

မာတိကာ

ပထမအကြိမ် စာအုပ်ထုတ်ဝေသူ၏ အမှာစကား ၁
 နိဒါန်း ၃
 ၁။ ဂျစ်လေယာဉ် ၅
 ၂။ လှပစည်ကားသော မြစ်ကြီးနား ၈
 ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးလောကွတ်များ၊
 ဒီဇင်ဘာအားကစားလှုပ်ရှားမှု
 ၃။ လူမျိုးပေါင်းစုံနှင့် ရောယှက်နေထိုင်သော မြို့နယ် ၁၈
 ဝါရှော့နှင့် ကေအိုင်အေသတင်း၊
 မရှော့လိမ်းဆေး တိုင်းလီအမျိုးသားများ
 ၄။ ပုံနှိပ်တိုက်နှင့် ရက်ကန်းကျောင်း ၃၁
 မြစ်ဖျားဧရာ၊ ရိုးရာအနုပညာ
 ၅။ စာဆိုတော်နေ့ အကြံပြောပြောပွဲ ၃၄
 တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်ရေး ကေဒါများ၊
 ပြည်ထောင်စုစာပေ၊
 သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် လယ်တီပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး
 ၆။ အာလမ်းရွာသို့ ၄၃
 ပိုးစာဥယျာဉ်၊
 ပြည်သူ့လုပ်အား နေရာချထား၊
 နောင်နန်းတိုက်နယ်သို့အဝင်၊
 တိုက်ပွဲဝင်အာလမ်းပြည်သူ့စစ်၊
 ရန်သူက အပြိုးတကြီး
 တုံ့ပြန်ခြင်း၊ အာလမ်းမှ ပုဝါတပိုင်
 ၇။ နန်းသီတာ စာဆိုတော်နေ့ ၆၀
 ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ် ကျောင်းသားများသပိတ်ကြီး
 နှင့် မြန်မာစာပေ ဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှု
 ၈။ မိုးကောင်းသို့ မသွားမီ ၆၈
 မြစ်ကြီးနားကောလိပ်၊ တင်းပုတ်လှေကုန်ခန်း
 လော၊ တင်းပုတ်အကလော

၉။ ကျောက်စိမ်းနယ်မြေ၏ မုခ်ဦး ၇၃
 မိုးကောင်းချောင်းဘေးမှ ကွက်သစ်ကလေး၊
 ကေအိုင်အေနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်း၊
 မပါမပြီးဇာတ်ပို့လဲသီး၊ ဝန်ထမ်းအမာခံပြည်သူ့စစ်
 ၁၀။ တစ်နှစ်လျှင် သုံးလသာလည်သောစက် ၈၃
 ကြံစိုက်ပျိုးမှု ကျဆင်းခြင်း၊ ကြံအထွက်နှင့်
 ကေအိုင်အေအဖျက်
 ၁၁။ ခေတ်မီသော နမူတီး ၉၂
 စက်ရုံ အလုပ်သမား အမာခံပြည်သူ့စစ်
 ၁၂။ ဗန်းမော်နှင့် ဝဆောင်ချမ်း ၉၆
 ၁၃။ ရွှေဂူသို့ ၁၀၁
 တပ်မတော်နှင့် ရင်းနှီးရခြင်း၊
 တီလပ်မြေအစားထိုးသောကျောက်ပွ၊ ဘုံကောက်သစ်စားပွဲ
 ၁၄။ တပ်ပေါင်းစုစာချုပ် စိတ်ဓာတ်ဘယ်လဲ ၁၁၈
 ၁၅။ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်ဆက်ဆံရေး၊ သမိုင်းဇာတ်ခုံ ၁၂၉
 ရှင်ဒီသာပါမောက်၏ ကြီးပမ်းမှု၊
 တိမ်ကြားမင်းခေါင်၏စွမ်းရည်၊
 မဟာသီဟသူရ၏ နိုင်ငံရေးအမြော်အမြင်
 ၁၆။ ချယ်ရီပွင့်နေပြီဖြစ်သော မိုးမောက်မြို့နယ် ၁၃၇
 ၁၇။ စာပေဝါသနာရှင်ပေါသော ဗန်းမော် ၁၄၁
 စကားပြောသလို စာရေးရန်ဟူသော ကိစ္စ၊
 ပထမဆုံးကချင်ကာလပေါ်ဝတ္ထု
 ၁၈။ မန်စီသို့ ၁၄၇
 တိုက်ပွဲခေါ်သံ၊
 ပွဲစည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်ပြည်နယ်
 ၁၉။ ပူတာအိုသို့ အသွား ၁၅၆
 ကျစ်ဆန်နတ်ကျောင်း၊ လေးရက်ခြေကျင် ငါးရက်ခြေကျင်၊
 ဗိုလ်မှူးကြီး လှအောင်တို့ တက်သောတောင်၊
 နောင်ပွန်းနှင့် ခါကာဘိုရာဇီ၊
 သန္တာအစစ်များ ကွယ်ပျောက်သွားပုံ၊
 ရှေးနေကျဇာတ်လမ်းကို ပြောင်းရန်၊
 သူတို့တစ်တွေနားလည်အောင်

၂၀။ မူလန်ရိုးသို့ ၁၇၈
 ကမ္ဘာကြီးပျက်စီးတော့မည်တဲ့၊
 ရက်ပရင့်မော့ဇာ်ဌာနချုပ်၊ မြိတိုးနော်တို့လို
 ၂၁။ ပါတီက တည်ခင်းသော ဧည့်ခံပွဲ ၁၈၇
 ၂၂။ ပြည်ထောင်စု ပန်းချီဆရာ ၁၉၂
 ၂၃။ မချမ်းဘောသို့ ၁၉၄
 ပျက်သွားသော (၆၅) သိန်းတန်ပရိလှက်၊
 မချမ်းဘောဟူသည်၊ ဂူဘားရိပ်သာ၊ ရဝမ်လှေထိုးသံ၊
 ပါတီဧည့်ခံပွဲ၊ ထိပ်တန်းတောပန်းတောင်ပန်းများ၊
 ဒရဝမ်လယ်မယ်ဖူး၊
 ၂၄။ ကချင်ပြည်နယ်မြောက်ဖျားတွင် အစောဆုံး ၂၁၀
 တိုးဝင်ခဲ့သော အင်္ဂလိပ်များ၊
 ဧည့်သည်စာရင်းနှင့် မှတ်ချက်များ
 ၂၅။ အသက်ရာကျော် အဘိုးကြီးနှင့် အဘွားကြီး ၂၁၆
 ၂၆။ ပူတာအိုမှ ခင်သန်းနု ၂၂၀
 ၂၇။ ရဝမ်မင်္ဂလာဆောင် ၂၂၄
 ၂၈။ ကုမင်းပြန် ခယ်တီဒဲ ၂၂၇
 ၂၉။ ကြိတ်ထောင့်စွန်းကို ဖြတ်ကျော်၍ ၂၃၂
 ၃၀။ ကချင်မျိုးနွယ်အုပ်စု ခြောက်ခုဆိုသည်မှာ ၂၃၅
 ၃၁။ နန်းသီတာမှ မထွက်ခွာမီ ၂၄၁
 ၃၂။ ကုံကုမံနှင့် ဇာတ်ပို့လဲသီး ၂၄၅
 ၃၃။ နှုတ်ဆက်ထမင်းစားပွဲ ၂၄၈
 ဦးကွမ်းရင်းဂန်၏ ဖြေရှင်းချက်
 ၃၄။ ပွဲဝင်သော အုန်းပူတ်တယော ၂၅၄
 ၃၅။ အနှစ်ချုပ်ကိုဆိုသော် ၂၅၇
 ၃၆။ အုန်းပူတ်တယောဆရာကြီးနှင့် ခွဲခြင်း ၂၆၃