

မာတိကာ

- စာရေးသူ၏ အမှာစကား

၁။ သင်္ကေတကမ္ဘာနှင့် ဘာသာစကားသင်္ကေတ	၁
၂။ ဘာသာစကား၏ သဘောသဘာဝ	၄
၃။ အမြင်အကြား ဘာသာစကား	၁၀
၄။ သဘောတူလျှင် ခေါင်းခါပြသည့်	၁၅
၅။ ဘာသာစကားလေ့လာမှုဆိုင်ရာ အခြေခံသဘောများ	၂၁
၆။ ဘာသာစကားအမြင်	၂၆
၇။ သွင်ပြင်ကွဲပြား ဘာသာစကား	၃၁
၈။ ရောင်စုံဖွဲ့ယှက်နေသော ဘာသာစကား	၃၆
၉။ အသုံးထွေပြား ဘာသာစကား	၄၃
၁၀။ ဘာသာစကား အဆီးအတား	၅၁
၁၁။ စက်ဘာသာပြန် လူဘာသာပြန်	၅၆
၁၂။ စာပေလေ့လာမှုနှင့် ဘာသာစကား တတ်ကျွမ်းမှု	၆၀
၁၃။ စာပေသုံး ဘာသာစကားနှင့် ဂယက်အနက်	၆၄
၁၄။ မြန်မာစကားက ပြောပြနေသော မြန်မာ့အတွေးအမြင်	၇၀
၁၅။ ခင်ဗျား ကျွန်တော်၏ နောက်ကွယ်တွင်	၇၅
၁၆။ မြန်မာစကား၏ ဘိုးဘွားမိဘနှင့် သွင်ပြင်လက္ခဏာများ	၇၈
၁၇။ မြန်မာသဒ္ဒါသမိုင်း	၈၄
၁၈။ စကားအသုံးအနှုန်းလေ့လာမှု	၈၈

၁၉။ အသွင်ကွဲမြန်မာစကားများ	၉၅
၂၀။ လူမှုကိစ္စအမျိုးမျိုးကို အခြေပြုသော မြန်မာစကားများ	၁၀၀
၂၁။ သဘင်ဂီတ အခြေပြု နေ့စဉ်သုံး မြန်မာစကားများ	၁၁၁
၂၂။ စာပေရေးရာနှင့် စကားလုံးစကား	၁၁၉
၂၃။ သဘာဝဝန်းကျင်နှင့် စကားလုံးစကား	၁၂၃
၂၄။ အတိုင်းအဆ ပမာဏနှင့် စကားလုံးစကား	၁၂၆
၂၅။ လူ့ကိုယ်ခန္ဓာက ပေးသောလက်ဆောင်	၁၂၉
၂၆။ ထားဝယ်စကား မြတ်စကား	၁၃၃
၂၇။ လူပေါက်ပန်းနှင့် လူ့ကျင့်ဝတ်	၁၃၇
၂၈။ တစ်စိတ်နှင့် တစ်ဆိပ်	၁၄၂
၂၉။ ကောင်းကင်မှာ ဖျံသောကား	၁၄၇
၃၀။ နားညည်	၁၅၁
၃၁။ မြန်မာဘာသာလေ့လာမှုနှင့် ပါဠိဩဇာ	၁၅၆
၃၂။ သွားလေသူတို့၏ လက်ဆောင်	၁၆၀
၃၃။ စကားနှင့်စာ သို့မဟုတ် မောင်းနှုန်းမတူသောကားနှစ်စီး	၁၆၄
၃၄။ စကားနှင့်စာ ကွဲပြားရာ	၁၆၉
၃၅။ မြန်မာအက္ခရာအကြောင်း တစေ့တစောင်း	၁၇၄
၃၆။ အစက်ကလေးတစ်စက်	၁၈၁
၃၇။ အစက်ကလေးနှစ်စက်	၁၈၅
၃၈။ အရေးဗျည်းနှင့်အသံဗျည်း	၁၉၀
၃၉။ အရေးသရနှင့်အသံသရ	၁၉၄
၄၀။ ဗျည်းသရ ပုံသွင်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍	၁၉၈
၄၁။ မြန်မာစာ အရေးအသားစနစ်	၂၀၂
၄၂။ အကျဉ်းအကျယ် နည်းနှစ်သွယ်	၂၀၇
၄၃။ ကာရန် ၆၄ ပါးနှင့် သရသံ ၅၀	၂၁၂
၄၄။ ကြားသရသံနှင့် မြန်မာပညာရှင်နှစ်ဦး	၂၁၆
၄၅။ သတ်ပုံ၏နေရာ	၂၂၀