

မာတိကာ

၁။	တောင်တန်းနှင့်လူ	၇
၂။	ပြာဖြစ်သွားသော ပန်းသီး	၁၃
၃။	ပေါက်တတ်ကရမိုး	၂၅
၄။	သက်တံကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်း	၂၉
၅။	ဓာတ်သဘာဝ၏ ကွေ့ကောက်မှု	၃၅
၆။	ရုပ်ရှင်	၄၁
၇။	မဖတ်ဖြစ်သော ပြဇာတ်	၄၇
၈။	ခေးအော့စ်ပကာသနီ	၅၁
၉။	အာရုံ၏ အခြားတစ်ဖက်မှာ	၅၅
၁၀။	လမ်းပေါ်က ကဗျာဆရာ	၆၅

၁၁။	ဒယ်လ်ယာ	၇၁
၁၂။	ကြေးနန်းရုံးကလေး	၇၇
၁၃။	ကောင်းကင်လမ်းမ	၉၁
၁၄။	အရောင်နဲ့လူ	၁၀၃
<u>သုံးသပ်ချက်</u>		
■	မြန်မာခေတ်ပေါ်ဝတ္ထုအလားအလာ	၁၁၅