

ခေတ်ပြိုင်ဘဝ၊ ခေတ်ပြိုင်ဒဿန - မြတ်ကျော် မာတိကာ

က။	ငြိမ်းဝေ အမှာစာ	၀
ခ။	မင်းခက်ရဲ့ အမှာစာ	၅
ဂ။	စာရေးသူ အမှာစာ	က
၁။	ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာနှင့် ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ	၀၀၂
၂။	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာခြင်းရာ (၁၅)	၀၀၇
၃။	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ အယူအဆရပ်တည်ချက်နှင့် စစ်မှန်ခြင်း၏ အလှတရား	၀၁၃
၄။	ကျွန်တော်နှင့် ကောက်ကောက်ကွေ့ကွေ့ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာခရီး	၀၁၇
၅။	စွန့်စားခြင်းနှင့် ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ	၀၂၉
၆။	Beautiful Changes လှပသော အပြောင်းအလဲများ	၀၃၀
၇။	စဉ်းစားမိရာခေတ်ပြိုင်အနုပညာ ဖန်တီးနိုင်စွမ်း (Creativity)	၀၃၃
ဂ။	တစ္ဆေသူရဲကောင်းနှင့် ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ	၀၃၆
၉။	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာနဲ့ သိမှုနယ်ပယ်	၀၃၈
၁၀။	မာဆယ်ဒူးရွှန်ရဲ့ ရေပန်းနဲ့ ဒါဒါပါဖောင်းမင့်(စ်)	၀၄၂
၁၁။	အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်လွတ်လပ်ခွင့်နှင့် ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ	၀၄၈
၁၂။	မြန်မာ့ရန်မှ မြန်မာ့ဉာဏ်သို့	၀၅၀
၁၃။	ခေတ်ပြိုင်အာရှအနုပညာခရီးနှင့် ရိုမန်တစ်ဇမ်	၀၅၆
၁၄။	ခေတ်ပြိုင်အာရှအနုပညာခရီးနှင့် ဘာသာဗေဒကွန်းဆက်	၀၆၂
၁၅။	ခေတ်ပြိုင်အာရှအနုပညာခရီးနှင့် ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာ Identity	၀၆၈
၁၆။	ခေတ်ပြိုင်အာရှအနုပညာခရီးနှင့် ခေတ်ပြိုင်အနုပညာဉာဏ်	၀၇၄
၁၇။	အိပ်မက်လိပ်ပြာ (သို့) နတ္ထိဟင်းလင်းပြင်	၀၈၀
၁၈။	Artist တွေက ၂၁ ရာစု ခေတ်ပြိုင်ဖြစ်ဖို့ အားထုတ်နေချိန်မှာ ပုံတောင်ပုံညာအဝေးပြေးကားလမ်းပေါ်က ကား Driver က Artist ဖြစ်နေတယ်	၀၈၇
၁၉။	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာဆိုတာ ဒဿနပညာဖြစ်တယ်	၀၉၁
၂၀။	ကြင်နာစိတ်၊ မေတ္တာ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ	၀၉၇
၂၁။	ပြည်တန်တဲ့စကား	၀၉၉
၂၂။	ကျွန်တော်နှင့်အနုပညာရှင် ဆရာခင်ဝမ်း	၁၀၁
၂၃။	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာဆိုတာ ဘာလဲ ?	၁၀၈
၂၄။	ဒိုင်ယာရီထဲက ပန်းချီ	၁၁၇
၂၅။	ဆရာဦးမင်းနိုင်ပြောပြတဲ့ မြန်မာခေတ်ပြိုင်ရေစီးကြောင်း	၁၂၂
၂၆။	မက်တီရီယယ်၊ လူတန်းစားခွဲခြားခြင်းနှင့် ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ	၁၂၇