

မာတိကာ

* အမှာစကား

၁။ “ဉာဏ် ပညာ အမြော်အမြင်” ဟူသည်ကို စူးစမ်းကြည့်ခြင်း

၂။ စာတတ်နှင့် ပညာတတ်

(က) စာတတ်တိုင်း ပညာတတ်သလား

(ခ) ပညာတတ် (educated person) တို့၏ လက္ခဏာများ

၃။ ပညာမှန်ယို၊ အရွယ်ပျိုက

၄။ ပညာရှိအဘိုးအိုကို ပညာစမ်းတဲ့ကောင်လေး

၅။ ဆရာကိုစိန်ခေါ်တဲ့ တပည့်သိုင်းသမား

- ပညာနှင့် သမ္မာ

၆။ ပညာရှိအဘိုးအို ဆိုသည်မှာ

၇။ အသိပညာ ရှာဖွေရာမှာ သဘောတရားနှင့် လက်တွေ့

ဘယ်ဟာ အရေးကြီးသလဲ

(စာတွေ့သမားနှင့် ငါတွေ့သမားအကြောင်းပုံပြင်)

၈။ ဉာဏ်ချင်းထပ်သလား၊ ဒါမှမဟုတ် ...

၉။ ဉာဏ်ချင်းထပ်သူများ

(ဒါဝင်နှင့် ဝေါလေ့စ် - အီဇာလူးရှင်းသီအိုရီကို

ပြိုင်တူတွေ့ရှိကြသူများ)

၁၀။ စကားပုံ၊ ဆိုရိုးစကားနှင့် ရှေးသူဟောင်းတို့၏ မှာကြားချက်များ

- ပြောဆိုရာမှာ သတိထားစရာ

၁၁။ သြဝါဒနှင့် နမူနာ

- အပြုအမူတွေသည် ကူးစက်တတ်၏

၁၂။ သင်ခန်းစာပုံပြင်နှင့် တင်စားမှု

၁၃။ ဆရာတပည့်သုံးယောက်

၁၄။ တစ်လောကလုံးမှာ ငါ့ဆရာတွေချည်းပဲ

၁၅။ သုံးသပ်ဝေဖန်ခြင်း၊ အပြစ်ရှာခြင်း၊ အမန်ပပြောခြင်းများ

၁၆။ ဝေဖန်ရေးသမားပုံပြင်

၁၇။ ကိုယ့်မှာမကောင်းတာ ဘာမှမရှိ၊

သူတစ်ပါးတွေသာ အပြစ်အနာအဆာအပြည့် (ပုံပြင်)

၁၈။ စဉ်းစားသုံးသပ်ဆုံးဖြတ်ချက်များ လွဲချော်စေသည့်အကြောင်းများ

၁၉။ ဒေါသရှေ့ထား မှားတတ်၏

၂၀။ ရာဇသင်္ကြံ၏ ဒေါသ

၂၁။ ရှင်ဘုရင်နှင့် လက်စွဲတော်သိမ်းငှက် (သမိုင်းပုံပြင်)

၂၂။ ခြံစည်းရိုးတိုင်မှာ ရိုက်ခွဲတဲ့ သံချောင်းတွေ

၂၃။ စိတ်ရှည်ခြင်းအကြောင်း စဉ်းစားကြည့်ခြင်း

၂၄။ စိတ်ရှည်ခွဲရှိတဲ့ဖား (ပုံပြင်)

၂၅။ ငါတည်းဟူသောမာန

၃၁။ (တက်ကြွားကြွကြွ ရှိခြင်းကလည်း ...)

၃၂။ မိုဟာမက်အလီ၏ နံပါတ်(၁)အစွဲ

၃၇။ ရာဇပလ္လင်ကို ငြင်းပယ်သူများ

၄၃။ ဒမော့ကလီးစ်ရဲဇား

၂၉။ အိုဇီမန်းဒီယတ် (စ) ကဗျာ

၃၀။ အတိုင်းအတာပြဿနာ

၅၃။ (က) လမင်းကို အရဖမ်းချင်တဲ့ မျောက်

(ခ) ဖားနှင့်နွား (ပုံပြင်)

(ဂ) တားမရတဲ့သား၊ သားကိုမတားနိုင်တဲ့ဖခင်

(ဒေးဒလပ်စ်နှင့် အစ်ကေးရပ်စ်)

၃၁။ အချိန်အဆပြဿနာ

၃၂။ အချိန်အခါကို သိဖို့လိုသည်

၃၃။ မဇ္ဈိမပို့ ဗဟုသုတသည် အန္တရာယ်များ၏ ဟူသောစကား

၃၄။ အသက်ဉာဏ်စောင့် ဟူသောစကား

၃၅။ လူဆိုတာ မှားတတ်တဲ့အမျိုးဆိုသောစကား

၃၆။ ဘဝအတွက် လိုအပ်သည့် ပညာနှစ်မျိုး

၃၇။ မေ့လျော့၍မရသော လောကဓံတရား

၂၃၁

၂၃၇

၂၄၇

၂၅၁

၂၅၅

၂၆၁

၂၆၇

၁၄၃

၁၅၇

၁၆၁

၁၆၅

၁၇၁

၁၇၃

၁၇၉

၁၈၁

၁၉၃

၁၉၇

၂၀၅

၂၁၁

၂၁၄

၂၂၁

၂၂၅