

မာတိကာ

- အမှာစာ

အပိုင်း ၁

ဂုဏ်၊ စွမ်းရည်

၁။ သူရဲကောင်းဖခင်၏ မပြီးပြတ်သေးသော ကောင်းမှုအမွေကို ဆက်ခံသည့် သမီး	၃
၂။ ကဗျာအစဉ်အလာကြီးတစ်ခုကို စတင်ထူထောင်ခဲ့သော သာမဏေငယ်	၆
၃။ စကားပြေအစဉ်အလာကို ထူထောင်သော ရဟန်းစာဆို	၁၂
၄။ တိုင်းတစ်ပါးမင်းက လေးစားရသော မင်းဖလောင်းကြီးနှင့် မဟာပညာကျော်	၁၆
၅။ မြန်မာရာဇဝင်ကို ပထမဆုံး အပြည့်အစုံရေးခဲ့သော ပညာရှင်	၂၀
၆။ ဝါကျရှည်များဖြင့် ဝတ္ထုကွန်ရက်ဖွဲ့သော ရဟန်းစာဆို	၂၄
၇။ ရှေ့ဆောင်လမ်းပြဖြစ်သော ဗုဒ္ဓဝင်ကျမ်းပြုဆရာတော်	၂၈
၈။ စာပေသစ်၊ စာပေဆန်းများ ရေးဖွဲ့သော စာဆိုဝန်ကြီး	၃၃
၉။ နှစ်ဖက်လှသံပေါက်ကဗျာကို တီထွင်ရေးဖွဲ့ခဲ့သော ပညာရှင်လူငယ်	၃၈
၁၀။ အလောင်းမင်းတရားအရေးတော်ပုံ ရေးသားသော စာဆိုပညာရှင်	၄၃

(က)

၁၁။ မြန်မာဝေါဟာရများကို အနက်ဖွင့်သော ရှေ့ဆောင်လမ်းပြပညာရှင်	
၁၂။ ဇာတိမာန်ကို သိမ်မွေ့စွာ လှုံ့ဆော်သော ရဟန်းစာဆို	
၁၃။ သူ့ခေတ်တွင် အထူးချွန်ဆုံးဖြစ်သော ဂီတပါရမီရှင်	
၁၄။ မောင်တော်ကို ပြဇာတ်ဖြင့် ပုံဖော်သော အိမ်ရှေ့မိဖုရားစာဆို	
၁၅။ မြန်မာအရေးအသားစနစ် တိုးတက်ပြောင်းလဲရေးကို ဦးတည်ကြိုးပမ်းသော ပညာရှင်	
၁၆။ စာပေကျမ်းဂန်စာရင်းကို စနစ်တကျပြုစုခဲ့သော ပိဋကတ်တိုက်မှူးပညာရှင်	
၁၇။ အမေ့ထဘီနားတောင်းပန်သော ပညာရှိမင်းကြီးတစ်ဦး	
၁၈။ ထူးခြားသော နာမည်ရှင်၊ တွေးခေါ်ရှင် ဆရာကြီး	
၁၉။ ဝတ္ထုရေးသော၊ ဘာသာပြန်သော၊ ကျမ်းပြုသော ဆရာကြီး	
၂၀။ စာထဲမှာ နှစ်မျောသွားသော စာသမားတစ်ဦး	
၂၁။ အဟောအပြောကောင်းလှသော ဆရာကြီးဦးဆန်းထွန်း	
၂၂။ သီချင်းရေးသော မိတ်ဆွေများ	
၂၃။ ကာတွန်းဆွဲသော သူငယ်ချင်း	

အပိုင်း ၂

စရိုက်အမှုအရာ

၂၄။ ဆင်ကဲ၏ အဆဲခံရသော ဘုရင်	၁၀၅
၂၅။ လင်းကွင်းထတီးသော ဗညားနွဲ့	၁၀၈
၂၆။ ဆရာတော်၏ ကန်ကျောက်ခြင်းခံရသော မင်းဆွေ	၁၁၁
၂၇။ ပျော်ပျော်ပါးပါး ရောရောနှောနှောနေတတ်သော မင်းငယ်ကျော်ထင်	၁၁၄
၂၈။ အစာကြူးလှသော မင်းစည်သူကျော်ထင် (သို့မဟုတ်) ကျော်သူ	၁၁၇

၂၉။ ပွဲကြိုက်သော စောလူးသင်္ခယာ၊ အစားအသောက်ကောင်းကြိုက်သော မင်းကြီးညို	၁၁၉
၃၀။ ကျွန်စော်နံသည်ဟု ပြောသောမိဖုရားနှင့် အပြောခံရသော မင်း	၁၂၂
၃၁။ ပေါင်တစ်ဖက်သာ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ထိုးသော မင်းသား	၁၂၆
၃၂။ တစ်ဖက်လှည့်၍ပြုံးသော အလောင်းမင်းတရား	၁၂၉
၃၃။ သခွားယာရှင်နှင့် နပန်းလုံးသော မင်းကြီး	၁၃၁
၃၄။ ဇဝနယက္ခကျော်ခေါင် ဘွဲ့ရသော တစ္ဆေ	၁၃၄
၃၅။ တစ္ဆေကို မီးဖုတ်စားသော လယ်သမား	၁၃၇
၃၆။ တရုတ်စစ်သည်များရှေ့တွင် ခါးတောင်းကျိုက်ပြရသော မြန်မာသူရဲကောင်း	၁၄၀
၃၇။ တစ္ဆေနှင့် လက်ငှေ့သတ်သော လက်ငှေ့သမား	၁၄၄

အပိုင်း ၃

ဘာသာစာပေအထွေထွေ

၃၈။ နာမည်သုံးမျိုးဖြင့် သိကြသော ထိုကျောက်စာ	၁၄၉
၃၉။ ကျောက်ပြားပေါ်မှသည် ကွန်ပျူတာ မျက်နှာပြင်ပေါ်အထိ ဖြတ်သန်းရောက်ရှိလာသော မြန်မာစာ	၁၅၄
၄၀။ စားသော ထမင်းဟင်း၊ သောက်သောရေ၊ နေသောအိမ်	၁၅၇
၄၁။ ထန်းသမား ရင်ဘတ်နှင့်တူသော စာပေ၊ လိပ်ရင်ဘတ်နှင့်တူသော စာပေ	၁၆၁
၄၂။ ဆရာနှင့်တူသော လင်ယောက်ျား	၁၆၄
၄၃။ ပုံပြောကောင်းသော ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီး	၁၆၈
၄၄။ လေသံပြောင်းသွားသော အာဠာဝက	၁၇၁
၄၅။ လွမ်းသံနှောသော နေမိမင်းကြီး	၁၇၅
၄၆။ ချစ်သောက ရောက်နေရာသော လုံမပျို	၁၇၈
၄၇။ သိုသိပ်ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းရှိသော သူဌေးသား	၁၈၁

၄၈။ မြားမှန်သော သုဝဏ္ဏသျှံ၊ မြားမှန်သော အနွမုနိ	၁၈၅
၄၉။ ပြုံးနေသော တောင်ကြီး	၁၈၈
၅၀။ ထုံးတမ်း အစဉ်အလာကို မြတ်နိုးလေးစားသော	၁၉၂
၅၁။ ငယ်ငယ်က ဖတ်ခဲ့သော စာများ	၁၉၆
၅၂။ မိုးပေါ်ပျံနေသော ခေါင်းဆုံးကြီးနှင့် အဖျားတက်နေသော ပြောင်းဖူး	၂၀၀
၅၃။ ကဗျာချစ်သော ကလေးနုလုံးသား	၂၀၄
၅၄။ တစ်ချောင်းတည်းသော ကြိုးဖြင့်	၂၀၈
၅၅။ အမိနဲ့စာဖြင့် ခန့်၍ဖြုတ်၍ မရသော ရာထူး	၂၁၂
၅၆။ လူစည်ကားသော စာကြည့်တိုက်များအဖြစ်သို့	၂၁၇
၅၇။ စာပေမိမာန်က ကျွန်တော့်ကို ပေးသော ပညာလက်ဆောင်များ	၂၂၁
၅၈။ နုလုံးမွေ့လျော်ဖွယ်ရှိသော စာပေရိပ်မြွေကလေး	၂၂၆
၅၉။ ပြန်လည်အသက်ဝင်လာသော ပြည်သူ့နီတိ	၂၃၁
၆၀။ စာတမ်းဖတ်သော အစဉ်အလာ ၁	၂၃၅
၆၁။ စာတမ်းဖတ်သော အစဉ်အလာ ၂	၂၄၀
၆၂။ ငါဆိုသော ငါ	၂၄၅
၆၃။ ဆရာဆိုသော ဆရာ	၂၅၀
၆၄။ တံစဉ် မဟုတ်သော တစ်စင်	၂၅၄
၆၅။ အသံလှယ်သော၊ ဘာသာပြန်သော အလုပ်	၂၅၉
၆၆။ ပညာ အမည်တပ်သော စာစောင်မဂ္ဂဇင်းများ	၂၆၅
၆၇။ မြန်မာစာ နာမည်တပ်သော အဖွဲ့အစည်းများ	၂၆၉
၆၈။ ခေတ်အမျိုးမျိုးမှာ ပေါ်ပေါက်လာသော ဝိုက်ဆံ	၂၇၄

