်တ
- ၂၁၀။ ပုဏ္ဏက၏ မနောဟရပတ္တမြား
- ၂၁၁။ ကြံဖြူပြဿနာ
- ၂၁၂။ ဟနမာန်၏ မြေမျက်ရည်
- ၂၁၃။ ဇော်ဂျီနှင့် ရှိန်းဆာယာ
- ၂၁၄။ စမ်းကြည့်ဖို့ပဲ
- ၂၁၅။ ပန်းနှင့် စာပေ
- ၂၁၆။ ကမ္ဘာ့ဖခင်နေ့

----- ပြဇာတ်

- ၂၁၇။ ရွှေမောင်းသံ
- ၂၁၈။ အောင်လံတော်
- ၂၁၉။ ရသေ့ဂူ
- ၂၂၀။ စိန်တစ်လုံး
- ၂၂၁။ မဲဇာတောင်ခြေရတု သရုပ်ဖော်ပြဇာတ်
- ၂၂၂။ အဓမ္မမင်္ဂလာပြဇာတ် (ဘာသာပြန်)
- ၂၂၃။ သကုဏ္ဍလ
- ၂၂၄။ မဟာဆန်ချင်သူ

**တိုက်စိုး၏ဝတ္ထုတိုအညွှန်း**

- ၂၂၅။ ပုဂံဈေး
- ၂၂၆။ သော့တွဲနှင့် နတ်ရုပ်
- ၂၂၇။ မိုးမာဒင်
- ၂၂၈။ သူ့မယား
- ၂၂၉။ ကြင်မည်သူ
- ၂၃၀။ အချစ်နှင့် စစ်ပွဲ
- ၂၃၁။ ဦးသောဘိတနှင့် ကိုစင်
- ၂၃၂။ အောင်ဘော်နှင့် လေးလုံး
- ၂၃၃။ ပြည်ကြီးဘာယာ
- ၂၃၄။ နတ်ပြည်က ဝတ္ထု (တာဝတိံသာခေတ်စမ်းဘောသံ)
- ၂၃၅။ သကုဏ္ဍလ (နန်းတွင်းဇာတ်ဝတ္ထု)

၂။ ဇော်ဂျီနှင့် ခေတ်စမ်းကဗျာ (မြဝတီစာတည်းအဖွဲ့)

၃။ မင်းယုဝေ၏ အမှာစာ

၄။ ယခုခေတ် မြန်မာစာပေ

----- ကဗျာလက်ရာမှန် ၁၉၂၄-၁၉၈၇)

**ရွှေပြေးကဗျာစု**

- ၁။ ကိုးဘွေမှာချို မိုးဘွဲ့ တေးထပ်
- ၂။ မိုးဝေယောင်ချို မိုးဘွဲ့ တေးထပ်
- ၃။ ကိုးခွင်ချို မိုးဘွဲ့ ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်
- ၄။ အမ္မန္တာချို မိုးဘွဲ့ တေးထပ်
- ၅။ ငွေရောင်လျှိုချို မိုးဘွဲ့ လေးဆစ်
- ၆။ ဘွေအဇ္ဈာချို မိုးဘွဲ့ ကတေးထပ်
- ၇။ ပရမေဗျာချို တိဂုံတံတော်ရှင်နှင့် မိုးဘွဲ့ လေးဆစ်
- ၈။ ဂိန္ဒသမယ်ချိုပတ်ပျိုး (စိန်ဝေလျှိုပတ်ပျိုးအလိုက်)
- ၉။ စံဂေဟာချို နိဗ္ဗိန္ဒတေးထပ်
- ၁၀။ စိမ်းလှောင်ခြည် တောဘွဲ့ တေးထပ်
- ၁၁။ နေရှင်ဒေးဘွဲ့ စည်တော်သံ
- ၁၂။ မပြုံးတပြုံးချို မယ်ဘွဲ့ တေးထပ်
- ၁၃။ ရှိုမီးလောင်ချို တောဘွဲ့ တေးထပ်
- ၁၄။ လေပဲ့တင်ချို တောဘွဲ့ တေးထပ်
- ၁၅။ အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ မင်္ဂလာပိုဒ်စုံရတု
- ၁၆။ အလှတွင်ချို မယ်ဘွဲ့ ကြံချိုး
- ၁၇။ ယုန်ဘာဝစိတိကောလိပ်ကျောင်းဘွဲ့ စာထောင့်လေးချိုး
- ၁၈။ တောရွာငယ်ဘွဲ့ လေးချိုး

□