

မာတိကာ		မာတိကာ		မာတိကာ		မာတိကာ	
◆ ဒီစာအုပ်အကြောင်း စုစည်းသူထံမှ . . . ကျော်စိုးဝင်း(ကြည်လင်အေး)	၈	၇။ ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီအဆင့်ဆင့် ပညာလက်ဆင့်ကမ်းမှုအဖုံဖုံ ဒါရိုက်တာ အောင်မြင့်မြတ်	၅၀	◆ ရုပ်ပုံလွှာ ၅။ ယိုးဒယားပြန် အမာစိန် ဒေါင်းမလေး(ရွှေမန်းသဘင်)	၁၀၃	◆ ဆောင်းပါး ၃။ မင်းမင်းလတ်၏ မင်းမင်းလတ် (ကောက်နုတ်ချက်) မင်းမင်းလတ်	၂၄၈
◆ ထုတ်ဝေသူ၏ အမှာစာ ပြည့်အာကာ (စာရိပ်မြိုင်စာပေ ထုတ်ဝေသူ)	၉	◆ ဝတ္ထု ၈။ ပိုးဟပ်နှစ်ကောင် ဝင်းဖေ	၅၄	◆ ဝတ္ထု ၆။ ကြေကွဲစေချင်သည် ကြည်အေး	၁၁၄	၄။ နှင်းဆီဖြူရဲ့အဝေးက လူနှစ်ယောက် အောင်ဝေး	၂၅၇
- ရုပ်ရှင် -		၉။ အဘရေ . . . မိုးတွေ ညို့လာပြီတော့ သူမောင်	၆၀	၇။ ဒုသျှန္ဒမြဖေ ချစ်ဦးညို	၁၃၃	၅။ မြင်လှည့် ချစ်သူရယ်ရှင် ဆူးငှက်	၂၆၇
◆ ကဗျာ ၁။ အောင်ချိမ့် ရုပ်ရှင်ကြည့်ခြင်း အောင်ချိမ့်	၁၂	၁၀။ ဇာတ်ဝင်ခန်း မင်းခိုက်စိုးစန်	၆၉	၈။ ရောဂါနံပါတ် (၉၇) ဝင်းစည်သူ	၁၄၄	◆ အက်ဆေး ၆။ စိတ်နာရီ မောင်ချောနွယ်	၂၇၁
၂။ ရုပ်ရှင် မင်းဆွေနှစ်	၁၅	- သဘင် -		၉။ ရွှေချိုင့်စံ ဟိုကျွန်းက နေယွန်းလျှင် ပြန်ခဲ့ပါ နေဝင်းမြင့်	၁၅၂	၇။ အင်းလျားမြေ မှန်ကူတစ်ကွက် မောင်ဆွေခင်(ခရမ်းပြာ)	၂၇၃
◆ ဆောင်းပါး ၃။ သူနှင့် သူ့လက္ခဏာ၊ ပြီးတော့ မိမိနှင့်ပတ်သက်မှု နတ်နွယ်	၁၇	◆ ကဗျာ ၁။ ပွဲခင်းပြန် မိန်းမတစ်သိုက် ဖြတ်လျှောက်သွားခြင်း ရိုးမြေ	၈၂	- ပန်းချီ -		၈။ လိပ်ပြာရဲ့ သီချင်းနံပါတ် ခြောက် ဇလတ်	၂၇၇
၄။ ဆရာသူခရဲ့ နိဝါတတရား မောင်သာနိုး	၂၉	၂။ အင်ကြင်းတောဘုရားပွဲ သီမာဝင်း	၈၃	◆ ကဗျာ ၁။ အနုပညာ ကိုသန်းထွန်း	၁၈၀	◆ ဝတ္ထု ၉။ စန္ဒရားခလုတ်များ ချစ်ဦးညို	၂၈၁
၅။ ကျော်ဟိန်း၊ မီးပွား ဝင်းဖေ	၃၄	◆ ဆောင်းပါး ၃။ အငြိမ့်ဒိုး လူထုဒေါ်အမာ	၈၄	၂။ သက်တံ ဝင်းမြင့်	၁၈၂	၁၀။ သကြားမှန်ကူ အုန်းမှန်ကူ ဝင်းဖေ	၂၉၀
၆။ G String Colour နဲ့ နှမလက်လျှော့ စန္ဒရားသိမ်းမောင်	၄၂	၄။ မြန်မာ့အသံမှ ဇာတ်ဆရာ သို့မဟုတ် အမှတ်တရ ကိုကြည်ရှင် နန်းညွန့်ဆွေ	၉၅	◆ ဆောင်းပါး ၃။ ပဒတ်လိုဏ် (ဗဒလင်းဂူ) ကျောက်ရေးအနုပညာ ဒေါက်တာသန်းထွန်း	၁၈၄	၁၁။ ဆဌမတန်း ဒေါင်းဖတ်စာမှ ရွှေကူမေနှင်း	၂၉၈
						◆ အက်ဆေး ၉။ မြင့်မောင်ကျော်	၂၉၁
						- ဂီတ -	
						◆ ကဗျာ ၁။ လူအဖြစ်ရဲ့တေး မောင်ဆေးရိုး	၂၄၄
						၂။ ရေဒီယိုလေးရဲ့ဇာတ်လမ်း အေးမင်းစော	၂၄၆