

အခန်း			အကြောင်းအရာ			စာမျက်နှာ			အခန်း			အကြောင်းအရာ			စာမျက်နှာ			အခန်း			အကြောင်းအရာ			စာမျက်နှာ		
အခန်း	မာတိကာ	အကြောင်းအရာ	(င) နိုင်ငံရေးနှင့် သက်ဆိုင်သည့်ဟု ထင်ရ	... ၉	- စန်ဒီဆန် (Sandesam) ရုပ်ရှင် (အိန္ဒိယ)	... ၂၃	- ဘလက်ဟော့ဒေါင်း (Black Hawk Down) ...	၄၃	- သမ္မတ၏ အမျိုးသားများအားလုံး ရုပ်ရှင် (၁၉၇၆)	... ၇၄	- ဦးထွန်းရှိန်ဈာပနသတင်းကား မှတ်တမ်းရုပ်ရှင် (၁၉၂၀)	... ၈၆	၃။ လွတ်လပ်ရေးရပြီးစခေတ် (ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်)	... ၁၀၁	- လူသည် လူနှင့်မတူခြင်း	... ၁၁၃	- ရန်သူအင်အား၊ မိမိဘက်အင်အား	... ၁၁၆	- ဆက်တင်များ ခမ်းခမ်းနားနားမပြနိုင်ခြင်း	... ၁၁၉	- စစ်တိုက်ရသည့်အကြောင်းရင်းကို ဝီပီပြင်ပြင် မပြနိုင်ခြင်း	... ၁၁၉	- မူဝါဒစကားလုံးများ အတုံးလိုက် အတစ်လိုက် ပြောနေခြင်း	... ၁၂၀		
			သော ရုပ်ရှင်ပုံစံ	၂၄	- Timbuktu ရုပ်ရှင် (အာဖရိက)	... ၂၄	- အရုဏ်နီ (Red Dawn) အမေရိကန်ရုပ်ရှင်	... ၄၄	- Selma ရုပ်ရှင် (၂၀၁၄)	... ၇၄	- ဆရာတော်ဦးဥတ္တမ တရားပွဲ မှတ်တမ်းရုပ်ရှင် (၁၉၂၁)	... ၈၇	- လူထုအောင်လံရုပ်ရှင် (၁၉၅၄)	... ၁၀၁	- ဆက်တင်များ ခမ်းခမ်းနားနားမပြနိုင်ခြင်း	... ၁၁၉	- စစ်တိုက်ရသည့်အကြောင်းရင်းကို ဝီပီပြင်ပြင် မပြနိုင်ခြင်း	... ၁၁၉	- မူဝါဒစကားလုံးများ အတုံးလိုက် အတစ်လိုက် ပြောနေခြင်း	... ၁၂၀						
			၄။ နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်အမျိုးအစားများ	... ၉	၅။ နိုင်ငံရေးမှတ်တမ်းရုပ်ရှင်	... ၂၆	- ကာဆာဘလန်ကာ (Casablanca) ...	၄၅	- On the Basic Sex ရုပ်ရှင် (၂၀၁၈)	... ၇၅	- ဒဂုဏ်ပရုပ်ရှင် (၁၉၂၂)	... ၈၈	- ရတနာပုံရုပ်ရှင် (၁၉၅၆-၁၉၆၉)	... ၁၀၃	- စစ်တိုက်ရသည့်အကြောင်းရင်းကို ဝီပီပြင်ပြင် မပြနိုင်ခြင်း	... ၁၁၉	- မူဝါဒစကားလုံးများ အတုံးလိုက် အတစ်လိုက် ပြောနေခြင်း	... ၁၂၀								
			(က) ဖြစ်ရပ်မှန်နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်အမျိုးအစား	... ၁၀	၆။ ဝါဒဖြန့်ချိရေးနိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်	... ၂၇	- ကယ်တင်ခြင်း (Saving Private Ryan ...	၄၆	- Wag the Dog ရုပ်ရှင် (၁၉၉၇)	... ၇၆	- ရွှေနှင်းဆီရုပ်ရှင် (၁၉၃၁)	... ၉၀	၄။ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီခေတ်	... ၁၀၄	- မူဝါဒစကားလုံးများ အတုံးလိုက် အတစ်လိုက် ပြောနေခြင်း	... ၁၂၀										
			- ဂန္ဒီ (Gandhi) ရုပ်ရှင် (အိန္ဒိယ)	... ၁၁	၂။ နိုင်ငံရေးဝါဒဖြန့် စစ်ပွဲရုပ်ရှင်များ	... ၃၁	- -1989) အမေရိကန်ရုပ်ရှင်	၄၆	- နို့ ရုပ်ရှင် (Milk)(၂၀၀၈)	... ၇၆	- ဆရာစံသတင်းမှတ်တမ်းရုပ်ရှင် (၁၉၃၁)	... ၉၀	- ဖျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့နင်းဆီခိုင်ရုပ်ရှင်	... ၁၀၄	- မူဝါဒစကားလုံးများ အတုံးလိုက် အတစ်လိုက် ပြောနေခြင်း	... ၁၂၀										
			- လင်ကွန်း (Lincoln) ရုပ်ရှင် (အမေရိကန်)	... ၁၂	၁။ စစ်ဆိုသည်မှာ	... ၃၁	- ကျားဖြူ (White Tiger) ရုပ်ရှင်	... ၄၈	- ပြိုင်ပွဲဝင် ရုပ်ရှင် (The Contender)(၂၀၀၀)	... ၇၆	- ဣတ္ထိယရုပ်ရှင် (၁၉၃၅)	... ၉၁	- ပုလဲမျက်ရည်ရုပ်ရှင်	... ၁၀၅	- မူဝါဒစကားလုံးများ အတုံးလိုက် အတစ်လိုက် ပြောနေခြင်း	... ၁၂၀										
			- သူကျွန်မခံပြီရုပ်ရှင် (မြန်မာ)	... ၁၃	(က) စစ်ပွဲ၏ ရည်မှန်းချက်နှင့် ရည်ရွယ်ချက်	... ၃၄	- ကောင်းကင်မှဆိုး (Sky Hunter) ...	၄၉	- ရွေးကောက်ပွဲ ရုပ်ရှင် (Election) (၁၉၉၉)	... ၇၇	- ဘွိုင်းကော့တာရုပ်ရှင် (၁၉၃၆)	... ၉၂	- အမိမြေမှ သားကောင်းများ (၁၉၇၉)	... ၁၀၆	၉။ ပြည်ပတွင် ရိုက်ကူးခဲ့သည့် အတိုက်အခံ အင်အားစုတို့၏ နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်များ	... ၁၂၁										
			(ခ) စိတ်ကူးမွမ်းမံ နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင် အမျိုးအစား	... ၁၄	(ခ) စစ်ပွဲရုပ်ရှင်ဟူသည်	... ၃၆	- တရုတ်ရုပ်ရှင်	၄၉	- Dr. Strangelove ရုပ်ရှင် (၁၉၆၄)	... ၇၇	- အောင်သပြေရုပ်ရှင် (၁၉၃၇)	... ၉၂	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- သည်လေဒီ (The Lady) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၁										
			- နောက်ဆုံးဆာမူရိုင်း (The Last Samurai) ရုပ်ရှင် (ဂျပန်)	... ၁၅	(ဂ) စစ်ပွဲရုပ်ရှင်များ ဘာကြောင့် ရိုက်ကူးပြသနေကြသနည်း	... ၃၇	- အမိမြေမှသားကောင်းများ- ၁၉၇၉ (မြန်မာရုပ်ရှင်)	၅၀	- မေလ ၇ ရက် (Seven Days in May) (၁၉၆၄)	... ၇၈	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီခေတ်	... ၁၀၆	- ရန်ကုန်အလွန် (Beyond Rangoon) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၂										
			၁။ ရုပ်ရှင်နှင့် နိုင်ငံရေးအဆက်အစပ်	... ၁	၂။ စစ်ဆိုသည်မှာ	... ၃၁	၃။ စစ်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများ၏ နိုင်ငံရေးဆိုက်ဝါး	... ၅၁	- JFK ရုပ်ရှင် (၁၉၉၁)	... ၇၈	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီခေတ်	... ၁၀၆	- ရန်ကုန်အလွန် (Beyond Rangoon) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၂										
၂။ နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်ဆိုသည်မှာ	... ၂	၃။ စစ်ဆိုသည်မှာ	... ၃၁	၄။ မြန်မာစစ်ဇာတ်ကား ရုပ်ရှင်များ	... ၆၀	- W. ရုပ်ရှင် (၂၀၀၈)	... ၇၉	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီခေတ်	... ၁၀၆	- ရန်ကုန်အလွန် (Beyond Rangoon) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၂													
၃။ နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်ပုံစံများ	... ၆	၄။ မြန်မာစစ်ဇာတ်ကား ရုပ်ရှင်များ	... ၆၀	၅။ နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်နှင့် အမျိုးသားရေး အဆက်အစပ်များ	... ၈၃	- W. ရုပ်ရှင် (၂၀၀၈)	... ၇၉	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီခေတ်	... ၁၀၆	- ရန်ကုန်အလွန် (Beyond Rangoon) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၂													
(က) ဖြူစင်ပြီး အညစ်အကြေးကင်းသည့် နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်ပုံစံ	... ၆	၅။ နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်နှင့် အမျိုးသားရေး အဆက်အစပ်များ	... ၈၃	၆။ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုခေတ် အမျိုးသားရေးရုပ်ရှင်များ	... ၈၅	- W. ရုပ်ရှင် (၂၀၀၈)	... ၇၉	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီခေတ်	... ၁၀၆	- ရန်ကုန်အလွန် (Beyond Rangoon) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၂													
(ခ) မျက်နှာစာနှစ်ခုပါဝင်သော နိုင်ငံရေးရုပ်ရှင်ပုံစံ	... ၈	၆။ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုခေတ် အမျိုးသားရေးရုပ်ရှင်များ	... ၈၅	၇။ လွတ်လပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားရေး အဆက်အစပ်များ	... ၈၄	- W. ရုပ်ရှင် (၂၀၀၈)	... ၇၉	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီခေတ်	... ၁၀၆	- ရန်ကုန်အလွန် (Beyond Rangoon) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၂													
(ဂ) ဆန့်ကျင်ဘက်သဘော နိုင်ငံရေး ရုပ်ရှင်ပုံစံ	... ၈	၇။ လွတ်လပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားရေး အဆက်အစပ်များ	... ၈၄	၈။ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုခေတ် အမျိုးသားရေးရုပ်ရှင်များ	... ၈၅	- W. ရုပ်ရှင် (၂၀၀၈)	... ၇၉	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီခေတ်	... ၁၀၆	- ရန်ကုန်အလွန် (Beyond Rangoon) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၂													
(ဃ) နိုင်ငံရေးဟုတ်သော်လည်း... နိုင်ငံရေးမလုပ်သောရုပ်ရှင်ပုံစံ	... ၉	၈။ လွတ်လပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားရေး အဆက်အစပ်များ	... ၈၄	၉။ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုခေတ် အမျိုးသားရေးရုပ်ရှင်များ	... ၈၅	- W. ရုပ်ရှင် (၂၀၀၈)	... ၇၉	- ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်	... ၉၃	- ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီခေတ်	... ၁၀၆	- ရန်ကုန်အလွန် (Beyond Rangoon) ရုပ်ရှင်	... ၁၂၂													