

မာတိကာ

ဘာသာရေး

အနောက်နိုင်ငံရောက် ဗမာရဟန်းတော်တစ်ပါးရဲ့ ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုများ	၉
အဿဃောသရဲ့ ဗုဒ္ဓဝင်ကဗျာ	၁၄
အင်္ဂလန်မှာ အင်္ဂုလိမာလ	၂၂
ထိုင်းနိုင်ငံက ကမ္မဋ္ဌာန်းဆရာတော်	၂၈

နိုင်ငံတကာ စာပေမိတ်ဆက်

ဝိုင်သမ္မတနိုင်ငံ	၃၂
၁၉၉၄ စာပေနှိဘဲလ်ဆုရှင် ဂျပန်စာရေးဆရာရဲ့ဝတ္ထု	၃၈
ခေတ်ပေါ် ဂျပန်ဝတ္ထုရေးဆရာ	၄၄
မောန်ဆီညာ ကွီဇုတ်	၅၀
ထိုးဇာတ်မှ တကယ့်ဇာတ်သို့	၅၉

ကောက်ရှင်းကျန်အင်တာဗျူးနှင့် ဝိညာဉ်တောင်မိတ်ဆက်

ကောက်ရှင်းကျန်အာဘော်	၆၅
ဝိညာဉ်တောင်	၇၁

သမိုင်း

ဘယ်သူတွေလဲ ပျူဆိုတာ	၇၇
---------------------	----

ဗမာလား မြန်မာလား

ဗမာနဲ့ မြန်မာ	၈၅
---------------	----

ဘာဟုစ

ပျဉ်းမနားက ဂန္ဓဗ္ဗနတ်သား	၉၀
--------------------------	----

ဂုပ်ပုံလွှာ

ပြည်သူလူထုရဲ့ လူထုဒေါ်အမာ	၉၇
မွေးနေ့ဆုတောင်း	၁၀၆

ဘဝအားမာန်

ဆုဇန်ချာဇင် ရေးသားသည့် မင်း ယောက်ျားဖြစ်ပြီ ငါ့သား	၁၁၃
... ရင်	၁၂၁

လူငယ်စာပေ

လူငယ်လူဆိုးလူသွမ်းတို့ အချစ်	၁၂၃
------------------------------	-----

ကလေးစာပေ

ဝတ္ထုစာပေမှာ ကလေးသူငယ်	၁၃၂
ကလေးတို့အတွက် ကဗျာ	၁၃၇

ကဗျာ

ဖက်ရှင်ရဲ့ သင်္ခါရသဘော	၁၄၃
ပါဠိကဗျာ ဘယ်လို ဖွဲ့သလဲ	၁၄၉
ဒဂုန်တာရာရဲ့ မာယာ	၁၅၄
စကားပြေကဗျာဆိုတာ	၁၆၁
ရေမြေတောတောင်ဖွဲ့ကဗျာ	၁၆၆
အမျှော်စိုက်ကဗျာ	၁၇၂
စကားလက်ဆုံ	၁၇၈

ခေတ်ပေါ်စာပေနှင့် ဗုဒ္ဓတရား

တရားထိုင်တာနဲ့ ကဗျာဆရာ	၁၈၂
ခေတ်ပေါ်ကဗျာနဲ့ ဗုဒ္ဓတရား	၁၉၄
အဲလီယတ်ရဲ့ ကဗျာထဲက ဗုဒ္ဓတရား	၁၉၉

ဝတ္ထု

မြိုင်ကြီးသူ	၂၀၄
--------------	-----

ပုံပြင်

မြေခွေး သူနေရာ သူရောက်သွားရပုံ	၂၁၁
ဝင်ရိုးစွန်းဝက်ဝံဖြစ်လာပုံ	၂၁၇

ပြဇာတ်

မိရှိမာ ယူကီအို အာအိုအိပြဇာတ်	၂၂၂
-------------------------------	-----

အထွေထွေ

သမိုင်းဝတ္ထုရေးဆရာရဲ့ ဩဇာ	၂၃၉
ဗမာစာနဲ့ ဗမာပညာရှိ	၂၄၄
နောက်ကျလိုက်ကြပုံများ	၂၄၉
သီချင်းကြီးရဲ့ကာရန်စနစ်	၂၅၄
အရေးမပိုင်တာနဲ့ အမှားရေးတာ	၂၆၀
ပုဂံသာသနာအကြောင်း	၂၆၅

အင်္ဂလိပ်စာလေ့လာရေး

အင်္ဂလိပ်စာတော်ချင်ဘာလုပ်မလဲ	၂၇၀
တတ်ယောင်ကား အင်္ဂလိပ်စာ	၂၇၇